Купить Тетрадь по музыкальной литературе. Музыка в историях

ТЕТРАДЬ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

МУЗЫКА

В ИСТОРИЯХ

Люди. Эпохи. Произведения. Мои открытия.



ЦентрМаг

СЛУШАЙ • ЗАМЕЧАЙ • РАССКАЗЫВАЙ

У каждой музыки есть история. У тебя - свой взгляд.

ЦентрМаг

МУЗЫКА
В ИСТОРИЯХ

Тетрадь по музыкальной литературе



ЦентрМаг

Имя и фамилия

Школа / класс

Учебный год / преподаватель

НАЧНИ ЗДЕСЬ

Твоя музыкальная библиотека

Выбирай произведения вместе с преподавателем или по собственной теме.

КАК УСТРОЕНА ТЕТРАДЬ

3-7	Ориентиры для слушателя
8-15	Четыре досье композитора
16-19	Два портрета эпохи
20-35	Восемь карт произведения
36-43	Опера, балет, оркестр и голос
44-51	Версии, концерт и творческие истории
52-57	Словарь, викторина и мой прогресс
58-60	Конспект, нотные записи и указатель

ЦентрМаг

ТРИ ПРАВИЛА ХОРОШЕЙ ЗАПИСИ

Пиши точное название и часть произведения.

Впечатление подтверждай тем, что действительно услышал.

Если не уверен, отметь вопрос и вернись к нему после обсуждения.

Начинаю тетрадь: _____ Сейчас мне особенно интересно: _____

ОПОРНАЯ СТРАНИЦА

Слушать в три круга

Один и тот же фрагмент можно услышать по-новому, если менять задачу.

01

Целое

Послушай без остановок: какой характер и общее движение у музыки?

Три слова о первом впечатлении

02

Детали

Заметь тембры, ритм, динамику, повторения и места перемен.

Самая заметная деталь и её время

03

Связи

Сопоставь наблюдения с названием, эпохой и историей создания.

Что стало понятнее после второго знакомства

Отметка 01:25 означает 1 минуту 25 секунд в выбранной записи.
У разных исполнений временные отметки могут различаться.

ЦентрМаг

ОПОРНАЯ СТРАНИЦА

Из чего складывается музыка

Выбирай слова, которые можно связать с конкретным звучанием.

Мелодия	Последовательность звуков. Слушай направление, фразы и возвращения.
Ритм и метр	Рисунок длительностей и организация долей. Заметь акценты и повтор.
Темп	Скорость движения музыки. Сохраняется ли она или меняется?
Динамика	Громкость и её изменения. Где музыка усиливается или затихает?
Тембр и регистр	Окраска звука и его высотная область. Кто звучит и в каком регистре?
Фактура	Как соединяются голоса: одна линия, мелодия с сопровождением, несколько линий.
Гармония	Сочетания звуков и аккордов. Слушай напряжение, устойчивость и перемены.

ЦентрМаг

ОТ ОБЩЕГО СЛОВА К НАБЛЮДЕНИЮ

«Тревожно» - это впечатление. «Короткий мотив повторяется, громкость растёт» - наблюдение, которым его можно объяснить.

ОПОРНАЯ СТРАНИЦА

У музыки есть форма

Буквы обозначают разделы. Новая буква - новый материал; A1 - изменённый A.

ДВУХЧАСТНАЯ

A B

Два основных раздела.

ТРЁХЧАСТНАЯ

A B A

После среднего раздела возвращается первый.

РОНДО

A B A C A

Повторяющийся раздел чередуется с эпизодами.

ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

A A1 A2 A3

Тема сохраняет узнаваемые черты и меняется.

Это упрощённые модели. Вступление, кода, повторы и преобразования могут усложнять схему. Одних букв недостаточно для полного анализа формы.

Моя схема выбранного произведения

ЦентрМаг

ОПОРНАЯ СТРАНИЦА

Четыре разных вопроса

Жанр, состав, форма и образ помогают описать музыку с разных сторон.

ЖАНР

Что это за вид произведения?

Опера, симфония, соната, песня, танец...

СОСТАВ

Кто исполняет музыку?

Солист, хор, ансамбль, оркестр...

ФОРМА

Как устроено целое?

Разделы, их связи, повторы и преобразования.

ОБРАЗ

Какой смысл я слышу?

Впечатление, которое нужно пояснить звучанием.

Соната - название жанра, а сонатная форма - способ построения музыки. Части одной сонаты могут иметь разные формы.

Произведение, на котором я проверю эти вопросы

ЦентрМаг

МОЙ ОБЗОР

Лента времени

Расположи изучаемые темы по времени. Эпохи и стили могут пересекаться.

ВРЕМЯ	ЭПОХА / СТИЛЬ	КОМПОЗИТОР	ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ЦентрМаг

КАКАЯ СВЯЗЬ УДИВИЛА МЕНЯ?

ДОСЬЕ КОМПОЗИТОРА 01 / ЛИЧНОСТЬ

Человек за музыкой

Собери важные факты и объясни, почему они помогают понять музыку.

Имя композитора

Годы жизни

Страна / города / культурная среда

ТРИ СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ СТОИТ ЗАПОМНИТЬ

КОГДА	ЧТО ПРОИЗОШЛО	КАК СВЯЗАНО С МУЗЫКОЙ

ЧТО МЕНЯ УДИВИЛО

ВОПРОС КОМПОЗИТОРУ

ЦентрМаг

ДОСЬЕ КОМПОЗИТОРА 01 / МУЗЫКА

Узнать музыкальный почерк

Подтверждай каждую характеристику знакомым произведением или фрагментом.

Имя композитора

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ЖАНР	ЧТО В НЁМ ЗАПОМНИЛОСЬ

ПО КАКИМ ЧЕРТАМ Я МОГУ УЗНАТЬ ЭТУ МУЗЫКУ?

С кем или с чем связан творческий путь?

Вернусь к этому досье: _____ Вспомнил без записей: да / частично / пока нет

ЦентрМаг

ДОСЬЕ КОМПОЗИТОРА 02 / ЛИЧНОСТЬ

Человек за музыкой

Собери важные факты и объясни, почему они помогают понять музыку.

Имя композитора

Годы жизни

Страна / города / культурная среда

ТРИ СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ СТОИТ ЗАПОМНИТЬ

КОГДА	ЧТО ПРОИЗОШЛО	КАК СВЯЗАНО С МУЗЫКОЙ

ЧТО МЕНЯ УДИВИЛО

ВОПРОС КОМПОЗИТОРУ

ЦентрМаг

ДОСЬЕ КОМПОЗИТОРА 02 / МУЗЫКА

Узнать музыкальный почерк

Подтверждай каждую характеристику знакомым произведением или фрагментом.

Имя композитора

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ЖАНР	ЧТО В НЁМ ЗАПОМНИЛОСЬ

ПО КАКИМ ЧЕРТАМ Я МОГУ УЗНАТЬ ЭТУ МУЗЫКУ?

Какие жанры особенно важны для этого автора?

Вернусь к этому досье: _____ Вспомнил без записей: да / частично / пока нет

ЦентрМаг

ДОСЬЕ КОМПОЗИТОРА 03 / ЛИЧНОСТЬ

Человек за музыкой

Собери важные факты и объясни, почему они помогают понять музыку.

Имя композитора

Годы жизни

Страна / города / культурная среда

ТРИ СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ СТОИТ ЗАПОМНИТЬ

КОГДА	ЧТО ПРОИЗОШЛО	КАК СВЯЗАНО С МУЗЫКОЙ

ЧТО МЕНЯ УДИВИЛО

ВОПРОС КОМПОЗИТОРУ

ЦентрМаг

ДОСЬЕ КОМПОЗИТОРА 03 / МУЗЫКА

Узнать музыкальный почерк

Подтверждай каждую характеристику знакомым произведением или фрагментом.

Имя композитора

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ЖАНР	ЧТО В НЁМ ЗАПОМНИЛОСЬ

ПО КАКИМ ЧЕРТАМ Я МОГУ УЗНАТЬ ЭТУ МУЗЫКУ?

Что менялось в музыке в разные годы?

Вернусь к этому досье: _____ Вспомнил без записей: да / частично / пока нет

ЦентрМаг

ДОСЬЕ КОМПОЗИТОРА 04 / ЛИЧНОСТЬ

Человек за музыкой

Собери важные факты и объясни, почему они помогают понять музыку.

Имя композитора

Годы жизни

Страна / города / культурная среда

ТРИ СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ СТОИТ ЗАПОМНИТЬ

КОГДА	ЧТО ПРОИЗОШЛО	КАК СВЯЗАНО С МУЗЫКОЙ

ЧТО МЕНЯ УДИВИЛО

ВОПРОС КОМПОЗИТОРУ

ЦентрМаг

ДОСЬЕ КОМПОЗИТОРА 04 / МУЗЫКА

Узнать музыкальный почерк

Подтверждай каждую характеристику знакомым произведением или фрагментом.

Имя композитора

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ЖАНР	ЧТО В НЁМ ЗАПОМНИЛОСЬ

ПО КАКИМ ЧЕРТАМ Я МОГУ УЗНАТЬ ЭТУ МУЗЫКУ?

Какое произведение я посоветую другу и почему?

Вернусь к этому досье: _____ Вспомнил без записей: да / частично / пока нет

ЦентрМаг

ПОРТРЕТ ЭПОХИ 01 / КОНТЕКСТ

Время, место, люди

Выдели рамки выбранной темы. Не все черты эпохи встречаются в каждом произведении.

Эпоха / направление / традиция

Примерные временные границы

Страна / культурный центр

ЧТО ПРОИСХОДИЛО В МИРЕ

ГДЕ И ДЛЯ КОГО ЗВУЧАЛА МУЗЫКА

ЦентрМаг

ТРИ ИМЕНИ ИЛИ СОБЫТИЯ ЭПОХИ

1.

2.

3.

ПОРТРЕТ ЭПОХИ 01 / ЗВУЧАНИЕ

Как время становится звуком

Выбери произведения, в которых слышны черты изучаемой темы.

ЧЕРТА	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРИМЕР	ЧТО Я УСЛЫШАЛ
Жанры		
Состав / тембры		
Музыкальный язык		
Новая идея		

ЦентрМаг

СВЯЗЬ С ЛИТЕРАТУРОЙ / ЖИВОПИСЬЮ

ЧТО ОТЛИЧАЕТ ОТ ДРУГОЙ ЭПОХИ

ПОРТРЕТ ЭПОХИ 02 / КОНТЕКСТ

Время, место, люди

Выдели рамки выбранной темы. Не все черты эпохи встречаются в каждом произведении.

Эпоха / направление / традиция

Примерные временные границы

Страна / культурный центр

ЧТО ПРОИСХОДИЛО В МИРЕ

ГДЕ И ДЛЯ КОГО ЗВУЧАЛА МУЗЫКА

ЦентрМаг

ТРИ ИМЕНИ ИЛИ СОБЫТИЯ ЭПОХИ

1.

2.

3.

ПОРТРЕТ ЭПОХИ 02 / ЗВУЧАНИЕ

Как время становится звуком

Выбери произведения, в которых слышны черты изучаемой темы.

ЧЕРТА	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРИМЕР	ЧТО Я УСЛЫШАЛ
Жанры		
Состав / тембры		
Музыкальный язык		
Новая идея		

ЦентрМаг

СВЯЗЬ С ЛИТЕРАТУРОЙ / ЖИВОПИСЬЮ

ЧТО ОТЛИЧАЕТ ОТ ДРУГОЙ ЭПОХИ

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 01 / ЗНАКОМСТВО

У каждого звука есть история

Запиши точное название. Если изучаешь часть или сцену, обязательно укажи её.

Композитор

Название произведения

Часть / сцена / номер / опус, если известен

Состав исполнителей

Жанр

Время создания / первое исполнение

ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ?

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

ФОКУС: МЕЛОДИЯ

Как развивается мелодия: шаги, скачки, фразы, возвращения?

ЦентрМаг

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 01 / СЛУШАНИЕ

Карта звучания

Отделяй слышимые детали от своего толкования. Время отмечай по выбранной записи.

Дата

Исполнитель / коллектив / год записи

ВРЕМЯ	ЧТО СЛЫШУ	КАК ПОНИМАЮ

МОЯ СХЕМА ФОРМЫ

Обозначь разделы буквами, возвращения покажи дугами. Можно начать с гипотезы.

Главное открытие после слушания

ЦентрМаг

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 02 / ЗНАКОМСТВО

У каждого звука есть история

Запиши точное название. Если изучаешь часть или сцену, обязательно укажи её.

Композитор

Название произведения

Часть / сцена / номер / опус, если известен

Состав исполнителей

Жанр

Время создания / первое исполнение

ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ?

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

ФОКУС: РИТМ

Как ритмический рисунок влияет на движение и характер?

ЦентрМаг

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 02 / СЛУШАНИЕ

Карта звучания

Отделяй слышимые детали от своего толкования. Время отмечай по выбранной записи.

Дата

Исполнитель / коллектив / год записи

ВРЕМЯ	ЧТО СЛЫШУ	КАК ПОНИМАЮ

МОЯ СХЕМА ФОРМЫ

Обозначь разделы буквами, возвращения покажи дугами. Можно начать с гипотезы.

Главное открытие после слушания

ЦентрМаг

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 03 / ЗНАКОМСТВО

У каждого звука есть история

Запиши точное название. Если изучаешь часть или сцену, обязательно укажи её.

Композитор

Название произведения

Часть / сцена / номер / опус, если известен

Состав исполнителей

Жанр

Время создания / первое исполнение

ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ?

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

ФОКУС: ТЕМБР

Какая окраска звука особенно важна для впечатления?

ЦентрМаг

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 03 / СЛУШАНИЕ

Карта звучания

Отделяй слышимые детали от своего толкования. Время отмечай по выбранной записи.

Дата

Исполнитель / коллектив / год записи

ВРЕМЯ	ЧТО СЛЫШУ	КАК ПОНИМАЮ

МОЯ СХЕМА ФОРМЫ

Обозначь разделы буквами, возвращения покажи дугами. Можно начать с гипотезы.

Главное открытие после слушания

ЦентрМаг

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 04 / ЗНАКОМСТВО

У каждого звука есть история

Запиши точное название. Если изучаешь часть или сцену, обязательно укажи её.

Композитор

Название произведения

Часть / сцена / номер / опус, если известен

Состав исполнителей

Жанр

Время создания / первое исполнение

ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ?

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

ФОКУС: РАЗВИТИЕ

Что меняется от начала к концу и что остаётся узнаваемым?

ЦентрМаг

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 04 / СЛУШАНИЕ

Карта звучания

Отделяй слышимые детали от своего толкования. Время отмечай по выбранной записи.

Дата _____

Исполнитель / коллектив / год записи _____

ВРЕМЯ	ЧТО СЛЫШУ	КАК ПОНИМАЮ

МОЯ СХЕМА ФОРМЫ

Обозначь разделы буквами, возвращения покажи дугами. Можно начать с гипотезы.

Главное открытие после слушания

ЦентрМаг

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 05 / ЗНАКОМСТВО

У каждого звука есть история

Запиши точное название. Если изучаешь часть или сцену, обязательно укажи её.

Композитор

Название произведения

Часть / сцена / номер / опус, если известен

Состав исполнителей

Жанр

Время создания / первое исполнение

ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ?

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

ФОКУС: КОНТРАСТ

Какие разделы противопоставлены и в чём их различие?

ЦентрМаг

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 05 / СЛУШАНИЕ

Карта звучания

Отделяй слышимые детали от своего толкования. Время отмечай по выбранной записи.

Дата

Исполнитель / коллектив / год записи

ВРЕМЯ	ЧТО СЛЫШУ	КАК ПОНИМАЮ

МОЯ СХЕМА ФОРМЫ

Обозначь разделы буквами, возвращения покажи дугами. Можно начать с гипотезы.

Главное открытие после слушания

ЦентрМаг

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 06 / ЗНАКОМСТВО

У каждого звука есть история

Запиши точное название. Если изучаешь часть или сцену, обязательно укажи её.

Композитор

Название произведения

Часть / сцена / номер / опус, если известен

Состав исполнителей

Жанр

Время создания / первое исполнение

ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ?

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

ФОКУС: ПОВТОР

Что возвращается: тема, ритм, фактура или целый раздел?

ЦентрМаг

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 06 / СЛУШАНИЕ

Карта звучания

Отделяй слышимые детали от своего толкования. Время отмечай по выбранной записи.

Дата _____

Исполнитель / коллектив / год записи _____

ВРЕМЯ	ЧТО СЛЫШУ	КАК ПОНИМАЮ

ЦентрМаг

МОЯ СХЕМА ФОРМЫ

Обозначь разделы буквами, возвращения покажи дугами. Можно начать с гипотезы.

Главное открытие после слушания

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 07 / ЗНАКОМСТВО

У каждого звука есть история

Запиши точное название. Если изучаешь часть или сцену, обязательно укажи её.

Композитор

Название произведения

Часть / сцена / номер / опус, если известен

Состав исполнителей

Жанр

Время создания / первое исполнение

ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ?

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

ФОКУС: КУЛЬМИНАЦИЯ

Где я слышу наибольшее напряжение и чем оно создано?

ЦентрМаг

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 07 / СЛУШАНИЕ

Карта звучания

Отделяй слышимые детали от своего толкования. Время отмечай по выбранной записи.

Дата

Исполнитель / коллектив / год записи

ВРЕМЯ	ЧТО СЛЫШУ	КАК ПОНИМАЮ

ЦентрМаг

МОЯ СХЕМА ФОРМЫ

Обозначь разделы буквами, возвращения покажи дугами. Можно начать с гипотезы.

Главное открытие после слушания

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 08 / ЗНАКОМСТВО

У каждого звука есть история

Запиши точное название. Если изучаешь часть или сцену, обязательно укажи её.

Композитор

Название произведения

Часть / сцена / номер / опус, если известен

Состав исполнителей

Жанр

Время создания / первое исполнение

ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ?

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

ФОКУС: ЦЕЛОЕ

Как детали помогают понять произведение целиком?

ЦентрМаг

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ 08 / СЛУШАНИЕ

Карта звучания

Отделяй слышимые детали от своего толкования. Время отмечай по выбранной записи.

Дата

Исполнитель / коллектив / год записи

ВРЕМЯ	ЧТО СЛЫШУ	КАК ПОНИМАЮ

МОЯ СХЕМА ФОРМЫ

Обозначь разделы буквами, возвращения покажи дугами. Можно начать с гипотезы.

Главное открытие после слушания

ЦентрМаг

МУЗЫКА И ТЕАТР / ОПЕРА

История выходит на сцену

Разберись в действии, героях и конфликте выбранной оперы.

Опера / композитор

Автор либретто / литературная основа

ГЕРОЙ	ГОЛОС / РОЛЬ	ЧЕГО ХОЧЕТ И ЧТО МЕШАЕТ

КОНФЛИКТ В ОДНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ	ЧТО Я ХОЧУ УСЛЫШАТЬ В СЦЕНЕ

ЦентрМаг

МУЗЫКА И ТЕАТР / ОПЕРА

Что рассказывает музыка?

Выбери одну сцену и проследи, как музыка раскрывает её действие.

Опера / сцена / исполнительская версия

Тип фрагмента: ария, речитатив, ансамбль, хор или другой

ВРЕМЯ	СОБЫТИЕ / РЕПЛИКА	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ

Что музыка сообщает о герое сверх слов?

Тема героя / повторяющийся мотив: замечен / нужно переслушать / не подходит к фрагменту

ЦентрМаг

МУЗЫКА И ТЕАТР / БАЛЕТ

Движение становится рассказом

Отметь, как музыка и сценическое движение взаимодействуют в выбранном эпизоде.

Балет / композитор

Эпизод / постановка / хореограф, если известен

НАЧАЛО ЭПИЗОДА

Набросок движения

ПЕРЕМЕНА

Набросок движения

ЧЕМ ЗАВЕРШАЕТСЯ

Набросок движения

ЦентрМаг

МУЗЫКА И ТЕАТР / БАЛЕТ

Слышу жест и характер

Сравни музыку и движение. Если слушаешь без видео, помечай свои образы как предположения.

МОМЕНТ	В МУЗЫКЕ	В ДВИЖЕНИИ / МОЙ ОБРАЗ

ЦентрМаг

ЧТО СОВПАДАЕТ?	ГДЕ ВОЗНИКАЕТ КОНТРАСТ?

ОРКЕСТР / ТЕМБРЫ

Кто ведёт разговор?

Отмечай только те группы и инструменты, которые услышал или уточнил по составу.

Произведение / часть

ГРУППА	КАКОЙ ИНСТРУМЕНТ?	РОЛЬ / МОМЕНТ
Струнные		
Деревянные духовые		
Медные духовые		
Ударные		
Другие тембры		

Какой тембр стал для меня главным открытием?

ЦентрМаг

ОРКЕСТР / ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Соло, фон и перекличка

Один инструмент может менять роль. Проследи это на конкретных моментах.

ВЕДУЩИЙ ГОЛОС

Кто выделяется и почему?

СОПРОВОЖДЕНИЕ

Как поддерживает основную линию?

ДИАЛОГ

Кто отвечает кому и что меняется?

Если убрать один тембр, как изменится впечатление?

ЦентрМаг

МУЗЫКА И СЛОВО

Стихотворение встречает музыку

Разделяй автора музыки, автора текста и исполнителя.

Произведение / композитор

Автор текста / исполнитель

О ЧЁМ ГОВОРИТ ТЕКСТ?	ЧТО ДОБАВЛЯЕТ МУЗЫКА?

ЦентрМаг

Слово или короткая фраза, на которую обращено внимание

Как меняется впечатление, если только прочитать текст?

МУЗЫКА И СЛОВО

Как слышится смысл

Найди связь между смыслом текста и конкретным музыкальным решением.

СЛОВО / МЫСЛЬ	МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕТАЛЬ	ЧТО ЭТО МЕНЯЕТ?

ЦентрМаг

МОЙ КОРОТКИЙ ВЫВОД

ДВЕ ВЕРСИИ / СРАВНЕНИЕ

Одна музыка - два взгляда

Слушай один и тот же фрагмент. Время и длительность фиксируй отдельно для каждой записи.

Произведение / часть

Версия А: исполнитель / год

Версия В: исполнитель / год

ЧТО СРАВНИВАЮ	ВЕРСИЯ А	ВЕРСИЯ В
Темп / движение		
Динамика		
Артикуляция		
Баланс голосов		
Характер		

Длительность: А _____ В _____ Слушаю: аудио / видео / живое исполнение

ЦентрМаг

ДВЕ ВЕРСИИ / АРГУМЕНТЫ

Почему я слышу по-разному?

Предпочтение может быть личным. Аргумент должен опираться на услышанное.

САМОЕ ЗАМЕТНОЕ РАЗЛИЧИЕ

МОЁ ПРЕДПОЧТЕНИЕ И ЕГО ПРИЧИНА

ЧТО НОВОГО ОТКРЫЛА ДРУГАЯ ВЕРСИЯ

Что проверю при следующем сравнении?

ЦентрМаг

ЛАБОРАТОРИЯ СЛУШАТЕЛЯ

Тема меняет костюм

Выбери тему и до трёх вариаций. Найди изменения и то, что помогает узнать исходную тему.

Композитор / произведение

РАЗДЕЛ	ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?	ЧТО ОСТАЛОСЬ УЗНАВАЕМЫМ?
Тема A		
Вариация 1		
Вариация 2		
Вариация 3		

Самое неожиданное преобразование и его время

ЦентрМаг

ЛАБОРАТОРИЯ СЛУШАТЕЛЯ

Музыкальный детектив

Попроси выбрать незнакомый фрагмент. Сначала предположи, затем узнай название и контекст.

ЧТО Я СЛЫШУ	МОЯ ГИПОТЕЗА

ЧТО ПОДДЕРЖИВАЕТ ГИПОТЕЗУ	ЧТО ВЫЗЫВАЕТ СОМНЕНИЕ

После проверки: автор / название / контекст

Что оказалось неожиданным и почему?

ЦентрМаг

МОЙ КОНЦЕРТ / ДО СЛУШАНИЯ

Билет в новую историю

Подойдёт концерт в зале, трансляция или запись целой программы.

Дата / место

Исполнители

ПРОГРАММА: АВТОР / ПРОИЗВЕДЕНИЕ	НА ЧТО ХОЧУ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

МОЙ ГЛАВНЫЙ ВОПРОС ПЕРЕД КОНЦЕРТОМ

ЦентрМаг

МОЙ КОНЦЕРТ / ПОСЛЕ СЛУШАНИЯ

Что осталось со мной

Опиши конкретные моменты, а затем сформулируй личное впечатление.

МОМЕНТ	ЧТО ПРОИЗОШЛО	ПОЧЕМУ ЗАПОМНИЛОСЬ
1		
2		
3		

ЦентрМаг

Короткая рецензия: главная мысль и два аргумента

Что хочется услышать снова?

МОЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Три кадра одного звучания

Выбери музыку и придумай свою историю. Это твоя интерпретация, а не биография автора.

ПЕРВЫЙ КАДР / НАЧАЛО

Рисунок / символ

ВТОРОЙ КАДР / ПЕРЕМЕНА

Рисунок / символ

ТРЕТИЙ КАДР / ФИНАЛ

Рисунок / символ

ЦентрМаг

МУЗЫКА И ДРУГИЕ ИСКУССТВА

Найти созвучие

Подбери к музыке картину, текст или образ. Разделяй известную связь и личную ассоциацию.

Музыкальное произведение

Картина / текст / другой образ и его автор

☐ Связь известна из истории

☐ Это моя ассоциация

ЧТО НАХОЖУ В МУЗЫКЕ	ЧТО НАХОЖУ В ДРУГОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

Где сходство заканчивается и начинается различие?

ЦентрМаг

МОЙ СЛОВАРЬ

Слово становится понятным

Определи термин своими словами и свяжи его с конкретным звучанием.

НОВОЕ СЛОВО 1

Термин / значение

Где я это услышал: произведение / момент

НОВОЕ СЛОВО 2

Термин / значение

Где я это услышал: произведение / момент

НОВОЕ СЛОВО 3

Термин / значение

Где я это услышал: произведение / момент

ЦентрМаг

МОЙ СЛОВАРЬ

Слова в деле

Записывай выражения, которыми теперь можешь точно описать музыку.

ТЕРМИН	МОЁ ОБЪЯСНЕНИЕ	ПРИМЕР ИЗ МУЗЫКИ

ЦентрМаг

Могу объяснить без записи: _____ слов. Вернуться к словам №: _____

САМОПРОВЕРКА / СЛУХ

Узнай по музыкальной детали

Попроси преподавателя выбрать до десяти фрагментов из изученного. Запиши ответ до проверки.

№	АВТОР / ПРОИЗВЕДЕНИЕ	ПО КАКОМУ ПРИЗНАКУ?	ПОСЛЕ ПРОВЕРКИ
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			

ЦентрМаг

Что помогло узнавать и что нужно переслушать?

САМОПРОВЕРКА / ПАМЯТЬ

Вспомни без тетради

Сначала ответь по памяти, затем сверь записи и дополни то, что забыл.

КОМПОЗИТОР: ТРИ ФАКТА И МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРИМЕР

ЭПОХА: ДВЕ ЧЕРТЫ И КАК ОНИ СЛЫШНЫ

ПРОИЗВЕДЕНИЕ: ЖАНР, СОСТАВ И СХЕМА

МОЙ ВЫВОД: КАКОЕ ОТКРЫТИЕ МОГУ ОБЪЯСНИТЬ ДРУГУ?

ЦентрМаг

МОЯ ПРАКТИКА

План следующих открытий

Одна строка - одна понятная задача: узнать, сравнить, переслушать или рассказать.

КОГДА	ЧТО СЛУШАЮ	МОЯ ЗАДАЧА	ГОТОВО

ЦентрМаг

С чего начну ближайшее занятие?

МОЯ ПРАКТИКА

Слышу больше, чем раньше

Сравнивай свои наблюдения с прежними записями, а не с чужими оценками.

ТЕПЕРЬ Я ЗАМЕЧАЮ...

МОГУ ПОДТВЕРДИТЬ ЭТО ПРИМЕРОМ...

ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ РАЗЛИЧАТЬ...

Мой следующий небольшой шаг

ЦентрМаг

СВОБОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

Конспект одного открытия

Оставь слева опорные слова, справа - объяснение и музыкальный пример.

Тема / дата

ОПОРНЫЕ СЛОВА	ЗАМЕТКИ И ПРИМЕРЫ

ЦентрМаг

СВОБОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

Музыкальные наброски

Запиши тему, ритм или мелодический контур. Подпиши автора и произведение.

Фрагмент 1

Фрагмент 2

Фрагмент 3

Фрагмент 4

Фрагмент 5

Какая деталь помогает узнать этот фрагмент?

ЦентрМаг

МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Указатель открытий

Заполняй по мере работы: здесь легко найти нужное имя, произведение или мысль.

РАЗДЕЛ	ИМЯ / НАЗВАНИЕ / ОТКРЫТИЕ	СТР.

ЦентрМаг

История, которую я хочу продолжить

ЦентрМаг

МУЗЫКА В ИСТОРИЯХ

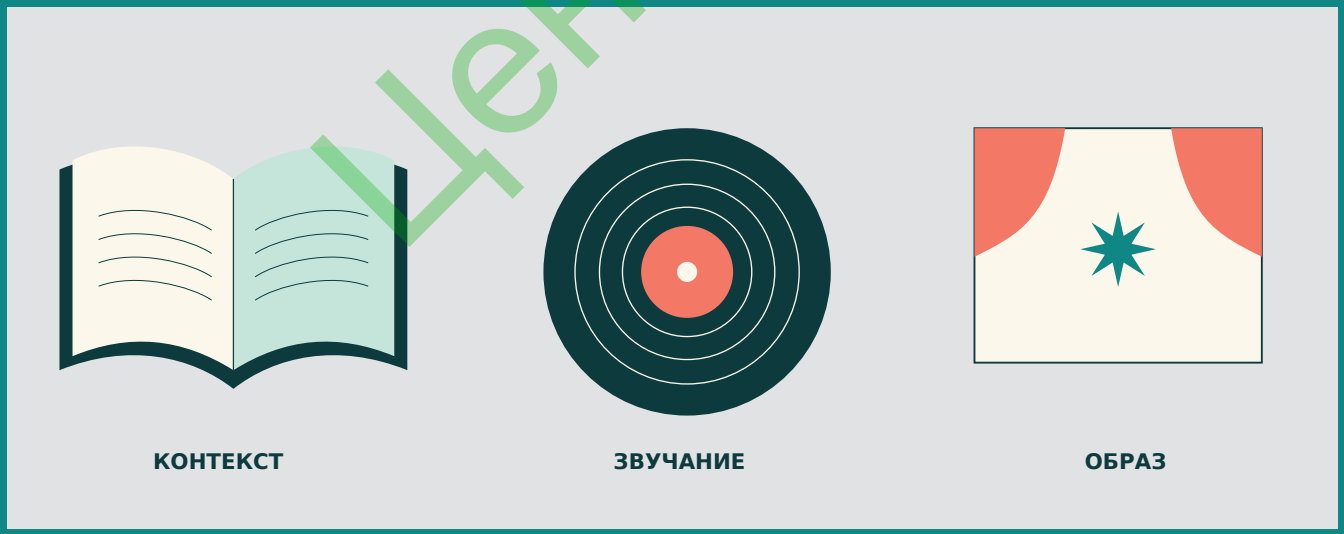
Услышать.

Понять.

Рассказать.

Не просто запомнить имя и дату.
Узнать, как музыка становится историей.

ЦентрМаг



Место для внимательного слушателя

Досье композиторов, карты произведений,
сравнение исполнений и собственные открытия.

Твоя коллекция музыкальных историй.