Купить Тетрадь для арфы. Струны света прикосновение

ТЕТРАДЬ ДЛЯ АРФЫ

СТРУНЫ СВЕТА



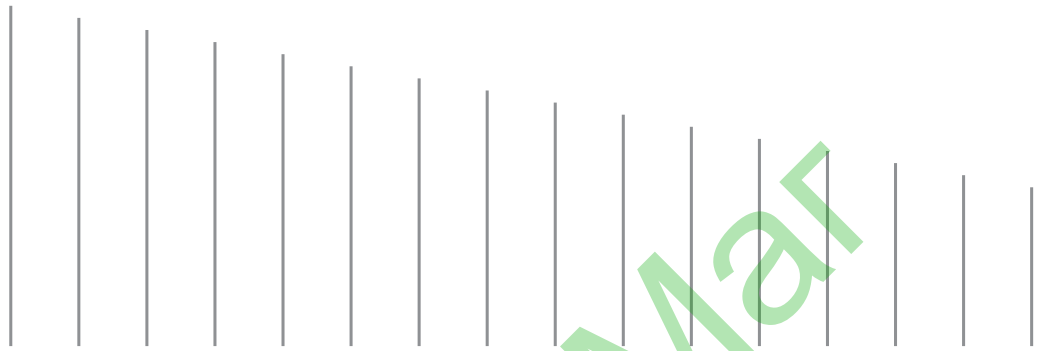
ЦентрМаг

ПРИКОСНОВЕНИЕ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В МУЗЫКУ

ЦентрМаг

Струны света

Ноты, движения и звучание, которое хочется сохранить.



ИМЯ

МОЯ АРФА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ / СТУДИЯ

НАЧАТО / ЗАВЕРШЕНО

ЦентрМаг

Слышать каждую струну

Сохраняйте не только ноты, но и удобные исполнительские решения.

ДВЕ РУКИ — ОДНА ФРАЗА

На нотных страницах: верхний стан — правая рука, нижний — левая.

Ключи, размер, тактовые черты и аппликатуру добавляйте сами.

Отмечайте подготовку пальцев, переносы рук и снятие звука.

ПЕДАЛИ ИЛИ РЫЧАГИ

Педали: D C B | E F G A. Вписывайте нужный знак изменения.

Рычаги: укажите струну, октаву и момент переключения.

Для глиссандо сначала запишите требуемый набор звуков.

ЦентрМаг

НАВИГАЦИЯ

3 инструмент / 4 репертуар / 5–36 нотные страницы

37–42 настройки / 43–46 техника / 47–48 практика

Моя арфа

Заполняйте по своей модели и принятой системе настройки.

МОДЕЛЬ / ТИП: ПЕДАЛЬНАЯ, РЫЧАЖНАЯ ИЛИ ДРУГОЙ

КОЛИЧЕСТВО СТРУН / ДИАПАЗОН

ИСХОДНЫЙ СТРОЙ / ОПОРНАЯ ЧАСТОТА

ОБОЗНАЧЕНИЯ ОКТАВ И СТРУН

МОИ ЗНАКИ: АППЛИКАТУРА / СНЯТИЕ / ПОДГОТОВКА

ДАТА ПРОВЕРКИ НАСТРОЙКИ / ЗАМЕТКИ

ЦентрМаг

Что звучит на моих струнах

Название, автор и страницы с записью.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / АВТОР	СТРАНИЦА	ЦЕЛЬ		

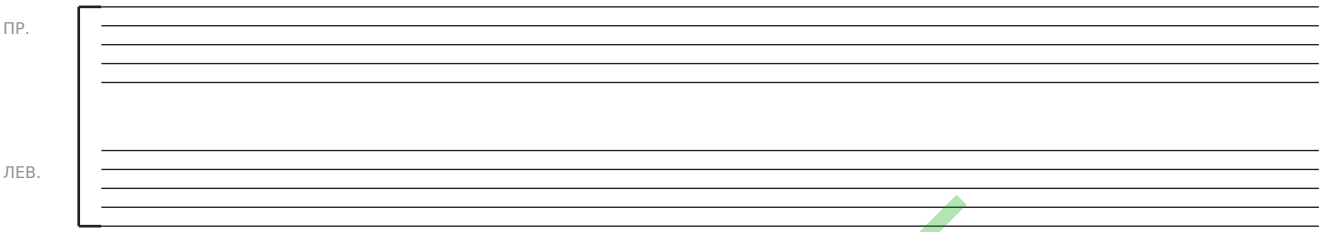
ЦентрМаг

НОТЫ ДЛЯ АРФЫ / ДВЕ РУКИ

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / АВТОР

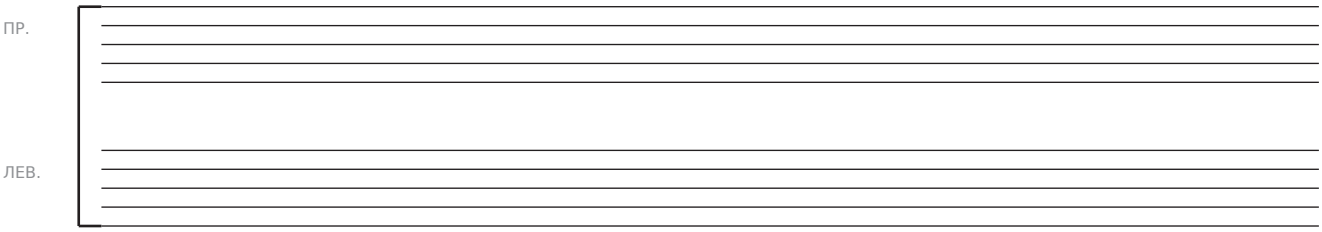
ТЕМП / ДАТА

ИСХОДНАЯ НАСТРОЙКА / СТРАНИЦА КАРТЫ:









ЦентрМаг

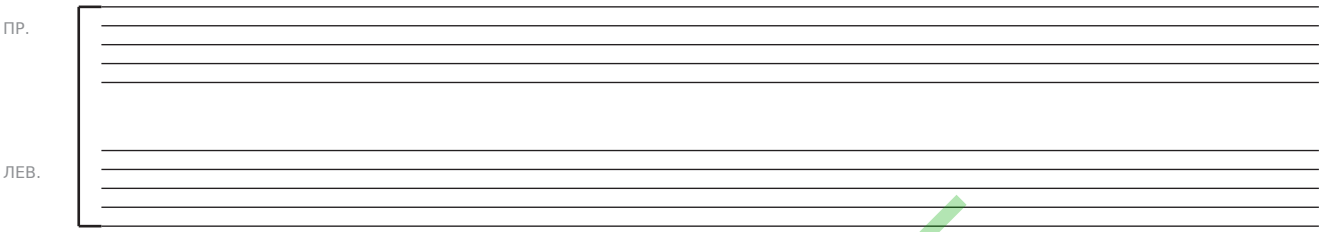
ПЕДАЛИ / РЫЧАГИ / АППЛИКАТУРА / СНЯТИЕ ЗВУКА

НОТЫ ДЛЯ АРФЫ / ДВЕ РУКИ

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / АВТОР

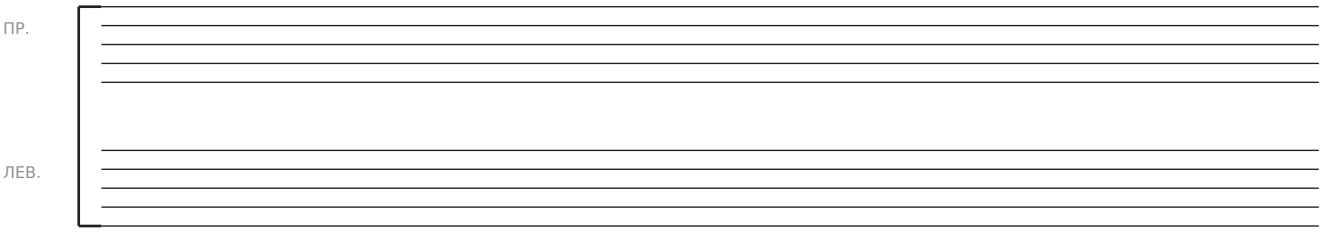
ТЕМП / ДАТА

ИСХОДНАЯ НАСТРОЙКА / СТРАНИЦА КАРТЫ:









ЦентрМаг

ПЕДАЛИ / РЫЧАГИ / АППЛИКАТУРА / СНЯТИЕ ЗВУКА

НОТЫ ДЛЯ АРФЫ / ДВЕ РУКИ

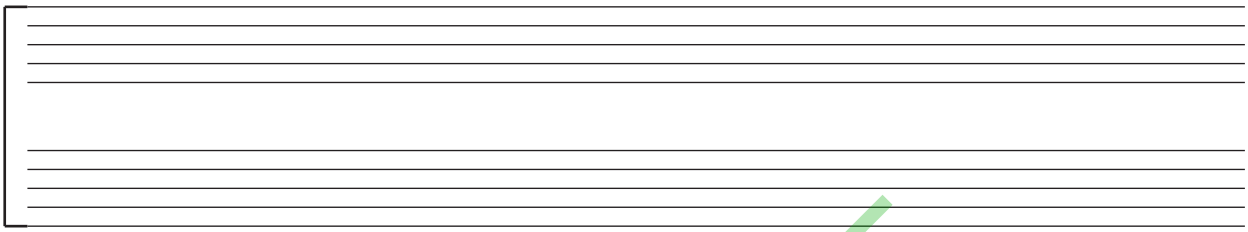
ПРОИЗВЕДЕНИЕ / АВТОР

ТЕМП / ДАТА

ИСХОДНАЯ НАСТРОЙКА / СТРАНИЦА КАРТЫ:

ПР.

ЛЕВ.



ПР.

ЛЕВ.



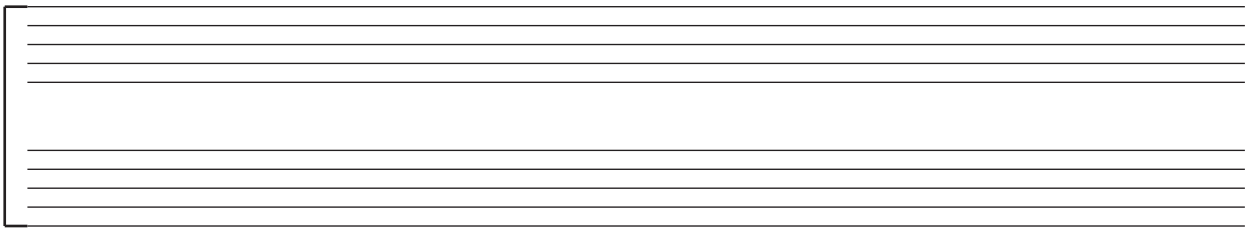
ПР.

ЛЕВ.



ПР.

ЛЕВ.



ЦентрМаг

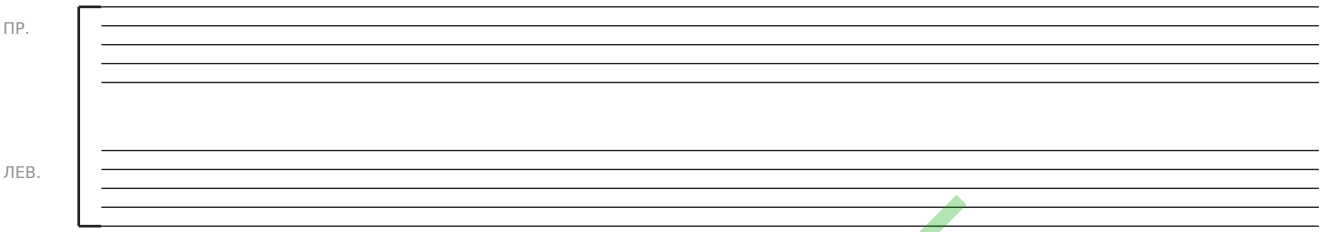
ПЕДАЛИ / РЫЧАГИ / АППЛИКАТУРА / СНЯТИЕ ЗВУКА

НОТЫ ДЛЯ АРФЫ / ДВЕ РУКИ

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / АВТОР

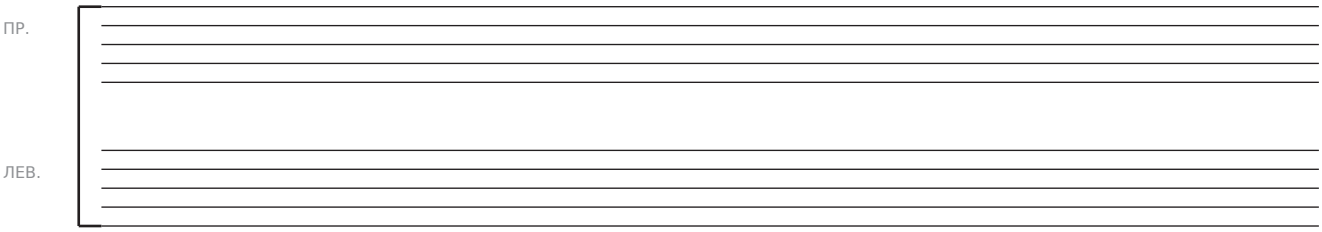
ТЕМП / ДАТА

ИСХОДНАЯ НАСТРОЙКА / СТРАНИЦА КАРТЫ:









ЦентрМаг

ПЕДАЛИ / РЫЧАГИ / АППЛИКАТУРА / СНЯТИЕ ЗВУКА

КАРТА НАСТРОЕК

От тональности к движению

Заполните блок, соответствующий вашему инструменту.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ФРАГМЕНТ / ИСХОДНЫЙ СТРОЙ

ПЕДАЛЬНАЯ АРФА: НАЧАЛО ФРАГМЕНТА

D	C	B	E	F	G	A

Впишите: бемоль, бекар или диез. Для рычажной арфы — таблица ниже.

ИЗМЕНЕНИЯ ПЕДАЛЕЙ ИЛИ РЫЧАГОВ

ТАКТ / ДОЛЯ	ПЕДАЛЬ / СТРУНА	БЫЛО → СТАЛО	КОГДА

Для рычагов укажите октаву струны; отметьте время на переключение.

ЦентрМаг

От тональности к движению

Заполните блок, соответствующий вашему инструменту.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ФРАГМЕНТ / ИСХОДНЫЙ СТРОЙ

ПЕДАЛЬНАЯ АРФА: НАЧАЛО ФРАГМЕНТА

D	C	B	E	F	G	A

Впишите: бемоль, бекар или диез. Для рычажной арфы — таблица ниже.

ИЗМЕНЕНИЯ ПЕДАЛЕЙ ИЛИ РЫЧАГОВ

ТАКТ / ДОЛЯ	ПЕДАЛЬ / СТРУНА	БЫЛО → СТАЛО	КОГДА

Для рычагов укажите октаву струны; отметьте время на переключение.

ЦентрМаг

Пальцы, фразы и резонанс

Аппликатура, подготовка, арпеджио, глиссандо и снятие звука.

ПРИЁМ / ФРАГМЕНТ / РУКА

ПР.

ЛЕВ.

ПАЛЬЦЫ / НАБОР ЗВУКОВ / НАСТРОЙКА

ЧТО СЛЫШУ / ЧТО МЕНЯЮ

ПРИЁМ / ФРАГМЕНТ / РУКА

ПР.

ЛЕВ.

ПАЛЬЦЫ / НАБОР ЗВУКОВ / НАСТРОЙКА

ЧТО СЛЫШУ / ЧТО МЕНЯЮ

ЦентрМаг

Пальцы, фразы и резонанс

Аппликатура, подготовка, арпеджио, глиссандо и снятие звука.

ПРИЁМ / ФРАГМЕНТ / РУКА

ПР.

ЛЕВ.



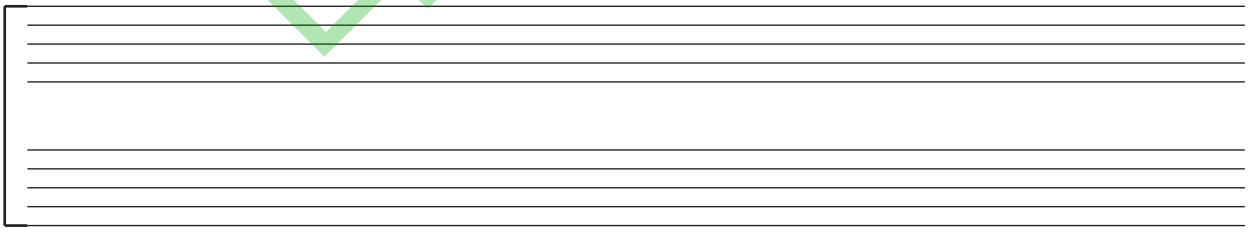
ПАЛЬЦЫ / НАБОР ЗВУКОВ / НАСТРОЙКА

ЧТО СЛЫШУ / ЧТО МЕНЯЮ

ПРИЁМ / ФРАГМЕНТ / РУКА

ПР.

ЛЕВ.



ПАЛЬЦЫ / НАБОР ЗВУКОВ / НАСТРОЙКА

ЧТО СЛЫШУ / ЧТО МЕНЯЮ

ЦентрМаг

МОЯ ПРАКТИКА

Сегодня звучит свободнее

Одна задача, внимательный повтор и заметный результат.

ДАТА / ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ТАКТЫ

ЗАДАЧА

ТЕМП / РИТМИЧЕСКОЕ ДЕЛЕНИЕ

ПОЛУЧИЛОСЬ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ТАКТЫ

ЗАДАЧА

ТЕМП / РИТМИЧЕСКОЕ ДЕЛЕНИЕ

ПОЛУЧИЛОСЬ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ТАКТЫ

ЗАДАЧА

ТЕМП / РИТМИЧЕСКОЕ ДЕЛЕНИЕ

ПОЛУЧИЛОСЬ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ЦентрМаг

МОЯ ПРАКТИКА

Сегодня звучит свободнее

Одна задача, внимательный повтор и заметный результат.

ДАТА / ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ТАКТЫ

ЗАДАЧА

ТЕМП / РИТМИЧЕСКОЕ ДЕЛЕНИЕ

ПОЛУЧИЛОСЬ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ТАКТЫ

ЗАДАЧА

ТЕМП / РИТМИЧЕСКОЕ ДЕЛЕНИЕ

ПОЛУЧИЛОСЬ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ТАКТЫ

ЗАДАЧА

ТЕМП / РИТМИЧЕСКОЕ ДЕЛЕНИЕ

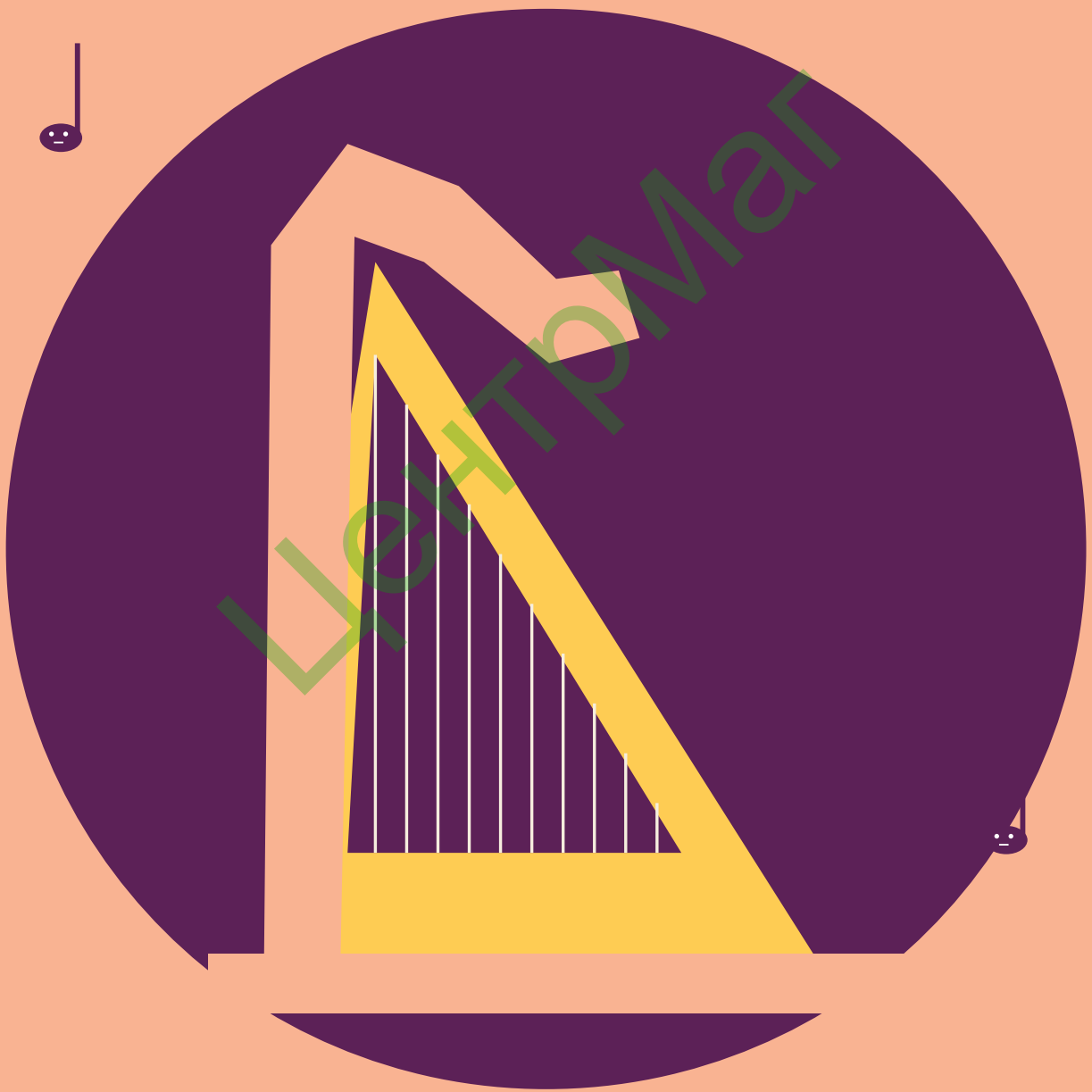
ПОЛУЧИЛОСЬ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ЦентрМаг

ЦентрМаг

У КАЖДОЙ СТРУНЫ

ЕСТЬ СВОЙ ГОЛОС



ЦентрМаг

Найди своё звучание.