Купить Тетрадь разбора актерской роли. Войти в роль

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ АКТЁРА

Войти в роль

Тетрадь разбора актёрской роли



ЦентрМаг

ПЕРСОНАЖ / СЦЕНА / РЕПЕТИЦИЯ

ЦентрМаг



Войти в роль

От первого чтения до выхода на сцену.

Актёр / актриса

Произведение и автор

Персонаж

Проект и режиссёр

Период работы

Карта роли · Сцены · Репетиции

ЦентрМаг



Первое чтение

Запиши наблюдения, пока впечатление ещё свежее.

Что меня зацепило?

Что удивило или вызвало сопротивление?

Три вопроса к роли

Что перечитать?

ЦентрМаг

Мир персонажа

Начни с того, что можно подтвердить текстом.

Обстоятельства	Факт из текста	Как влияет на игру

ЦентрМаг

Моя гипотеза

Что я предполагаю и как это проверить?



Чего я добиваюсь?

Сформулируй цель через действие по отношению к партнёру.

Сквозная цель

Чего хочу добиться за всю историю?

Ставки

Что потеряю, если не получу желаемого?

Внутреннее препятствие

Что во мне самом мешает добиться цели?

Глагол действия

Например, убедить, удержать, разоблачить.

ЦентрМаг



Люди вокруг

Проследи, как отношения меняются по ходу истории.

Кто	Чего хочу	Что скрываю	Что меняется

ЦентрМаг

Кого я недооцениваю?

Дуга роли

Отметь события, после которых персонаж уже действует иначе.

Сцена	Событие	Мой выбор	Цена выбора

Где случается главный перелом?

ЦентрМаг



Тело и голос

Запиши решения, которые сможешь повторить в следующем прогоне.

Пластика

Походка, жесты, привычные позы.

Голос

Темп, паузы, дыхание, артикуляция.

Предмет

Что я делаю с предметом в сцене?

Что меняется под давлением?

ЦентрМаг



Задача сцены

Сначала определи, чего добиваешься от партнёра.

Акт / сцена / страницы

Вход в сцену

Что только что случилось?

Цель и препятствие

Чего хочу от партнёра? Что мешает?

Выход из сцены

Что изменилось для меня и для партнёра?

ЦентрМаг

Повороты сцены

Начинай новую строку, когда меняется действие или тактика.

Реплика	Моя тактика	Ответ партнёра	Подтекст

ЦентрМаг

Решающая реплика или пауза

Какую другую тактику попробовать?

После прогона

Запиши, что произошло и что проверишь в следующий раз.

Дата / сцена

Замечание режиссёра или партнёра

Что изменил(а) и что заметил(а)

Следующий эксперимент

Если я изменю ___, ожидаю, что партнёр ___.

ЦентрМаг



После прогона

Запиши, что произошло и что проверишь в следующий раз.

Дата / сцена

Замечание режиссёра или партнёра

Что изменил(а) и что заметил(а)

Следующий эксперимент

Если я изменю ___, ожидаю, что партнёр ___.

ЦентрМаг

Карта мизансцены

Отметь входы, выходы, точки внимания и движение.

ЦентрМаг

Сигнал к перемещению



Собрать роль

Короткие опоры, которые можно освежить перед выходом.

Первое действие

На что смотрю и кого слышу

Сигнал к выходу / реквизит

Что беру с собой из последней репетиции

ЦентрМаг



Открытая страница

Свободное место для новых решений и вопросов.

ЦентрМаг

Что проверить?

Сравни два варианта игры в одной и той же сцене.

Гипотеза

Что изменится, если я сыграю сцену иначе?

Вариант А

Что сделал(а) и как отреагировал партнёр?

Вариант Б

Как изменились контакт, темп или смысл сцены?

Какой вариант беру в следующий прогон?

ЦентрМаг

Открытая страница

Свободное место для новых решений и вопросов.

ЦентрМаг

ЦентрМаг

ВОЙТИ В РОЛЬ

Увидеть сцену глазами героя

От первого чтения до выхода на сцену.



ЦентрМаг

Карта роли, сцены и репетиционные заметки