Купить Тетрадь разбора актерской роли. Внутри роли

ТЕТРАДЬ РАЗБОРА АКТЁРСКОЙ РОЛИ

Внутри роли



ЦенТроМаг

ОДНА РОЛЬ / ВОСЕМЬ СЦЕН

ЦентрМаг

Внутри роли



ЦентрМаг

Имя актёра

Персонаж

Сезон

Паспорт роли

Пьеса и автор

Персонаж

Редакция текста

Постановка, режиссёр, состав

В какой момент первого чтения я увидел своего героя?

Вопрос к пьесе

ЦентрМаг

Указатель сцен

№	Акт, явление или начало эпизода	Страницы
01		8–13
02		14–19
03		20–25
04		26–31
05		32–37
06		38–43
07		44–49
08		50–55

ЦентрМаг

Как выбрать эпизод

Возьмите отрезок, в котором герой чего-то добивается. Для монолога укажите, к кому мысленно обращены слова.

До такси

Роль · Мира. Партнёр · её брат Макс.

Прихожая. Мать ещё не вернулась. Под окном сигналит такси. Макс берёт дорожную сумку.

МИРА У тебя шнурок развязался.

МАКС У меня ботинки без шнурков.

МИРА Тогда скажи ей сам, что уезжаешь.

Макс ставит сумку у двери.

МАКС Во сколько она придёт?

Проба: прочитайте за Миру. В какой момент первый способ задержать брата перестаёт работать?

ЦентрМаг

Поворот в сцене



Задача Миры в этой пробе — добиться, чтобы Макс дождался матери. Такси уже приехало, и брат готов выйти.

Что замечаю	Что делаю с партнёром	Что он делает
Макс берёт сумку.	Отвлекаю его выдумкой про шнурок.	Смотрит на свои ботинки и возражает.
«Без шнурков». Приём исчерпан.	Возвращаю ему ответственность за разговор с матерью.	Ставит сумку, спрашивает о времени.

ЦентрМаг

Что проверить на репетиции

На «Тогда скажи ей сам» попробую сперва потребовать, потом попросить. Зафиксирую, когда партнёр ставит сумку. Он ещё не обещал остаться.

Что я знаю о герое



Найдите опоры в репликах, ремарках и поступках. Уточните, от кого исходит каждое утверждение. Отдельно запишите вашу версию того, что осталось за текстом.

Факт или реплика	Где в тексте / кто говорит	Моя гипотеза

ЦентрМаг

Какую гипотезу я могу проверить в действии

Линия роли

Чего мой герой добивается на протяжении пьесы?

Этап	Как меняется поведение героя
При первом появлении	
После перелома	
В финале	

Какой поступок сильнее всего меняет ход роли?

ЦентрМаг

СЦЕНА 01 / ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Перед входом



Акт, явление, страницы

Дата / версия

Где и когда происходит сцена

Что случилось со мной непосредственно перед входом?

Что я уже знаю в эту минуту

Чего персонаж ещё не знает, хотя актёр это знает

ЦентрМаг

Задача и партнёр



Партнёр / адресат. Кем он приходится моему персонажу?

Какого поступка или ответа я хочу от него?

Что мне мешает	Чем рискую, если не добьюсь цели

По какому действию партнёра я пойму, что цель близка?

ЦентрМаг

Смена действия



Начните с первого намерения. Добавляйте строку каждый раз, когда новое слово, жест или событие заставляет выбрать другой способ воздействия.

№	Сигнал к перемене	Чего хочу сейчас	Что делаю
1			
2			
3			
4			

ЦентрМаг

Решающий поворот · реплика, ремарка или поступок

Партитура реплики

Реплика и её место в тексте

Слова роли · место для разметки

Что подразумеваю	Как воздействую на адресата

На каком слове, взгляде или молчании партнёра отвечаю

ЦентрМаг

План мизансцены

Наметьте входы и предметы. М — мой персонаж, П — партнёр. Стрелкой отметьте перемещение, цифрой — момент поворота.



ЦентрМаг

Почему я меняю место именно в этот момент?

Репетиционные пробы

Дата и состав

Фрагмент / сигнал

Проба	Как воздействовал	Ответ партнёра, который заметил
А		
Б		

Заметка режиссёра или наблюдателя

Какой ответ партнёра изменил моё следующее действие?

ЦентрМаг

От сцены к сцене



Впишите переходы, в которых важно сохранить след предыдущего события. Отметьте, сколько времени прошло в жизни персонажа.

Сцены	Что произошло между ними	Что приношу в следующий вход

ЦентрМаг

Какой переход проверю в сквозном прогоне

Отношения в движении



С кем меняются отношения героя

Сцена	Что сделал партнёр	Как это меняет мой способ говорить или действовать

ЦентрМаг

В какой сцене перемена впервые становится заметна

Реквизит и сигналы



Сцена	Предмет или сигнал	Где беру, что делаю, где оставляю

ЦентрМаг

Что нужно согласовать с партнёром перед прогоном?

После прогона

Дата и состав

Версия постановки

Где линия роли оставалась ясной? По чему я это заметил?

В какой сцене утратил задачу или контакт с партнёром?

Одна задача на следующий прогон

ЦентрМаг

Заметки на полях

Сцена, реплика или вопрос

ЦентрМаг

ЦентрМаг

Внутри роли

Кто был здесь **до меня?**



ЦентрМаг

ТЕТРАДЬ РАЗБОРА АКТЁРСКОЙ РОЛИ