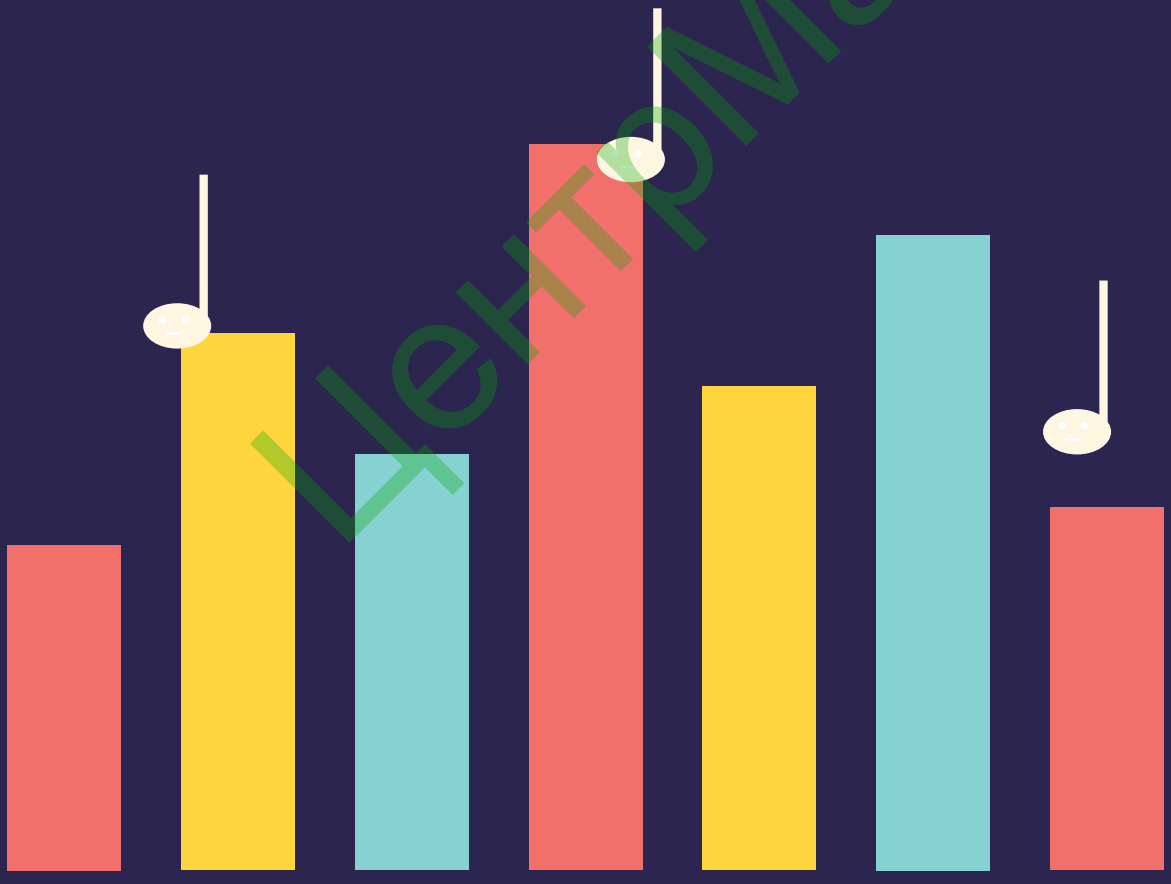
Купить Тетрадь для джазовой импровизации. Свобода в такте

ТЕТРАДЬ ДЛЯ ДЖАЗОВОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ

СВОБОДА

В ТАКТЕ



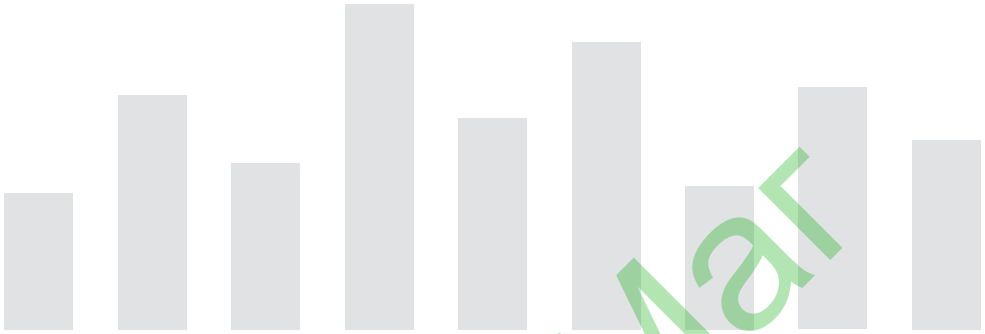
ЦентрМаг

СЛУШАЙ. ПРОБУЙ. ОТВЕЧАЙ МУЗЫКОЙ.

ЦентрМаг

Свобода в такте

Идеи, которые стоит сыграть, услышать и развить.



ЦентрМаг

ИМЯ

ИНСТРУМЕНТ / СТРОЙ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ / АНСАМБЛЬ

НАЧАТО / ЗАВЕРШЕНО

Из идеи рождается фраза

Выбирайте одну задачу на подход и оставляйте место паузам.

СЛУХ → ЗАПИСЬ → СВОЯ ВЕРСИЯ

Прослушайте фрагмент и попробуйте пропеть его.

Запишите ритм, ноты и связь фразы с аккордами.

Измените один параметр: ритм, окончание или направление.

ГАРМОНИЯ, ВРЕМЯ И ФОРМА

Наметьте аккордовые и целевые звуки, соедините их мелодией.

Сохраняйте пульс и ориентиры формы даже во время пауз.

Запишите своё соло и выберите один следующий шаг.

ЦентрМаг

НАВИГАЦИЯ

3 настройки / 4 репертуар / 5–12 карты стандартов / 13–28 мотивы

29–36 гармония / 37–42 разбор на слух / 43–48 практика

Моя точка старта

Подписывайте, записаны ли ноты в концертной высоте или в партии.

ИНСТРУМЕНТ / ТРАНСПОНИРОВАНИЕ

НОТАЦИЯ: КОНЦЕРТНАЯ ИЛИ ДЛЯ ИНСТРУМЕНТА

МОИ ОБОЗНАЧЕНИЯ АККОРДОВ И СТУПЕНЕЙ

РИТМИЧЕСКИЕ ОЩУЩЕНИЯ: SWING / STRAIGHT / ДРУГОЕ

ЧТО ХОЧУ РАЗВИТЬ: СЛУХ / РИТМ / ФРАЗУ / ФОРМУ

КАК ЗАПИСЫВАЮ И ПРОСЛУШИВАЮ СВОЮ ИГРУ

ЦентрМаг

Мои стандарты и темы

Название, автор, тональность и страница карты.

НАЗВАНИЕ / АВТОР	ТОНАЛЬНОСТЬ	СТР.

ЦентрМаг

Не потерять форму

Заполните нужные ячейки; одна ячейка может обозначать такт или раздел.

ТЕМА / АВТОР

ТОНАЛЬНОСТЬ

РАЗМЕР / ТЕМП / FEEL

ФОРМА / ЧТО ЗНАЧИТ ЯЧЕЙКА

ОРИЕНТИРЫ: НАЧАЛО РАЗДЕЛА / КАДЕНЦИЯ / ВОЗВРАТ

ЦентрМаг

Не потерять форму

Заполните нужные ячейки; одна ячейка может обозначать такт или раздел.

ТЕМА / АВТОР

ТОНАЛЬНОСТЬ

РАЗМЕР / ТЕМП / FEEL

ФОРМА / ЧТО ЗНАЧИТ ЯЧЕЙКА

ОРИЕНТИРЫ: НАЧАЛО РАЗДЕЛА / КАДЕНЦИЯ / ВОЗВРАТ

ЦентрМаг

Одна идея — несколько ответов

Варьируйте ритм, смещение, направление и окончание фразы.

АККОРДЫ / ТОНАЛЬНОСТЬ

ТЕМП / FEEL

ИСХОДНЫЙ МОТИВ

ВАРИАНТ РИТМА

НОВОЕ НАЧАЛО / СМЕЩЕНИЕ

НОВОЕ ОКОНЧАНИЕ / ЦЕЛЕВАЯ НОТА

ЧТО СОХРАНЮ / ГДЕ ПРИМЕНЮ:

ЦентрМаг

Одна идея — несколько ответов

Варьируйте ритм, смещение, направление и окончание фразы.

АККОРДЫ / ТОНАЛЬНОСТЬ

ТЕМП / FEEL

ИСХОДНЫЙ МОТИВ

ВАРИАНТ РИТМА

НОВОЕ НАЧАЛО / СМЕЩЕНИЕ

НОВОЕ ОКОНЧАНИЕ / ЦЕЛЕВАЯ НОТА

ЧТО СОХРАНЮ / ГДЕ ПРИМЕНЮ:

ЦентрМаг

Слышать опорные звуки

Например, исследуйте терции и септимы и их переходы между аккордами.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ / ТОНАЛЬНОСТЬ / ТЕМП

АККОРДЫ И ИХ СОСТАВ

ЛИНИЯ ОПОРНЫХ ЗВУКОВ

ПОДХОДЫ К ЦЕЛЕВЫМ НОТАМ

СОБСТВЕННАЯ ФРАЗА

ПЕРЕНОС В ДРУГУЮ ТОНАЛЬНОСТЬ / ВЫВОД:

ЦентрМаг

Слышать опорные звуки

Например, исследуйте терции и септимы и их переходы между аккордами.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ / ТОНАЛЬНОСТЬ / ТЕМП

АККОРДЫ И ИХ СОСТАВ

ЛИНИЯ ОПОРНЫХ ЗВУКОВ

ПОДХОДЫ К ЦЕЛЕВЫМ НОТАМ

СОБСТВЕННАЯ ФРАЗА

ПЕРЕНОС В ДРУГУЮ ТОНАЛЬНОСТЬ / ВЫВОД:

ЦентрМаг

Услышать и присвоить идею

Из короткого фрагмента сделайте материал для собственной практики.

ИСПОЛНИТЕЛЬ / КОМПОЗИЦИЯ

ВРЕМЯ ФРАГМЕНТА

ЗАПИСЬ / ВЕРСИЯ / ТОНАЛЬНОСТЬ

УСЛЫШАННАЯ ФРАЗА

МОЯ ВАРИАЦИЯ

ЦентрМаг

АККОРДЫ / РИТМ / АРТИКУЛЯЦИЯ / ПОЧЕМУ РАБОТАЕТ

КАК ПРИМЕНЮ В ДРУГОМ КОНТЕКСТЕ:

Услышать и присвоить идею

Из короткого фрагмента сделайте материал для собственной практики.

ИСПОЛНИТЕЛЬ / КОМПОЗИЦИЯ

ВРЕМЯ ФРАГМЕНТА

ЗАПИСЬ / ВЕРСИЯ / ТОНАЛЬНОСТЬ

УСЛЫШАННАЯ ФРАЗА

МОЯ ВАРИАЦИЯ

ЦентрМаг

АККОРДЫ / РИТМ / АРТИКУЛЯЦИЯ / ПОЧЕМУ РАБОТАЕТ

КАК ПРИМЕНЮ В ДРУГОМ КОНТЕКСТЕ:

Услышать и присвоить идею

Из короткого фрагмента сделайте материал для собственной практики.

ИСПОЛНИТЕЛЬ / КОМПОЗИЦИЯ

ВРЕМЯ ФРАГМЕНТА

ЗАПИСЬ / ВЕРСИЯ / ТОНАЛЬНОСТЬ

УСЛЫШАННАЯ ФРАЗА

МОЯ ВАРИАЦИЯ

ЦентрМаг

АККОРДЫ / РИТМ / АРТИКУЛЯЦИЯ / ПОЧЕМУ РАБОТАЕТ

КАК ПРИМЕНЮ В ДРУГОМ КОНТЕКСТЕ:

Услышать и присвоить идею

Из короткого фрагмента сделайте материал для собственной практики.

ИСПОЛНИТЕЛЬ / КОМПОЗИЦИЯ

ВРЕМЯ ФРАГМЕНТА

ЗАПИСЬ / ВЕРСИЯ / ТОНАЛЬНОСТЬ

УСЛЫШАННАЯ ФРАЗА

МОЯ ВАРИАЦИЯ

ЦентрМаг

АККОРДЫ / РИТМ / АРТИКУЛЯЦИЯ / ПОЧЕМУ РАБОТАЕТ

КАК ПРИМЕНЮ В ДРУГОМ КОНТЕКСТЕ:

Следующий дубль — осмысленнее

Сравнивайте пульс, форму, фразы и взаимодействие с сопровождением.

ДАТА / ТЕМА / ДУБЛЬ

ОДНА ЗАДАЧА

ТЕМП / СОПРОВОЖДЕНИЕ

ЧТО УСЛЫШАЛ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / ТЕМА / ДУБЛЬ

ОДНА ЗАДАЧА

ТЕМП / СОПРОВОЖДЕНИЕ

ЧТО УСЛЫШАЛ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / ТЕМА / ДУБЛЬ

ОДНА ЗАДАЧА

ТЕМП / СОПРОВОЖДЕНИЕ

ЧТО УСЛЫШАЛ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ЦентрМаг

Следующий дубль — осмысленнее

Сравнивайте пульс, форму, фразы и взаимодействие с сопровождением.

ДАТА / ТЕМА / ДУБЛЬ

ОДНА ЗАДАЧА

ТЕМП / СОПРОВОЖДЕНИЕ

ЧТО УСЛЫШАЛ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / ТЕМА / ДУБЛЬ

ОДНА ЗАДАЧА

ТЕМП / СОПРОВОЖДЕНИЕ

ЧТО УСЛЫШАЛ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / ТЕМА / ДУБЛЬ

ОДНА ЗАДАЧА

ТЕМП / СОПРОВОЖДЕНИЕ

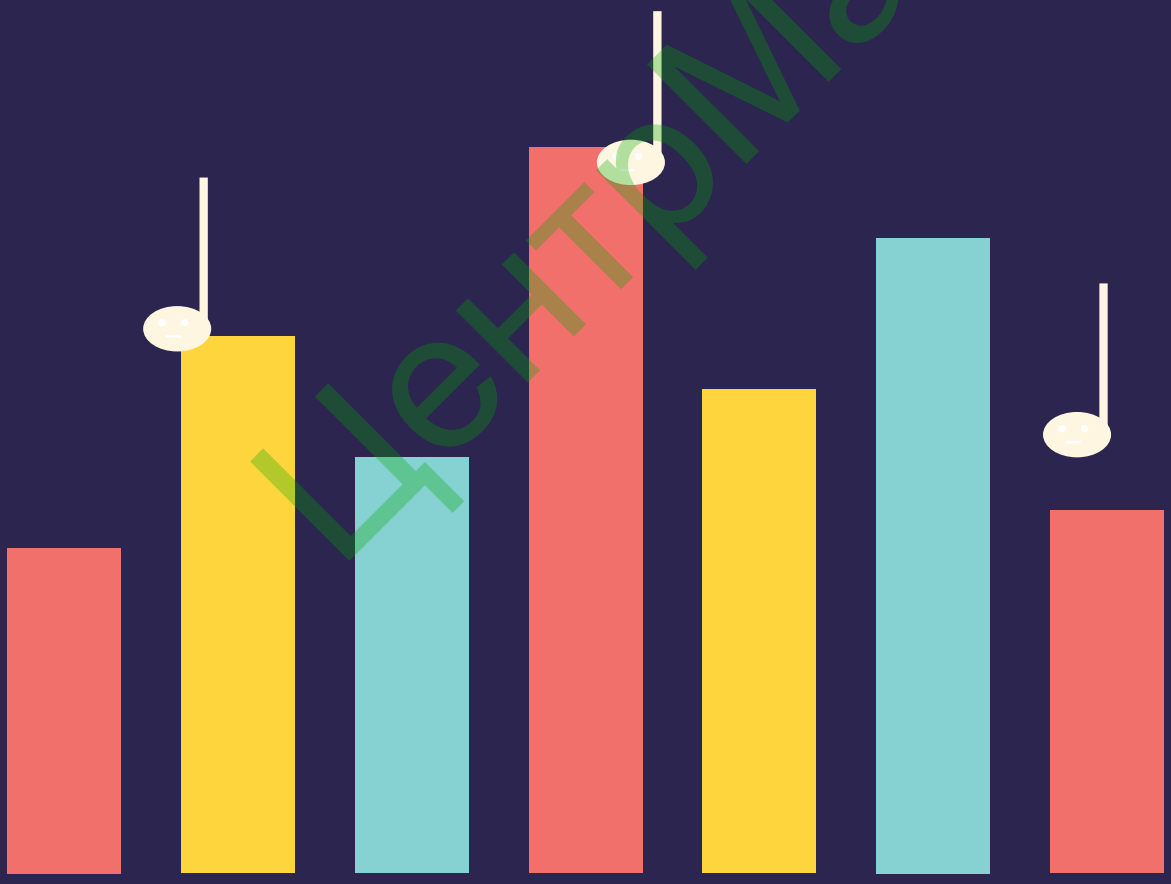
ЧТО УСЛЫШАЛ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ЦентрМаг

ЦентрМаг

ТВОЯ ФРАЗА.

ТВОЙ ГОЛОС.



ЦентрМаг

Оставь место неожиданному.