Купить Тетрадь для гитары. Скрипичный ключ + табулатура

ТЕТРАДЬ ДЛЯ ГИТАРЫ

СТРУНЫ

Скрипичный ключ + табулатура



ЦветМаг

ПЯТЬ СИСТЕМ НА СТРАНИЦЕ

Для мелодий, риффов и собственных идей

ЦентрМаг

ЛИЧНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕТРАДЬ

СТРУНЫ

Ноты и табулатура для гитары

Сначала идея. Потом музыка.



ЦентрМаг

Эта тетрадь принадлежит _____

Мой инструмент _____

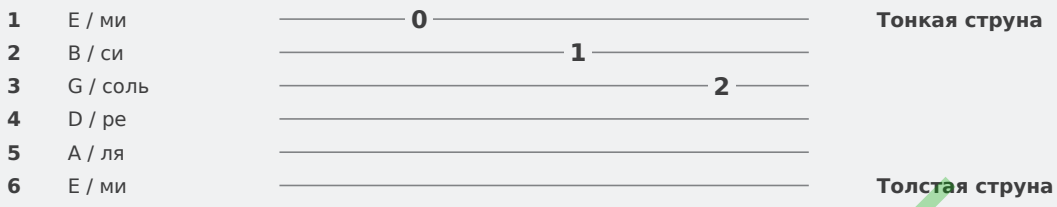
Начато _____

ПАМЯТКА

Одна музыка. Две записи.

Ноты показывают высоту и ритм. TAB помогает найти струну и лад.

КАК УСТРОЕНА ТАБУЛАТУРА



Цифра = номер лада.

0 = открытая струна.

Читаем слева направо.

Цифры друг под другом играются одновременно.

Ритм записывай в нотах сверху.

ЧАСТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

h	Восходящее легато
p	Нисходящее легато
/	Слайд вверх
****	Слайд вниз
b	Бенд: подтяжка струны
~	Вибрато

ПЕРЕД ПЕРВОЙ НОТОЙ

Укажи темп, размер, строй и положение каподастра. Если строй стандартный, запиши E–A–D–G–B–E от 6-й струны к 1-й. Договорись, откуда считаются лады при каподастре.

Одинаковые моменты в нотах и TAB располагай по вертикали. Тактовые черты добавляй сам: фиксированной разбивки в тетради нет.

ЦентрМаг

МОЯ МУЗЫКА

Карта репертуара

Запиши произведения и номера страниц, чтобы быстро находить нужное.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / АВТОР	СТР.	ТЕМП	ГОТОВО

ЧТО ХОЧУ РАЗУЧИТЬ ДАЛЬШЕ

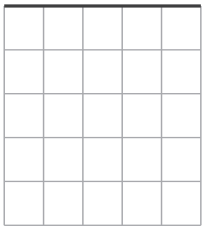
ЦентрМаг

ЛИЧНЫЙ СЛОВАРЬ

Мои аккорды

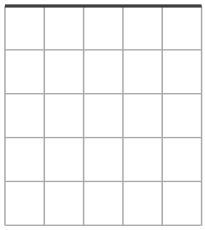
Название сверху. Точки — прижатые струны; «0» — открытая; «×» — не играть.

_____



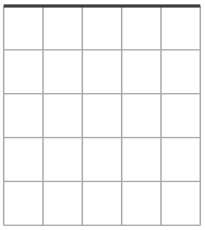
Лад: _____

_____



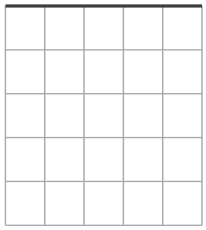
Лад: _____

_____



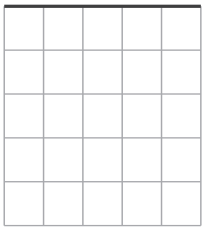
Лад: _____

_____



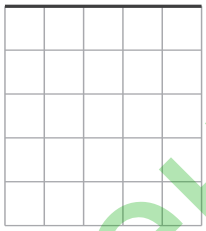
Лад: _____

_____



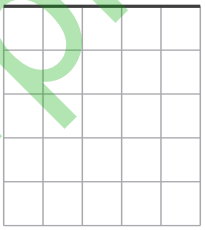
Лад: _____

_____



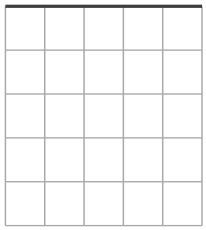
Лад: _____

_____



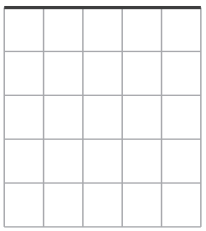
Лад: _____

_____



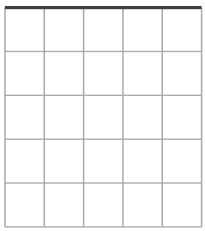
Лад: _____

_____



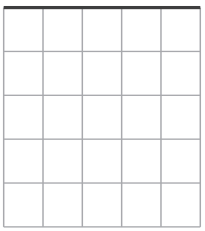
Лад: _____

_____



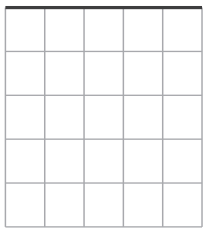
Лад: _____

_____



Лад: _____

_____



Лад: _____

ЦентрМаг

Струны на схемах идут слева направо: 6–5–4–3–2–1.

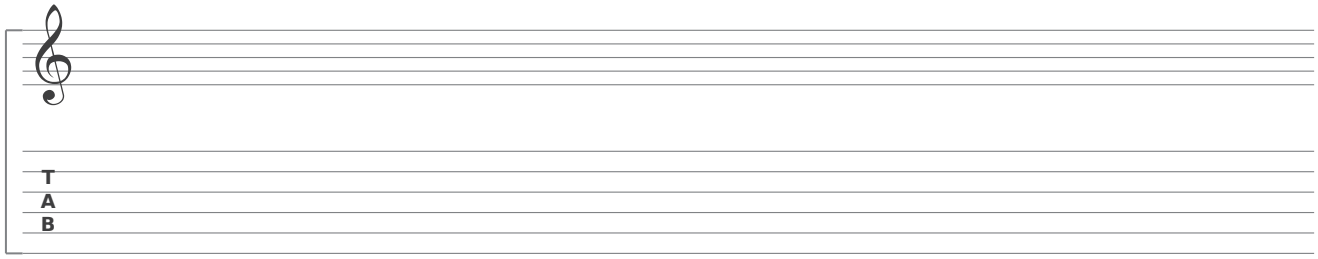
Для баррэ соедини прижатые струны полосой.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ _____

Автор _____ Фрагмент _____ Дата _____

Темп, BPM _____ Размер _____ Строй _____ Каподастр _____

01



02



03



04



05



ПОМЕТКИ К ИСПОЛНЕНИЮ _____

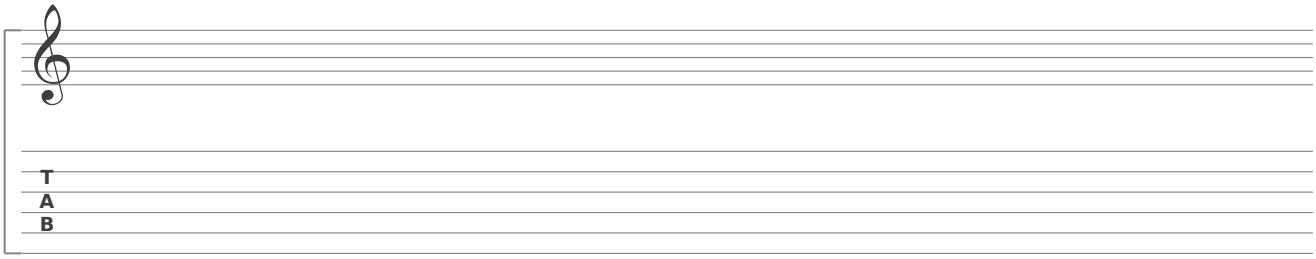
ЦентрМаг

ПРОИЗВЕДЕНИЕ _____

Автор _____ Фрагмент _____ Дата _____

Темп, BPM _____ Размер _____ Строй _____ Каподастр _____

01



02



03



04



05



ПОМЕТКИ К ИСПОЛНЕНИЮ _____

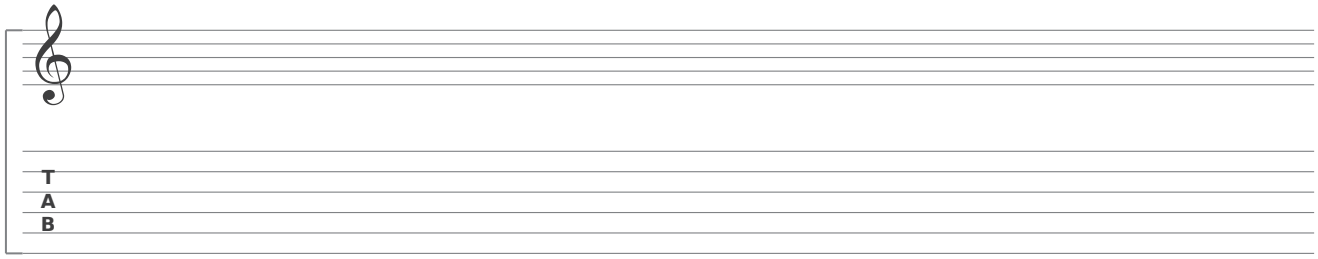
ЦентрМаг

ПРОИЗВЕДЕНИЕ _____

Автор _____ Фрагмент _____ Дата _____

Темп, BPM _____ Размер _____ Строй _____ Каподастр _____

01



02



03



04



05



ПОМЕТКИ К ИСПОЛНЕНИЮ _____

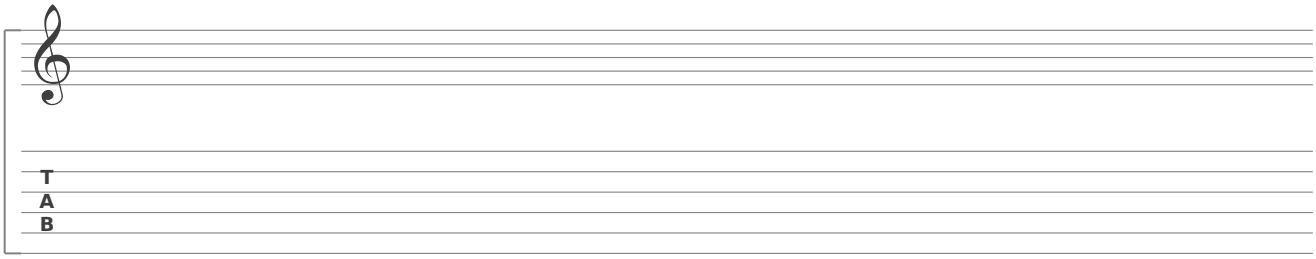
ЦентрМаг

ПРОИЗВЕДЕНИЕ _____

Автор _____ Фрагмент _____ Дата _____

Темп, BPM _____ Размер _____ Строй _____ Каподастр _____

01



02



03



04



05



ПОМЕТКИ К ИСПОЛНЕНИЮ _____

ЦентрМаг

ОТ ИДЕИ К ИСПОЛНЕНИЮ

Журнал занятий

Отмечай короткую цель и темп, в котором фрагмент получается чисто.

ДАТА	ФРАГМЕНТ / ЗАДАЧА	BPM	РЕЗУЛЬТАТ

ЦентрМаг

ЧТО ПОВТОРИТЬ НА СЛЕДУЮЩЕМ ЗАНЯТИИ

ЛАБОРАТОРИЯ РИТМА

Бой, перебор, акценты

Над сеткой ставь аккорды, внутри — удары, пальцы или паузы.

РИСУНОК 01 BPM: _____

1	и	2	и	3	и	4	и

Акцент / особенности: _____

РИСУНОК 02 BPM: _____

1	и	2	и	3	и	4	и

Акцент / особенности: _____

РИСУНОК 03 BPM: _____

1	и	2	и	3	и	4	и

Акцент / особенности: _____

Сетка рассчитана на восьмые доли в размере 4/4.
Для другого размера подпиши доли по-своему.

ЦентрМаг

СВОБОДНОЕ ПОЛЕ

Идеи, которые звучат

Структура песни, текст, гармония или мысль, которую хочется сохранить.

ЦентрМаг

ПОСЛЕ ПОСЛЕДНЕЙ НОТЫ

Заметки и открытия

Что получилось, что услышал по-новому и к чему хочется вернуться.

ЦентрМаг

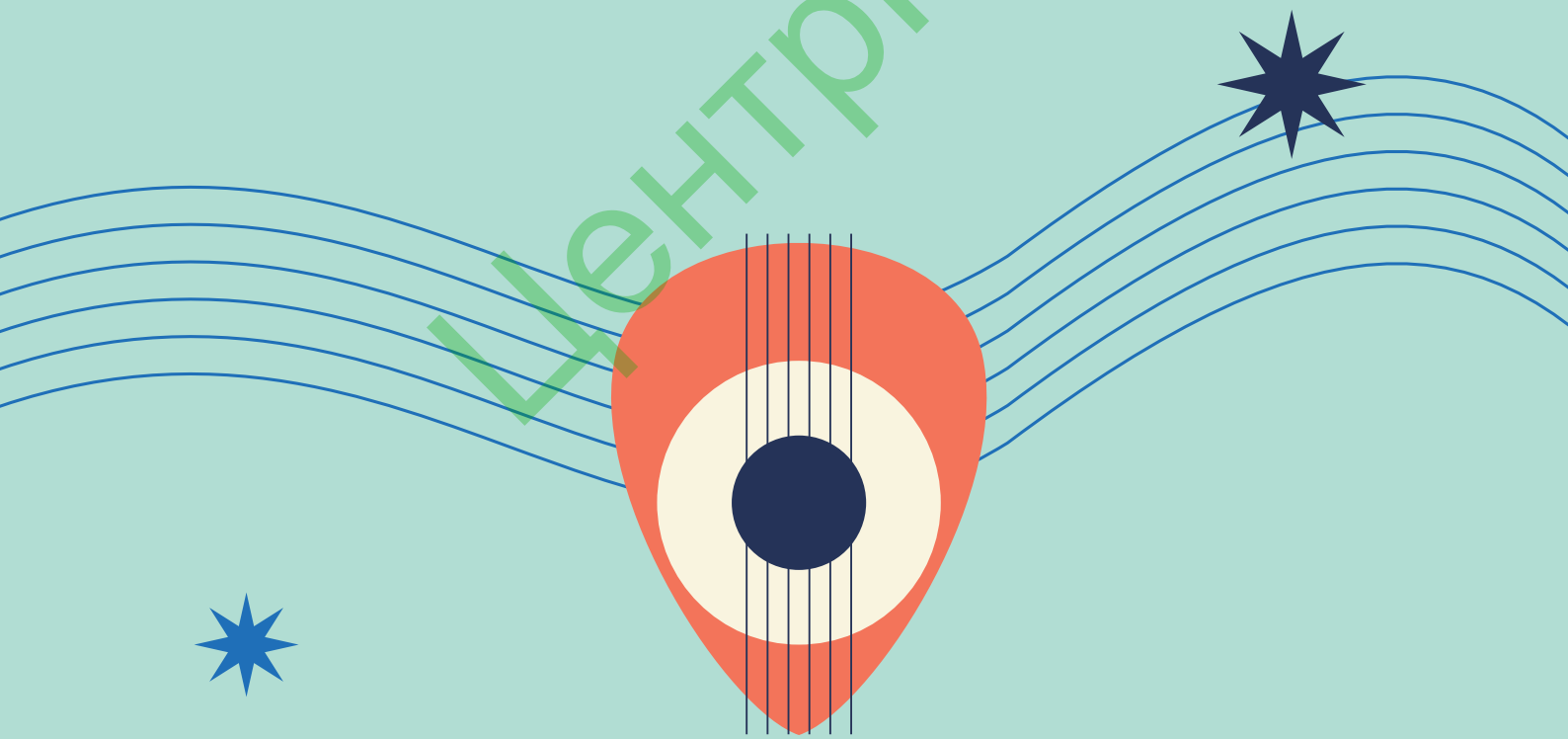
ЦентрМаг

СТРУНЫ / ТЕТРАДЬ ДЛЯ ГИТАРЫ

ЗАПИШИ. СЫГРАЙ. ПОВТОРИ.

Пусть мелодия останется на бумаге.
А потом — зазвучит в твоих руках.

ЦентрМаг



МЕСТО ДЛЯ ТВОЕЙ МУЗЫКИ

Ноты • табулатура • аккорды • ритм • идеи

От первой ноты до собственной композиции