Купить Комплект сменных нотных блоков. Музыка по разделам

КОМПЛЕКТ СМЕННЫХ НОТНЫХ БЛОКОВ

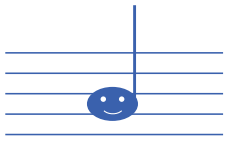
МУЗЫКА

ПО РАЗДЕЛАМ

Собирай. Меняй. Продолжай.

ЦентрМаг

01



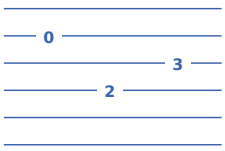
НОТЫ

02



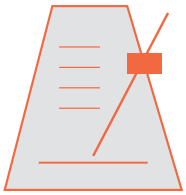
КЛАВИШИ

03



ГИТАРА

04



РИТМ

05



ПЕСНИ

06



ПРАКТИКА

ОДНА ПАПКА. МНОГО МУЗЫКАЛЬНЫХ ИДЕЙ.

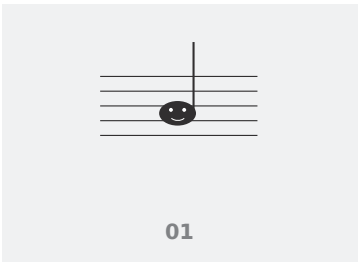
Ноты • клавиши • TAB • ритм • песни • практика

ЦентрМаг

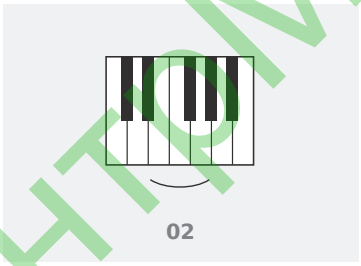
МУЗЫКА

ПО РАЗДЕЛАМ

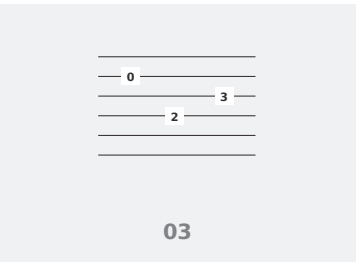
Комплект сменных нотных блоков



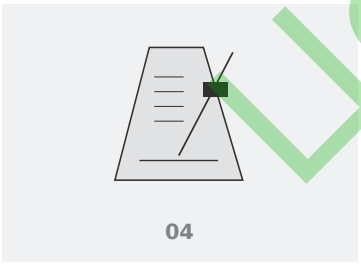
01



02



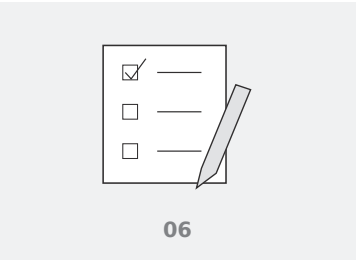
03



04



05



06

ЦентрМаг

Имя и фамилия

Инструмент / голос

Учебный год / мой проект

НАЧНИ ЗДЕСЬ

Собери свой комплект

Выбирай разделы под инструмент, задачу и удобный размер нотной записи.

01

Выбери лист

Код показывает тип разлиновки. Например, U12 - 12 нотных станов.

02

Подпиши запись

Укажи произведение, темп и другие нужные параметры. Поле «лист» заполни сам.

03

Добавляй по мере работы

Двусторонние листы можно допечатывать и переносить между разделами.

04

Находи быстро

Веди реестр на странице 4 и каталог репертуара в шестом разделе.

ЦентрМаг
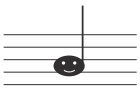
ОБЩИЙ МАКЕТ И СМЕННЫЕ ЛИСТЫ

В общем макете страницы пронумерованы подряд.
В листах для допечатки ориентируйся по коду, стороне А / Б и собственному номеру листа.

НАВИГАЦИЯ

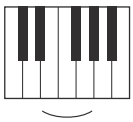
Шесть разделов - твой выбор

В каждом разделе: разделитель, памятка и четыре двусторонних шаблона.



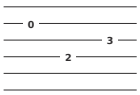
01 / Универсальные ноты

Страницы 5-14 • U12, U10, U08, U06



02 / Клавиши

Страницы 15-24 • K05, K04, K4F, K03



03 / Гитара и табулатура

Страницы 25-34 • G05, G04, T06, G3C



04 / Ритм и ансамбль

Страницы 35-44 • R08, R4V, D04, T03



05 / Песни и гармония

Страницы 45-54 • S06, L08, H32, S04



06 / Идеи и практика

Страницы 55-64 • I04, F03, P08, REP

ЦентрМаг

МОЯ НАВИГАЦИЯ

Реестр моих листов

Записывай собственные номера: так нужный фрагмент найдётся и после перестановки.

КОД	МОЙ №	СОДЕРЖИМОЕ / ПРОИЗВЕДЕНИЕ	ДАТА

ЦентрМаг

Мой порядок разделов

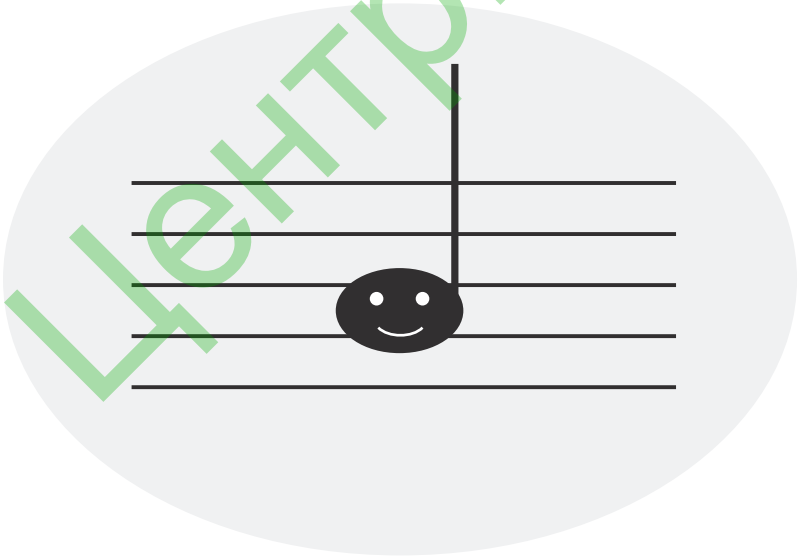
РАЗДЕЛ 01

01

Универсальные ноты

Чистая разлиновка для любого инструмента, голоса и музыкальной идеи.

ЦентрМаг



ВНУТРИ: U12 / U10 / U08 / U06

Моё название раздела / тема

РАЗДЕЛ 01 / ПАМЯТКА

Какой лист взять?

Сравни разлиновку и выбери ту, на которой удобно писать именно сейчас.

01

КОД	РАЗЛИНОВКА / КОГДА УДОБНО
U12	12 станов Компактная запись длинных мелодий.
U10	10 станов Умеренная плотность и больше места между строками.
U08	8 крупных станов Увеличенная разлиновка для ясных, крупных записей.
U06	6 станов + заметки Ноты сверху, пояснения и задания снизу.

ЦентрМаг

ПОДСКАЗКА ДЛЯ ЭТОГО РАЗДЕЛА

Ключи и тактовые черты не напечатаны: выбирай их под свою задачу. Для крупных нот начни с U08, для длинной записи - с U12.

Какие шаблоны нужны мне чаще всего?

U12 **12 станов** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

ЦентрМаг

U12 **12 станов** Б / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

01

ЦентрМаг

U10 **10 станов** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

ЦентрМаг

U10 **10 станов** Б / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

01

ЦентрМаг

U08 **8 крупных станов** A / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

ЦентрМаг

U08 **8 крупных станов** Б / лист ___

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

01

ЦентрМаг

U06 **6 станов + заметки** A / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

ЦентрМаг

ЗАМЕТКИ / ЗАДАЧА / ПРОДОЛЖЕНИЕ

U06 **6 станов + заметки** Б / лист ___

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

01

ЦентрМаг

ЗАМЕТКИ / ЗАДАЧА / ПРОДОЛЖЕНИЕ

РАЗДЕЛ 02

02

Клавиши

Парные станы для двух рук: с ключами или со свободным выбором ключей.

ЦентрМаг



ВНУТРИ: K05 / K04 / K4F / K03

Моё название раздела / тема

РАЗДЕЛ 02 / ПАМЯТКА

Какой лист взять?

Сравни разлиновку и выбери ту, на которой удобно писать именно сейчас.

КОД	РАЗЛИНОВКА / КОГДА УДОБНО
K05	5 систем с ключами Пять пар станов со скрипичным и басовым ключами.
K04	4 системы / аппликатура Парные станы и отдельная строка для исполнительской задачи.
K4F	4 системы без ключей Впиши нужные ключи, размер и знаки самостоятельно.
K03	3 системы + заметки Свободная запись короткой пьесы или упражнения.

ЦентрМаг

ПОДСКАЗКА ДЛЯ ЭТОГО РАЗДЕЛА
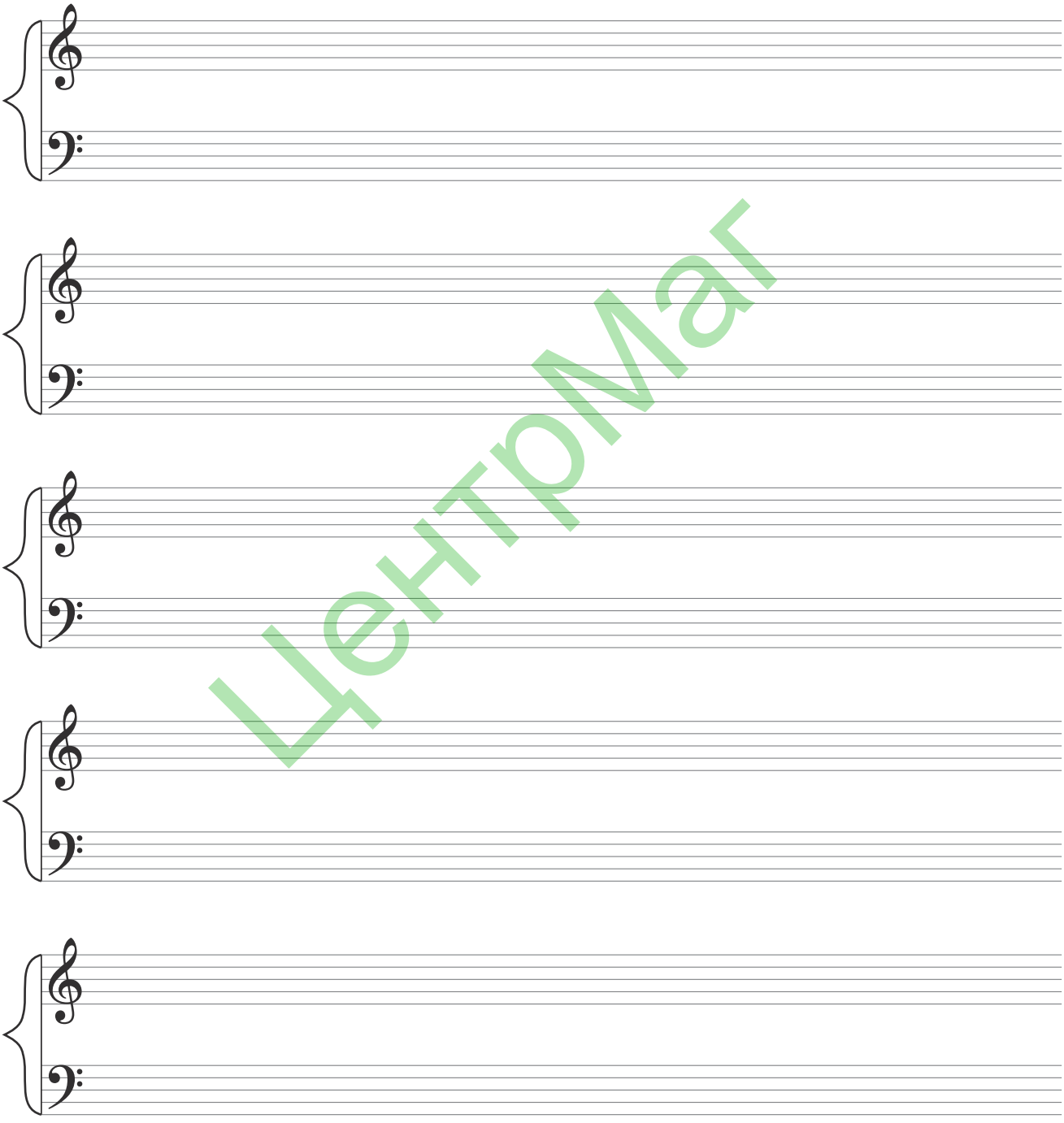
Фигурная скобка объединяет два стана в одну систему. На K4F ключи свободные. Строка под K04 подходит для аппликатуры, педали или задачи.

Какие шаблоны нужны мне чаще всего?

K05 **5 систем с ключами** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**
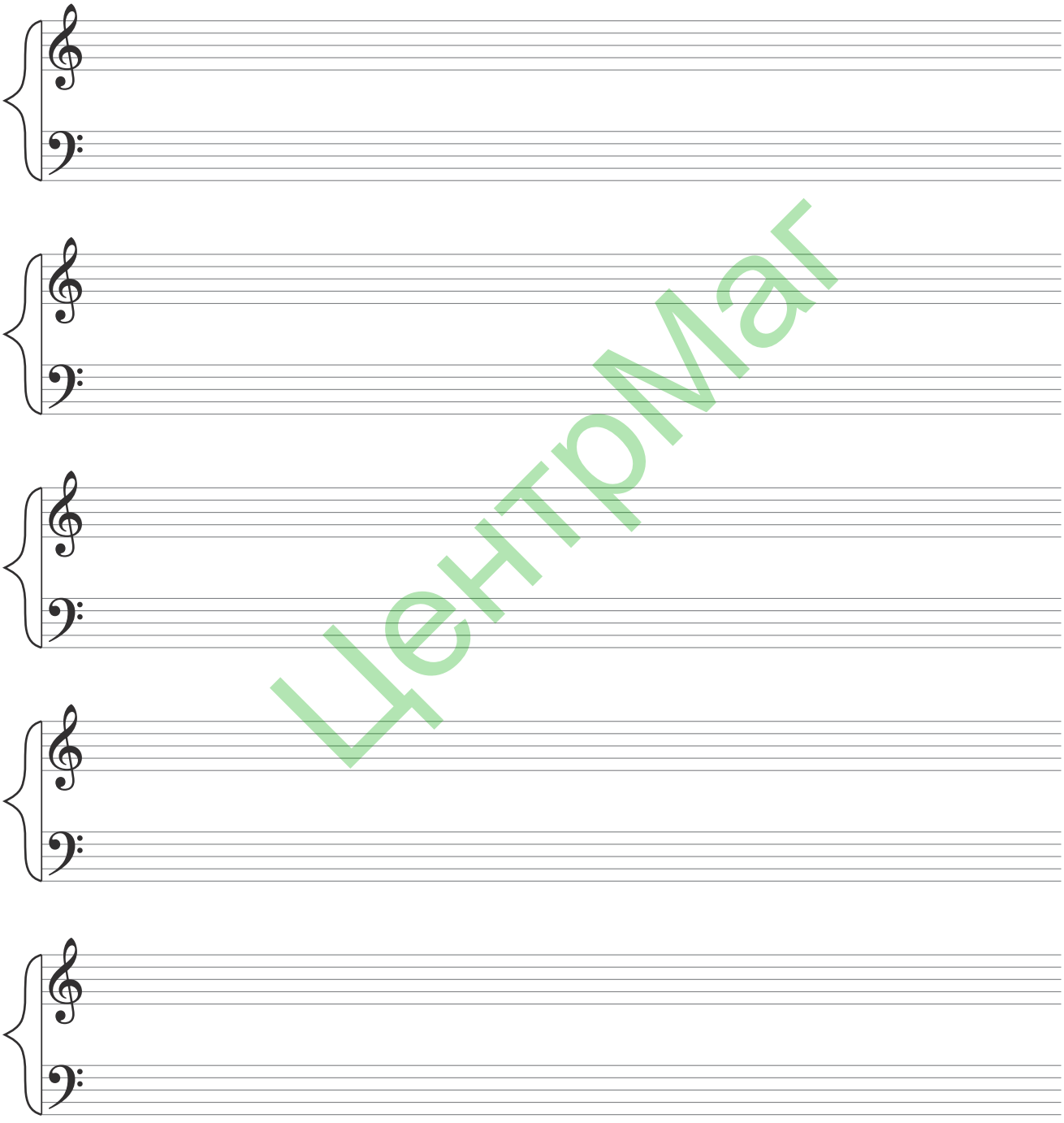


ЦентрМаг

K05 **5 систем с ключами** Б / лист ___

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

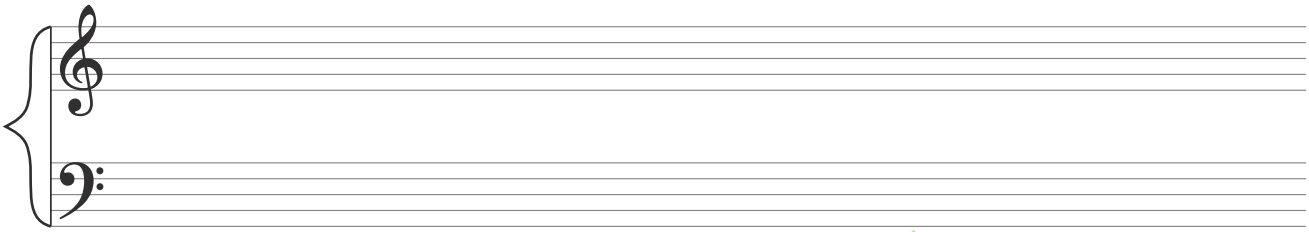


ЦентрМаг

K04 **4 системы / аппликатура** A / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**



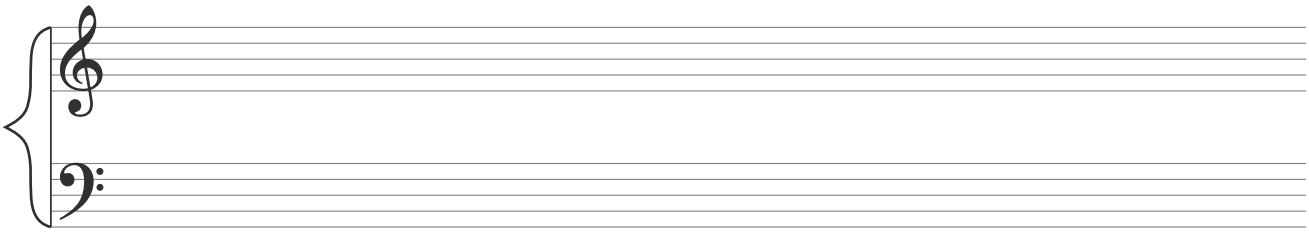
Аппл. / педаль:



Аппл. / педаль:



Аппл. / педаль:



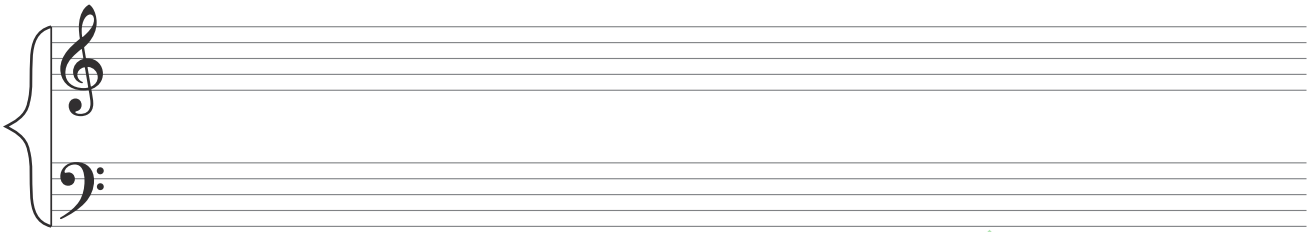
Аппл. / педаль:

ЦентрМаг

K04 **4 системы / аппликатура** Б / лист ___

Произведение / упражнение / проект
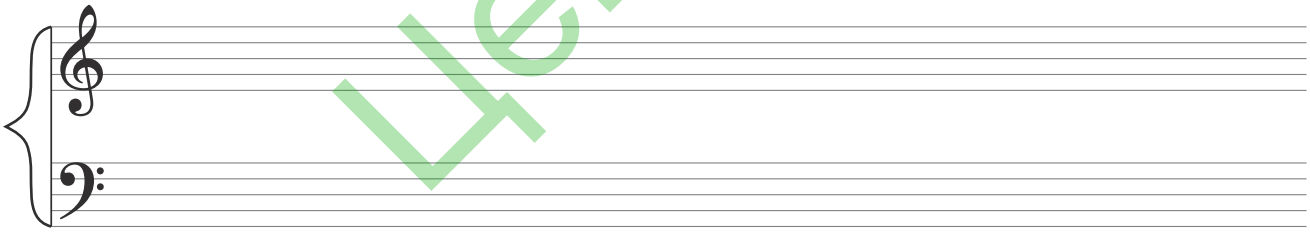
Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**



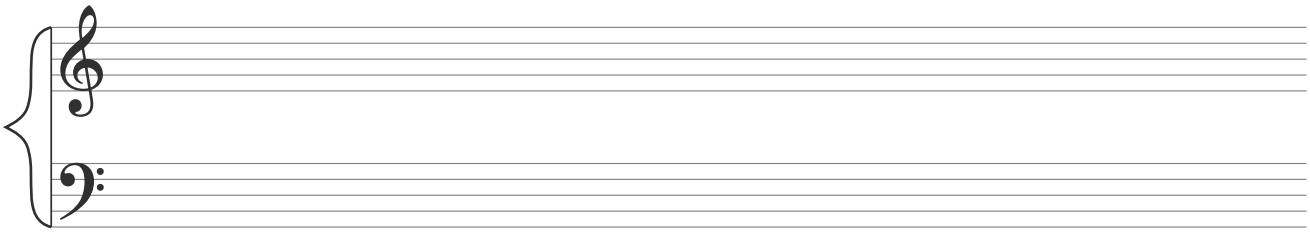
Аппл. / педаль:



Аппл. / педаль:



Аппл. / педаль:
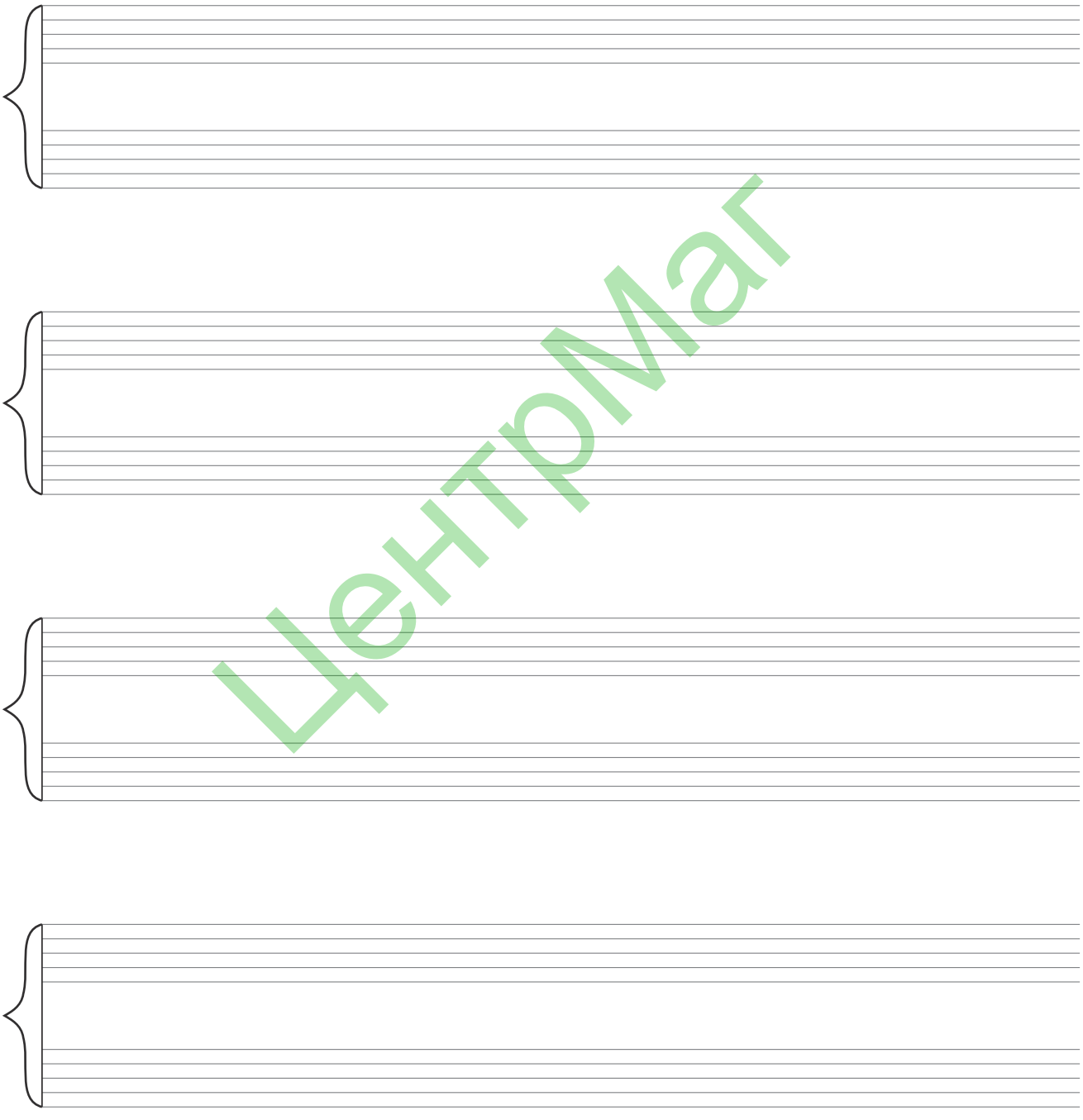


Аппл. / педаль:

ЦентрМаг

K4F **4 системы без ключей** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**
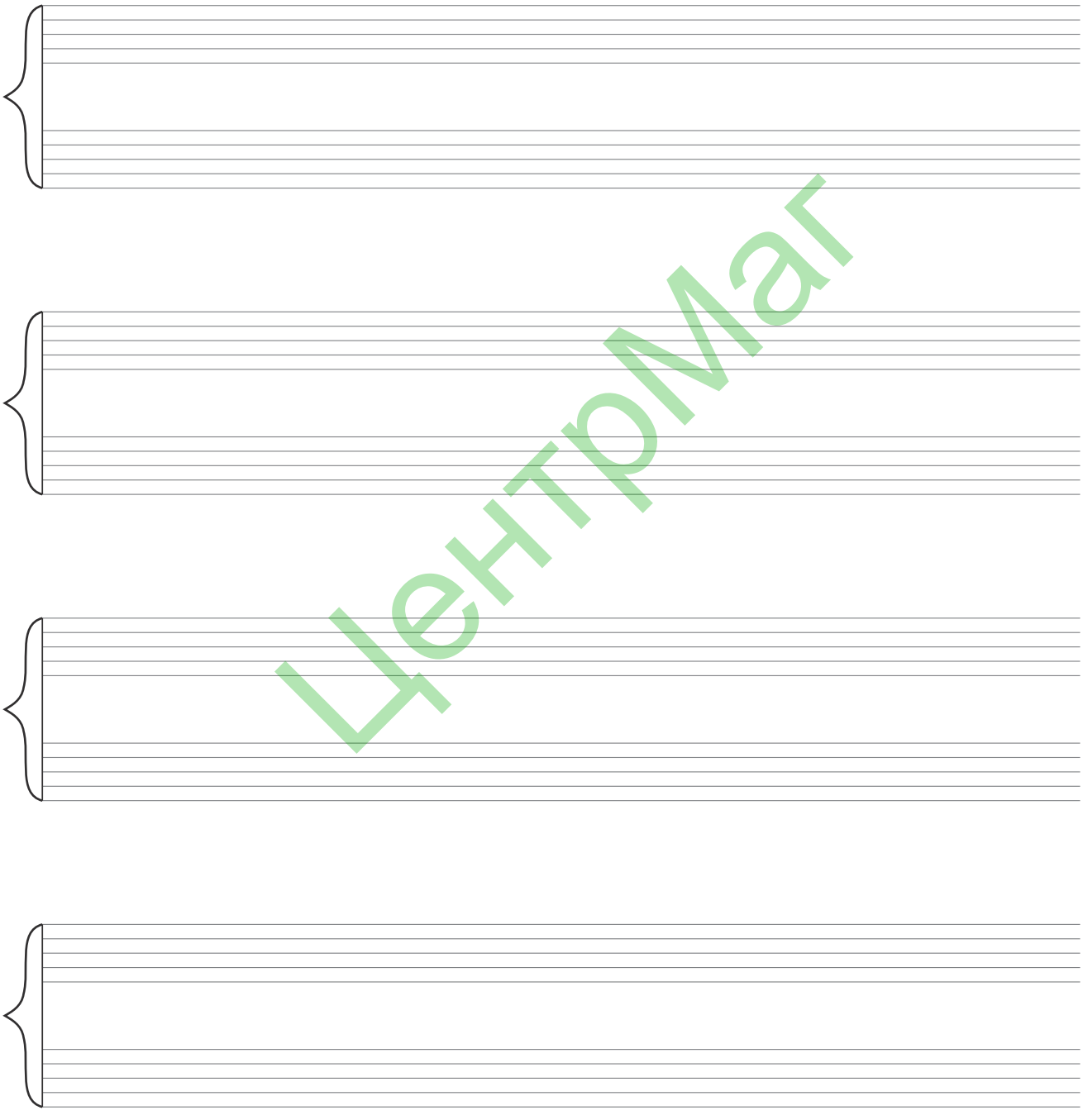


ЦентрМаг

K4F **4 системы без ключей** Б / лист ___

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

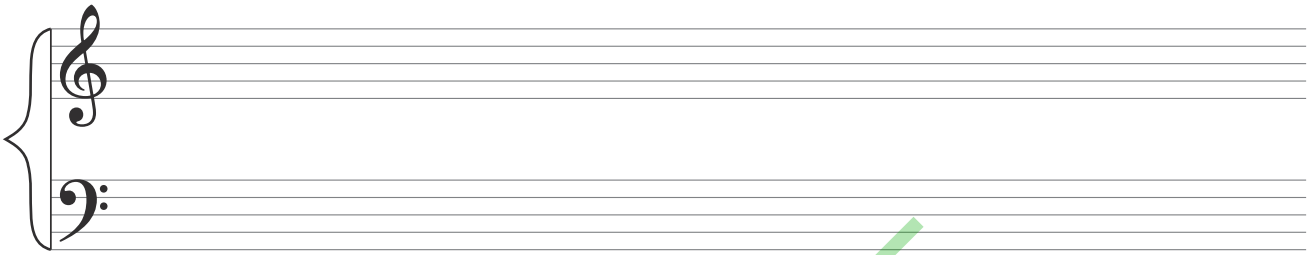


ЦентрМаг

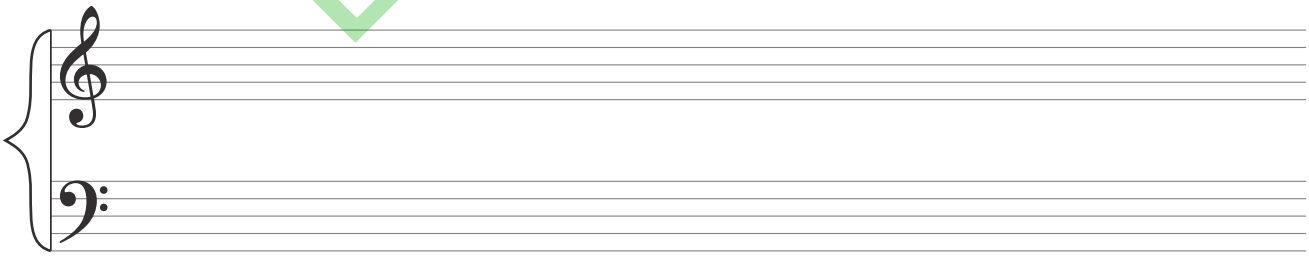
K03 **3 системы + заметки** A / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**







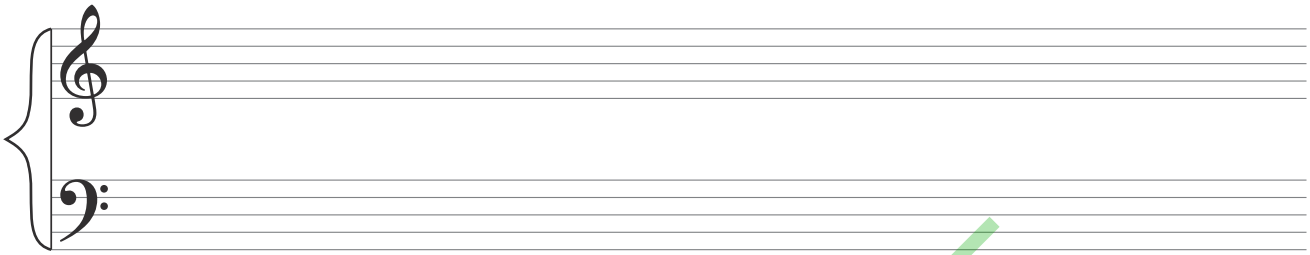
ЦентрМаг

ЗАМЕТКИ К ИСПОЛНЕНИЮ

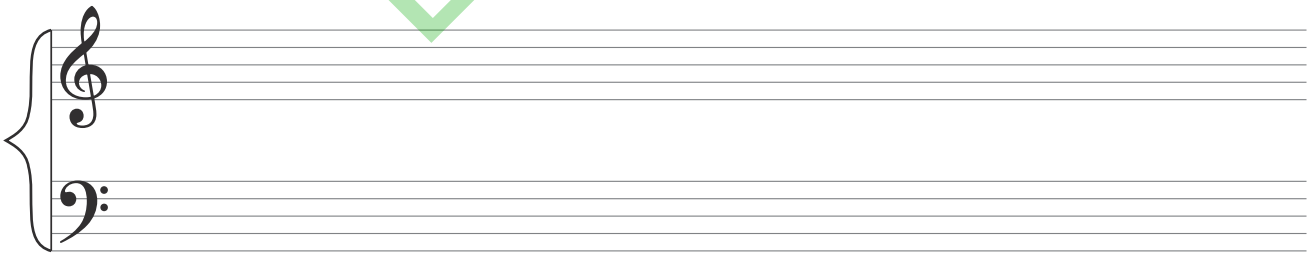
K03 **3 системы + заметки** Б / лист ___

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**







ЦентрМаг

ЗАМЕТКИ К ИСПОЛНЕНИЮ

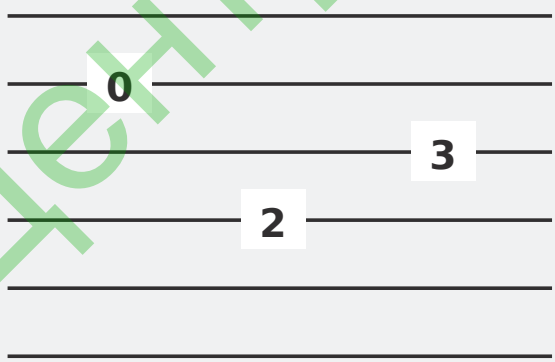
РАЗДЕЛ 03

03

Гитара и табулатура

Нотная запись, шестиструнная табулатура и пустые схемы аккордов.

ЦентрМаг



ВНУТРИ: G05 / G04 / T06 / G3C

Моё название раздела / тема

РАЗДЕЛ 03 / ПАМЯТКА

Какой лист взять?

Сравни разлиновку и выбери ту, на которой удобно писать именно сейчас.

КОД	РАЗЛИНОВКА / КОГДА УДОБНО
G05	Ноты + TAB / 5 систем Пять синхронных пар: нотный стан и шесть линий TAB.
G04	Ноты + TAB / 4 системы Более крупная разлиновка и больше воздуха.
T06	Табулатура / 6 строк Только TAB. Длительности можно обозначать над строками.
G3C	Аккорды + ноты и TAB Шесть аккордовых сеток и три нотных системы с TAB.

ЦентрМаг

ПОДСКАЗКА ДЛЯ ЭТОГО РАЗДЕЛА
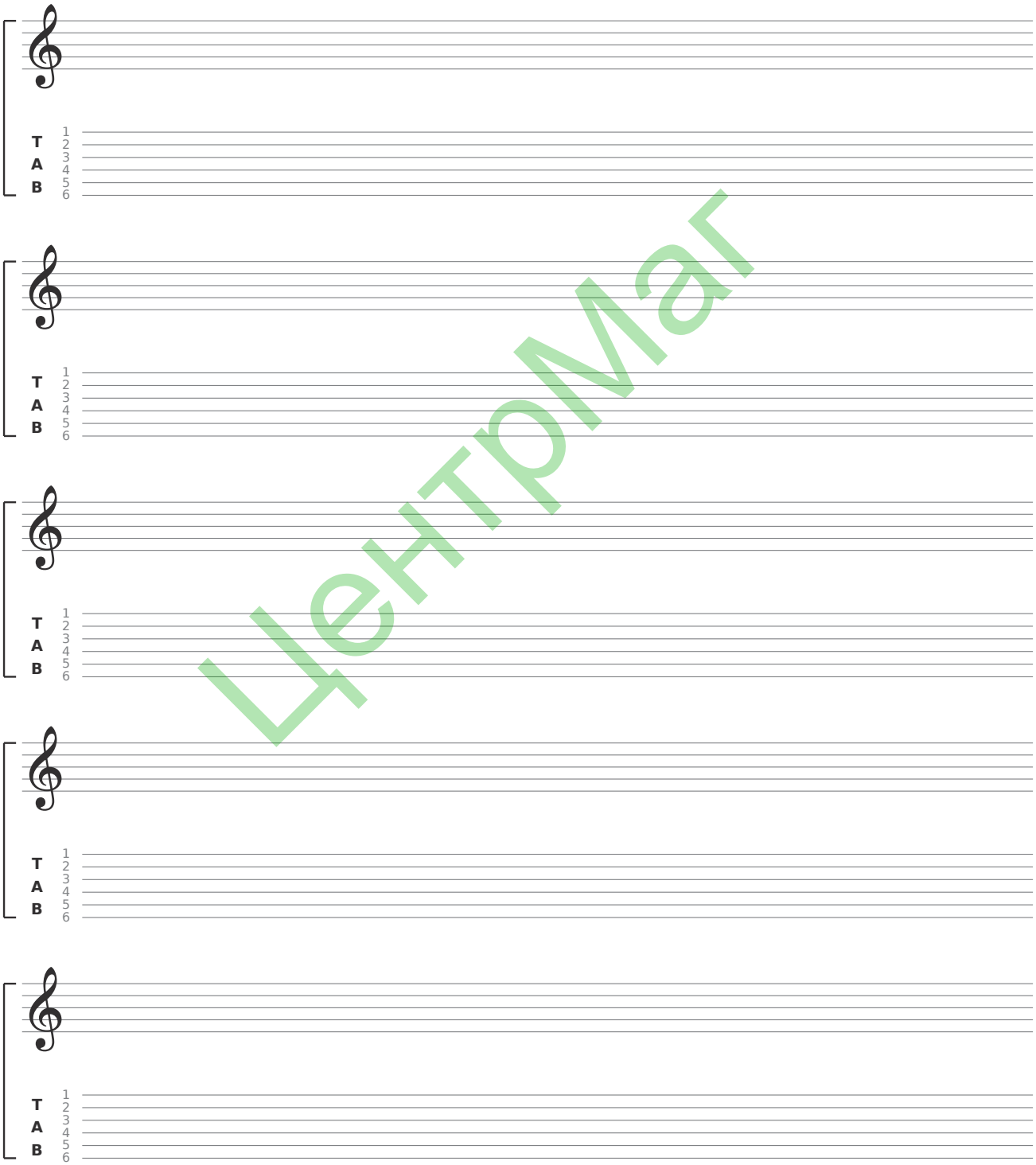
В TAB верхняя линия - первая струна, нижняя - шестая. В аккордовой сетке струны идут слева направо от шестой к первой; укажи начальный лад.

Какие шаблоны нужны мне чаще всего?

G05 **Ноты + TAB / 5 систем** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Строй, от 6-й к 1-й: **Каподастр:** **Темп:**
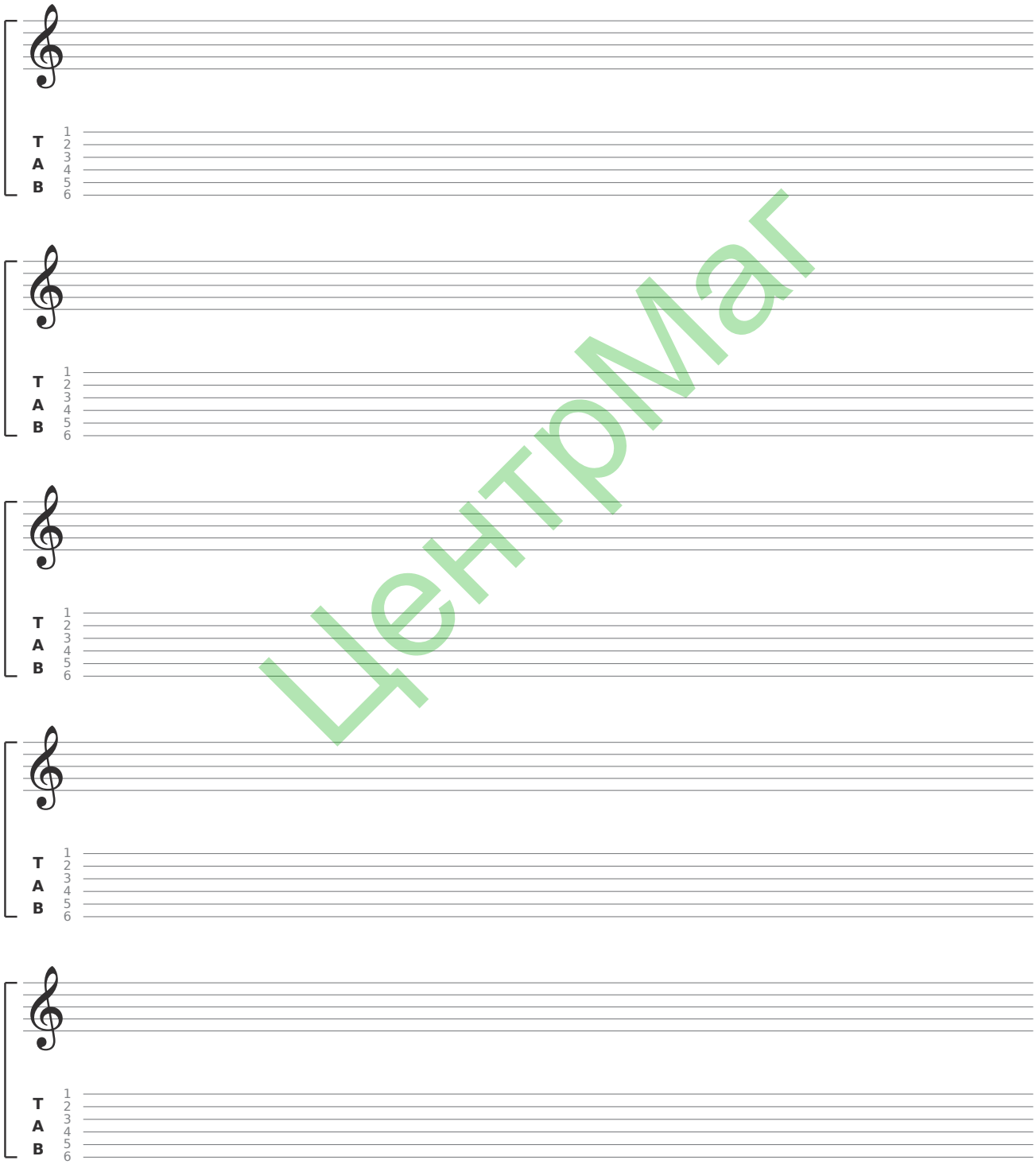


ЦентрМаг

G05 **Ноты + TAB / 5 систем** Б / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Строй, от 6-й к 1-й: **Каподастр:** **Темп:**

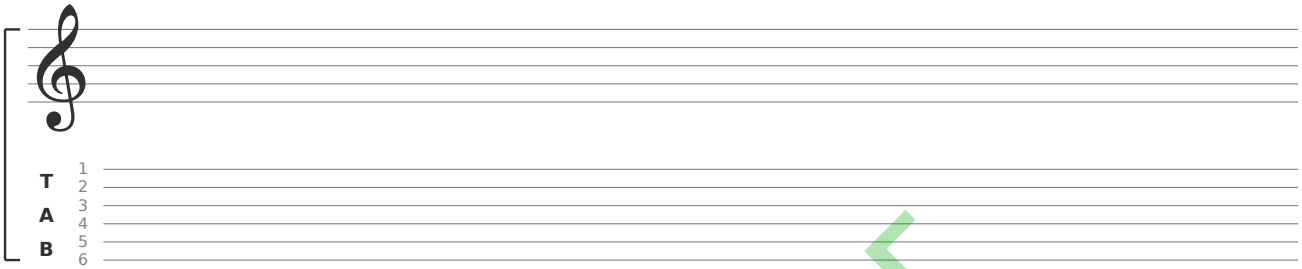


ЦентрМаг

G04 **Ноты + TAB / 4 системы** А / лист ____

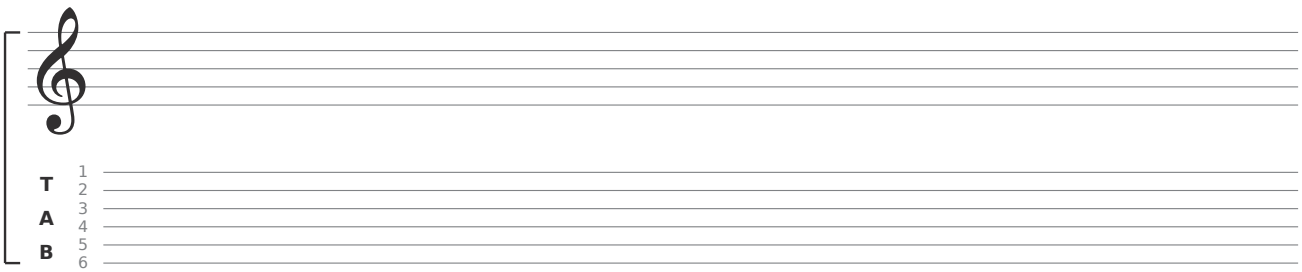
Произведение / упражнение / проект

Строй, от 6-й к 1-й: **Каподастр:** **Темп:**







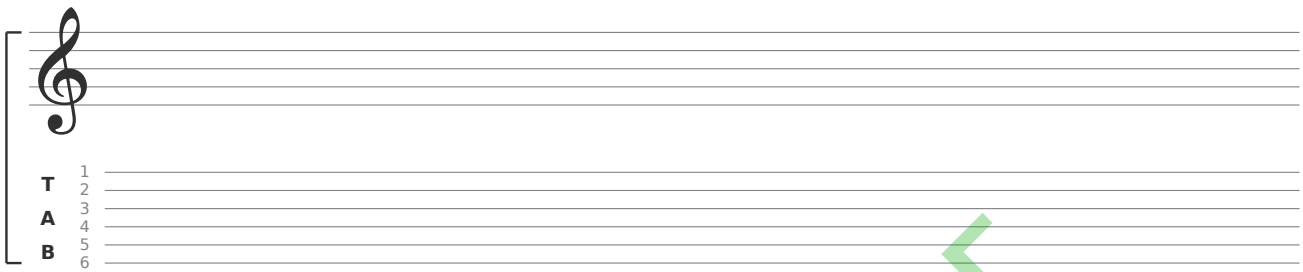


ЦентрМаг

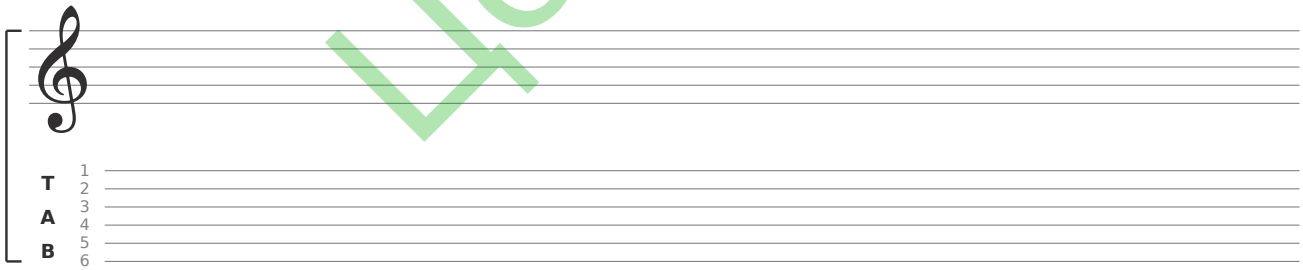
G04 **Ноты + TAB / 4 системы** Б / лист ___

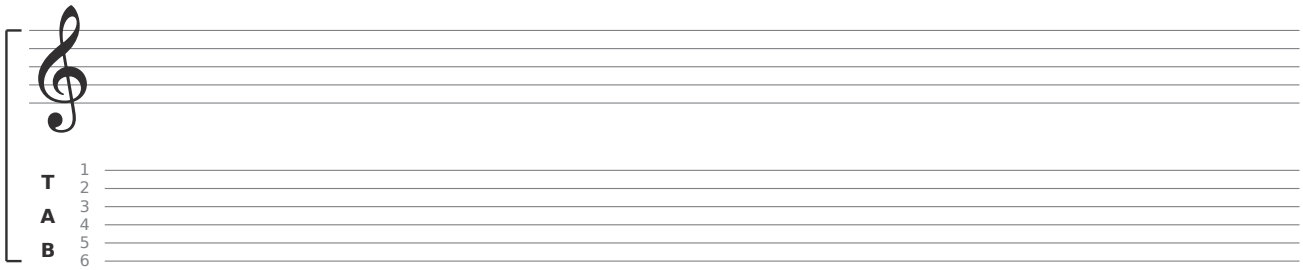
Произведение / упражнение / проект

Строй, от 6-й к 1-й: **Каподастр:** **Темп:**









ЦентрМаг

T06 **Табулатура / 6 строк** А / лист ____

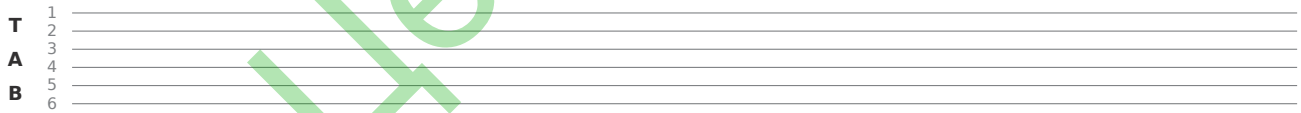
Произведение / упражнение / проект

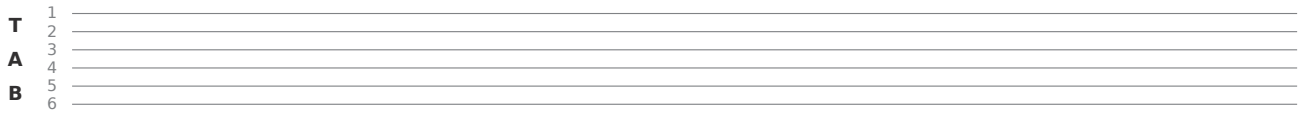
Строй, от 6-й к 1-й: **Каподастр:** **Темп:**

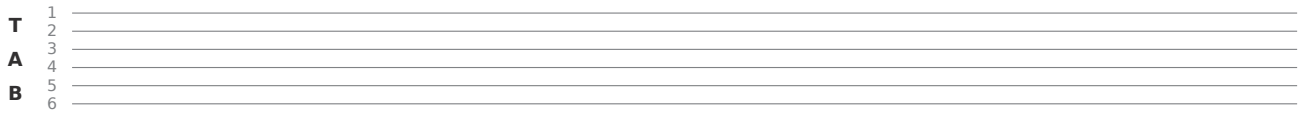












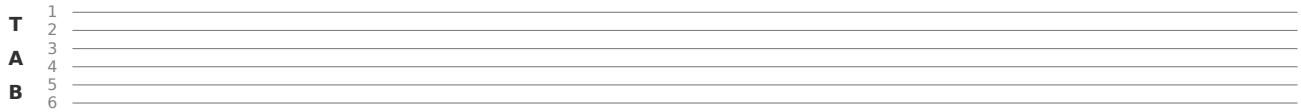
Если пишешь только TAB, обозначай ритм над строками.

ЦентрМаг

T06 **Табулатура / 6 строк** Б / лист ____

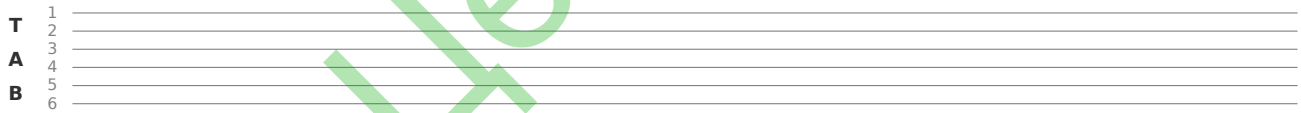
Произведение / упражнение / проект

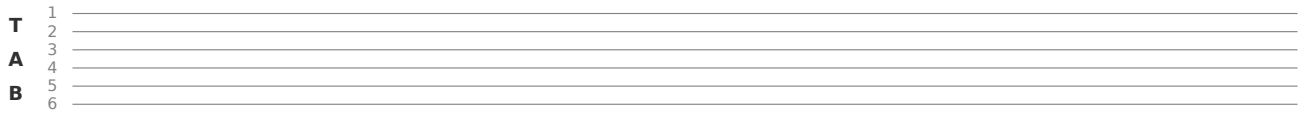
Строй, от 6-й к 1-й: **Каподастр:** **Темп:**

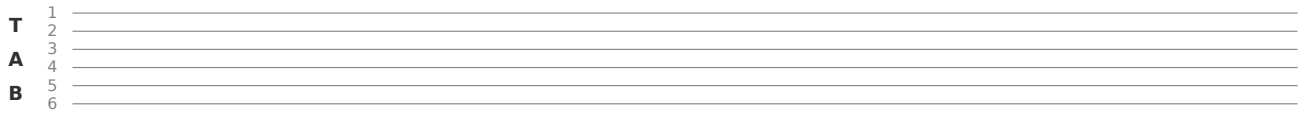












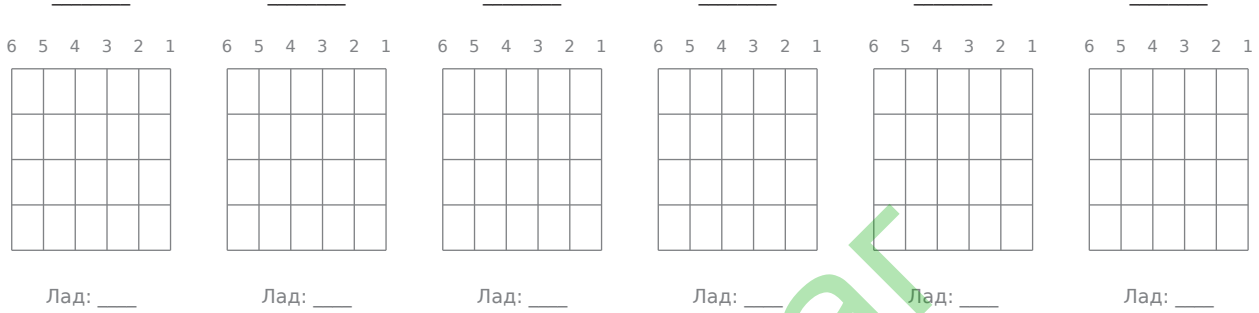
ЦентрМаг

Если пишешь только ТАВ, обозначай ритм над строками.

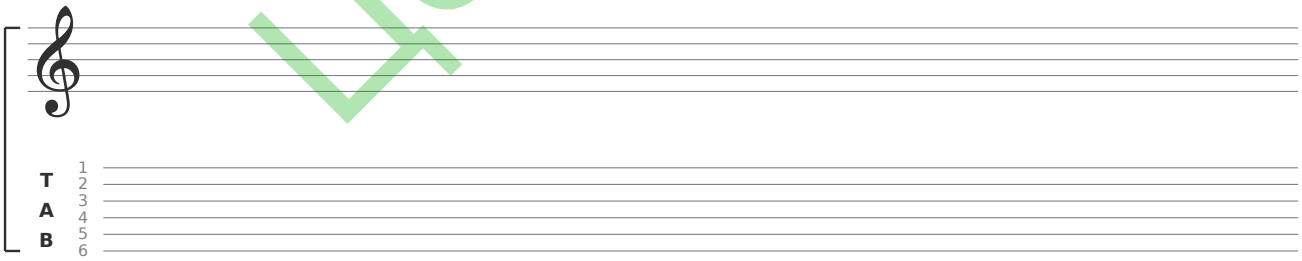
G3C **Аккорды + ноты и TAB** А / лист ____

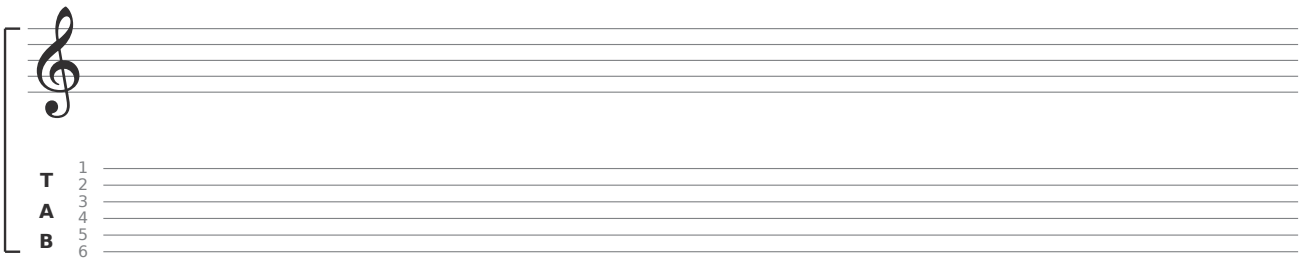
Произведение / упражнение / проект

Строй, от 6-й к 1-й: **Каподастр:** **Темп:**







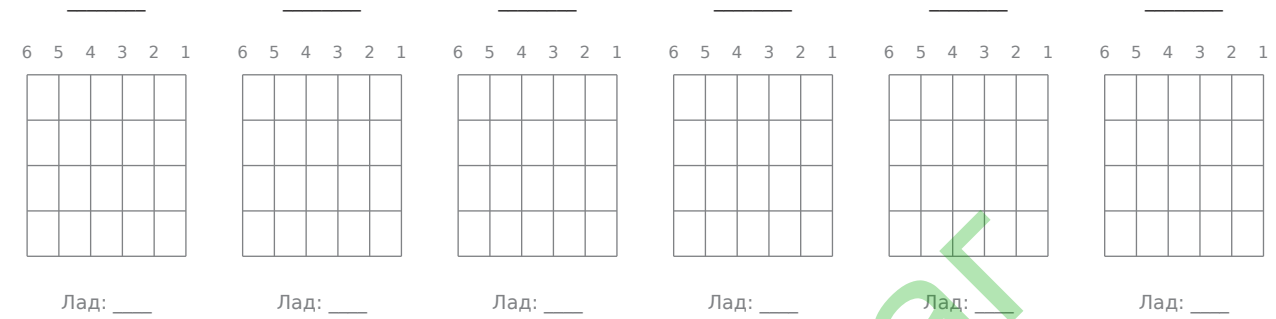


ЦентрМаг

G3C **Аккорды + ноты и TAB** Б / лист ____

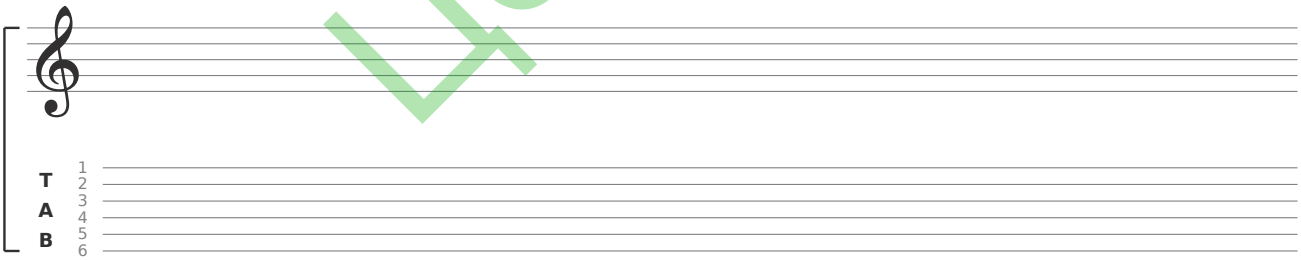
Произведение / упражнение / проект

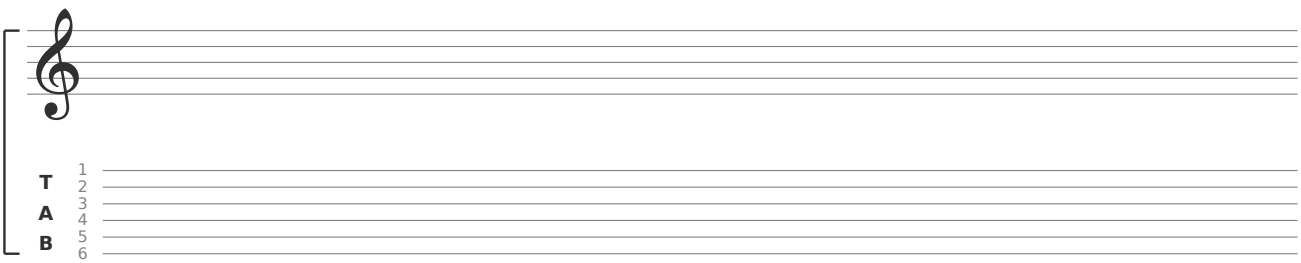
Строй, от 6-й к 1-й: **Каподастр:** **Темп:**



03







ЦентрМаг

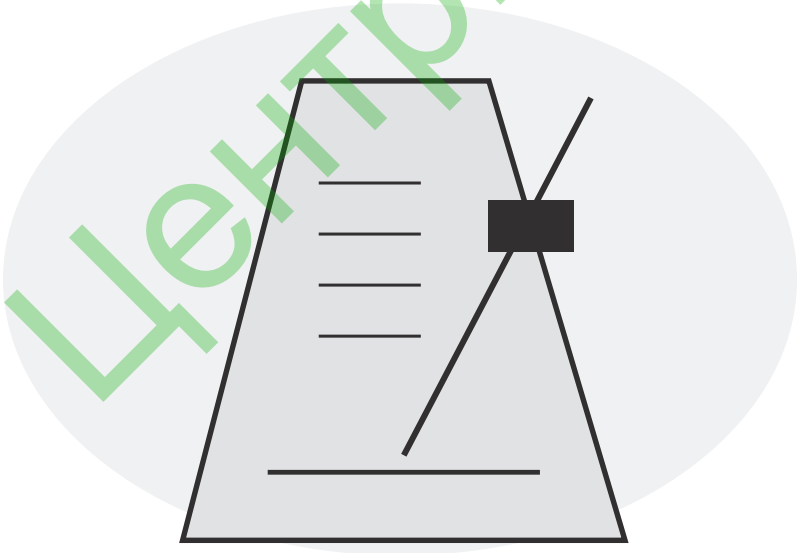
РАЗДЕЛ 04

04

Ритм и ансамбль

Однолинейный ритм и объединённые станы для совместной игры.

ЦентрМаг



ВНУТРИ: R08 / R4V / D04 / T03

Моё название раздела / тема

РАЗДЕЛ 04 / ПАМЯТКА

Какой лист взять?

Сравни разлиновку и выбери ту, на которой удобно писать именно сейчас.

КОД	РАЗЛИНОВКА / КОГДА УДОБНО
R08	Ритм / 8 строк Одна линия для ритмической записи без высоты звуков.
R4V	Ритм / 4 голоса Три системы по четыре однолинейные партии.
D04	Дуэт / 4 системы Две партии в каждой системе; ключи выбираешь сам.
T03	Трио / 3 системы Три партии в каждой системе; свободные ключи.

ЦентрМаг

ПОДСКАЗКА ДЛЯ ЭТОГО РАЗДЕЛА

Однолинейные строки подходят для ритма без высоты звуков. В ансамблевых листах подпиши партии и впиши нужные ключи перед записью.

Какие шаблоны нужны мне чаще всего?

R08 **Ритм / 8 строк** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Партия / инструмент: **Размер:** **Темп:**

ЦентрМаг

R08 **Ритм / 8 строк** Б / лист ___

Произведение / упражнение / проект

Партия / инструмент: **Размер:** **Темп:**

ЦентрМаг

R4V **Ритм / 4 голоса** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Партия / инструмент: **Размер:** **Темп:**

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____

ЦентрМаг

R4V **Ритм / 4 голоса** Б / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Партия / инструмент: **Размер:** **Темп:**

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____

ЦентрМаг

D04 **Дуэт / 4 системы** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Партия / инструмент: **Размер:** **Темп:**

1. ____
2. ____

1. ____
2. ____

1. ____
2. ____

1. ____
2. ____

ЦентрМаг

D04 **Дуэт / 4 системы** Б / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Партия / инструмент: **Размер:** **Темп:**

1. ____
2. ____

1. ____
2. ____

1. ____
2. ____

1. ____
2. ____

ЦентрМаг

T03 **Трио / 3 системы** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Партия / инструмент: **Размер:** **Темп:**

1. ____
2. ____
3. ____

1. ____
2. ____
3. ____

1. ____
2. ____
3. ____

ЦентрМаг

T03 **Трио / 3 системы** Б / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Партия / инструмент: **Размер:** **Темп:**

1. ____
2. ____
3. ____

1. ____
2. ____
3. ____

1. ____
2. ____
3. ____

ЦентрМаг

РАЗДЕЛ 05

05

Песни и гармония

Мелодия, слова, аккорды и форма песни на подходящей разлиновке.



ЦентрМаг

ВНУТРИ: S06 / L08 / H32 / S04

Моё название раздела / тема

РАЗДЕЛ 05 / ПАМЯТКА

Какой лист взять?

Сравни разлиновку и выбери ту, на которой удобно писать именно сейчас.

КОД	РАЗЛИНОВКА / КОГДА УДОБНО
S06	Мелодия + текст / 6 строк Нотный стан с местом для аккордов и слов.
L08	Аккорды + слова / 8 строк Две строки: для гармонии и для текста.
H32	Гармоническая сетка 32 такта: восемь строк по четыре такта.
S04	Мелодия + текст + идеи Четыре нотные строки с расширенными полями под ними.

ЦентрМаг

05

ПОДСКАЗКА ДЛЯ ЭТОГО РАЗДЕЛА

На S06 и S04 аккорды можно писать над станом, слова - под ним. В H32 каждая строка содержит четыре такта; размер укажи в шапке.

Какие шаблоны нужны мне чаще всего?

S06 **Мелодия + текст / 6 строк** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

Акк.

Текст

Акк.

Текст

Акк.

Текст

Акк.

Текст

Акк.

Текст

Акк.

Текст

ЦентрМаг

S06 **Мелодия + текст / 6 строк** Б / лист ___

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

Акк.

Текст

Акк.

Текст

Акк.

Текст

Акк.

Текст

Акк.

Текст

Акк.

Текст

ЦентрМаг

L08 **Аккорды + слова / 8 строк** А / лист ___

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

Аккорды
Текст

Аккорды
Текст

Аккорды
Текст

Аккорды
Текст

Аккорды
Текст

Аккорды
Текст

Аккорды
Текст

Аккорды
Текст

ЦентрМаг

L08 **Аккорды + слова / 8 строк** Б / лист ___

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

Аккорды
Текст

Аккорды
Текст

Аккорды
Текст

Аккорды
Текст

Аккорды
Текст

Аккорды
Текст

Аккорды
Текст

Аккорды
Текст

ЦентрМаг

Н32 **Гармоническая сетка** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

ТАКТЫ	1	2	3	4
1-4				
5-8				
9-12				
13-16				
17-20				
21-24				
25-28				
29-32				

ЦентрМаг

Форма / повторы / переходы

Н32 **Гармоническая сетка** Б / лист ___

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

ТАКТЫ	1	2	3	4
1-4				
5-8				
9-12				
13-16				
17-20				
21-24				
25-28				
29-32				

ЦентрМаг

Форма / повторы / переходы

S04 **Мелодия + текст + идеи** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

Акк.

Текст

Идея

Акк.

Текст

Идея

Акк.

Текст

Идея

Акк.

Текст

Идея

ЦентрМаг

S04 **Мелодия + текст + идеи** Б / лист ___

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

Акк.

Текст

Идея

Акк.

Текст

Идея

Акк.

Текст

Идея

Акк.

Текст

Идея

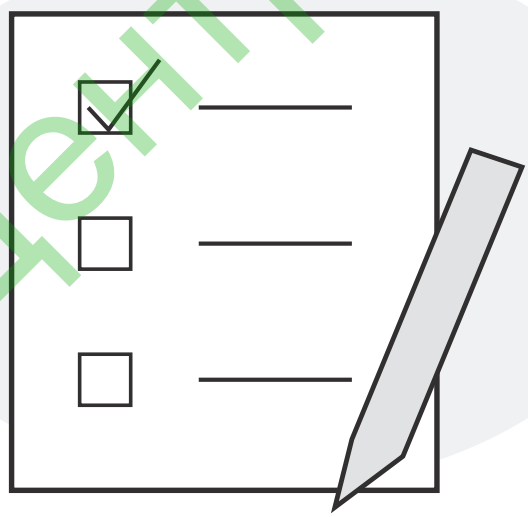
ЦентрМаг

РАЗДЕЛ 06

06

Идеи и практика

Сохраняй находки, разбирай трудные места и планируй следующую попытку.



ЦентрМаг

ВНУТРИ: I04 / F03 / P08 / REP

Моё название раздела / тема

РАЗДЕЛ 06 / ПАМЯТКА

Какой лист взять?

Сравни разлиновку и выбери ту, на которой удобно писать именно сейчас.

КОД	РАЗЛИНОВКА / КОГДА УДОБНО
I04	4 фрагмента / заметки Ноты слева и комментарии справа.
F03	Фрагмент для работы Три карточки: ноты, трудность, решение.
P08	Журнал практики Задача, темп, результат и следующий шаг.
REP	Мой репертуар Каталог произведений с кодом листа и этапом работы.

ЦентрМаг

ПОДСКАЗКА ДЛЯ ЭТОГО РАЗДЕЛА

Для трудного места запиши одну конкретную задачу. Темп - ориентир для работы, а результат удобнее описывать словами: что стало получаться.

06

Какие шаблоны нужны мне чаще всего?

I04 **4 фрагмента / заметки** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

ЗАМЕТКА 1

ЗАМЕТКА 2

ЗАМЕТКА 3

ЗАМЕТКА 4

ЦентрМаг

I04 **4 фрагмента / заметки** Б / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

ЗАМЕТКА 1

ЗАМЕТКА 2

ЗАМЕТКА 3

ЗАМЕТКА 4

ЦентрМаг

F03 **Фрагмент для работы** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

ФРАГМЕНТ 1

Трудность:

Решение:

ФРАГМЕНТ 2

Трудность:

Решение:

ФРАГМЕНТ 3

Трудность:

Решение:

ЦентрМаг

F03 **Фрагмент для работы** Б / лист ___

Произведение / упражнение / проект

Дата: **Тональность:** **Размер:** **Темп:**

ФРАГМЕНТ 1

Трудность:

Решение:

ФРАГМЕНТ 2

Трудность:

Решение:

ФРАГМЕНТ 3

Трудность:

Решение:

ЦентрМаг

P08 **Журнал практики** A / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Период: **Инструмент / голос:**

ДАТА	ФРАГМЕНТ / ЗАДАЧА	ТЕМП: БЫЛ / ЦЕЛЬ	РЕЗУЛЬТАТ	СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ЦентрМаг

Одна задача для следующего занятия

P08 **Журнал практики** Б / лист ___

Произведение / упражнение / проект

Период: **Инструмент / голос:**

ДАТА	ФРАГМЕНТ / ЗАДАЧА	ТЕМП: БЫЛ / ЦЕЛЬ	РЕЗУЛЬТАТ	СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ЦентрМаг

Одна задача для следующего занятия

REP **Мой репертуар** А / лист ____

Произведение / упражнение / проект

Период: **Инструмент / голос:**

АВТОР / ПРОИЗВЕДЕНИЕ	КОД / ЛИСТ	ЭТАП	СЛЕДУЮЩАЯ ЗАДАЧА

ЦентрМаг

Этап можно записать словами: разбираю / закрепляю / исполняю / архив.

REP **Мой репертуар** Б / лист ___

Произведение / упражнение / проект

Период: **Инструмент / голос:**

АВТОР / ПРОИЗВЕДЕНИЕ	КОД / ЛИСТ	ЭТАП	СЛЕДУЮЩАЯ ЗАДАЧА

ЦентрМаг

Этап можно записать словами: разбираю / закрепляю / исполняю / архив.

ЦентрМаг

МУЗЫКА ПО РАЗДЕЛАМ

Собери свой музыкальный порядок.

Меняй листы. Дополняй разделы. Сохраняй идеи.



ОТ ПЕРВОЙ НОТЫ ДО ЦЕЛОЙ КОЛЛЕКЦИИ

Твой набор листов. Твой способ заниматься музыкой.

ЦентрМаг