Купить Тетрадь для органа. Палитра звучания

ТЕТРАДЬ ДЛЯ ОРГАНА

ОРГАН

ПАЛИТРА ЗВУЧАНИЯ



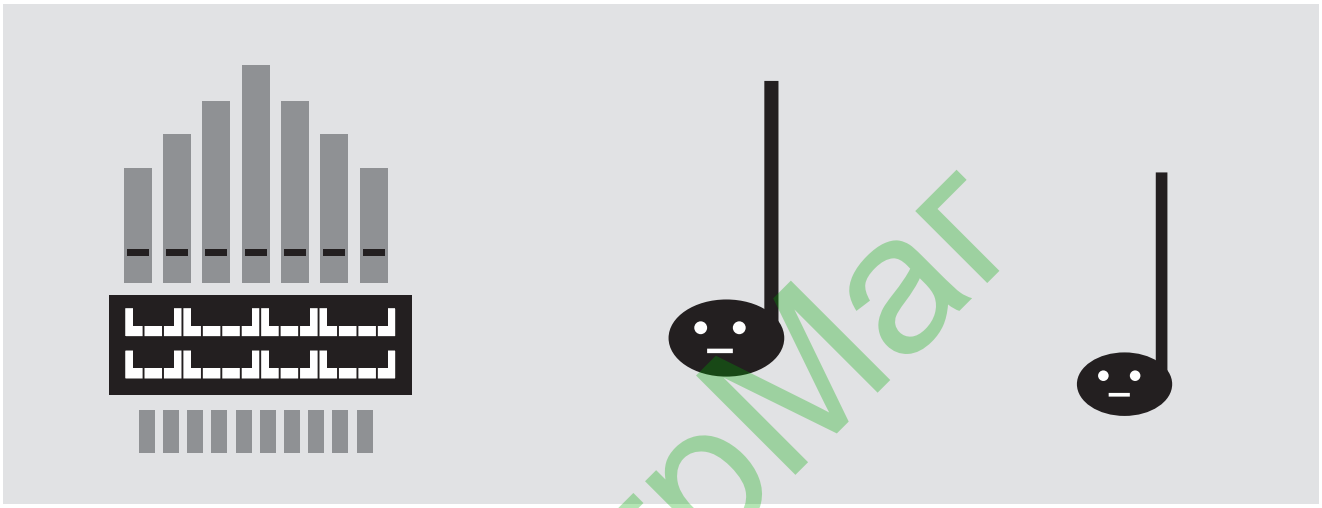
ЦентрМаг

МАНУАЛЫ • ПЕДАЛЬ • РЕГИСТРОВКА

ЦентрМаг

Палитра звучания

Музыка, регистровка и работа над исполнением.



ИМЯ И ФАМИЛИЯ

УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ / ОРГАН

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

НАЧАТО

ЗАВЕРШЕНО

ЦентрМаг

От замысла к звучанию

Три стана в системе: две ручные партии и отдельная педаль.

ПАРТИТУРА

Верхние два стана — ручные партии; нижний — педаль.

Мануал для каждой партии указывай рядом с записью.

Ключи, размер и тактовые черты впиши под произведение.

РЕГИСТРОВКА

Для каждого органа заполняй отдельную карточку.

Записывай названия регистров, высоту, копулы и комбинации.

Смены привязывай к номеру такта или репетиционной букве.

ПРАКТИКА

Отмечай аппликатуру, педальную технику и артикуляцию.

Записывай баланс голосов и особенности акустики зала.

Разделы: 3 — указатель; 4–35 — партитура; 36–41 — регистры.

42–45 — смены; 46–47 — практика; 48 — заметки.

ЦентрМаг

Мой репертуар

Произведение, автор и страницы партитуры и регистровки.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / АВТОР	НОТЫ	РЕГ.

ЦентрМаг

ПАРТИТУРА / ПРОИЗВЕДЕНИЕ _____

ТЕМП / РАЗМЕР / ФРАГМЕНТ

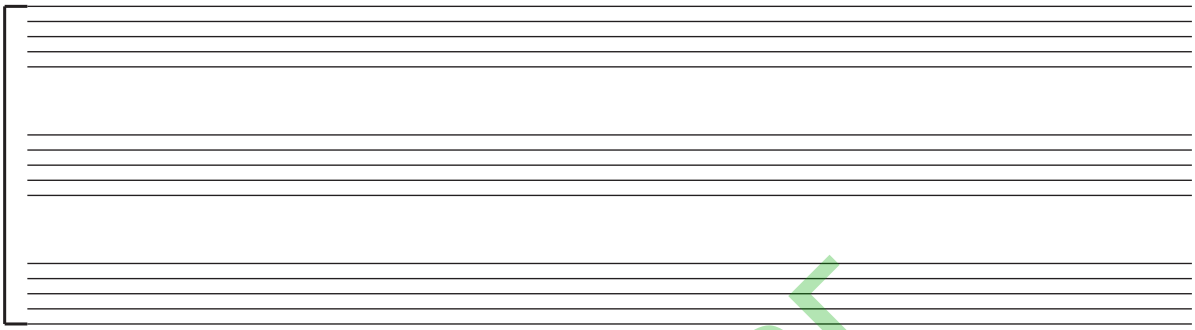
РЕГИСТРОВКА, СТР.

МАНУАЛЫ / СМЕНА _____

ПР.

ЛЕВ.

ПЕД.



МАНУАЛЫ / СМЕНА _____

ПР.

ЛЕВ.

ПЕД.

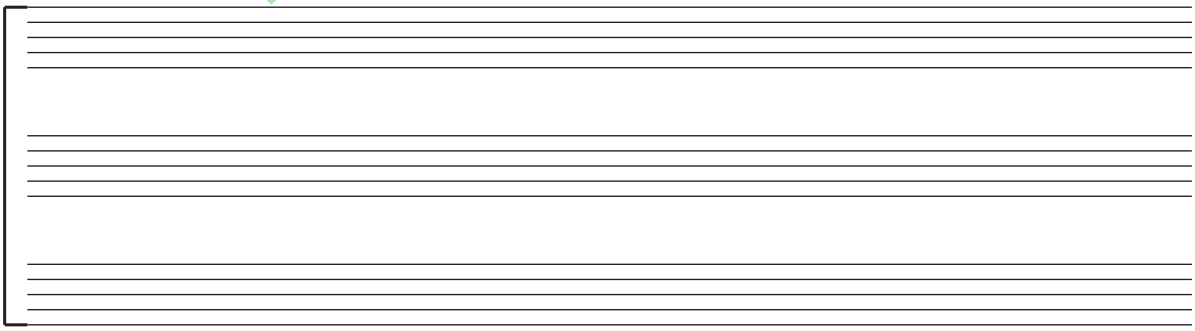


МАНУАЛЫ / СМЕНА _____

ПР.

ЛЕВ.

ПЕД.



АППЛИКАТУРА / ПЕДАЛЬ / АРТИКУЛЯЦИЯ

ЦентрМаг

ПАРТИТУРА / ПРОИЗВЕДЕНИЕ _____

ТЕМП / РАЗМЕР / ФРАГМЕНТ

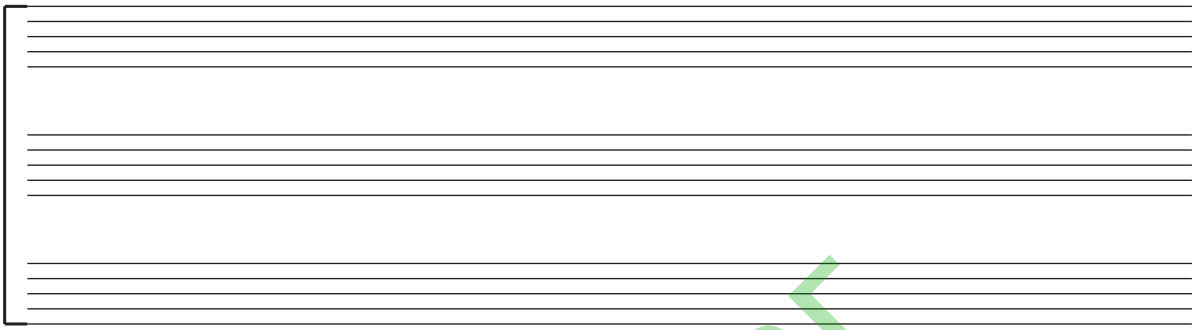
РЕГИСТРОВКА, СТР.

МАНУАЛЫ / СМЕНА _____

ПР.

ЛЕВ.

ПЕД.



МАНУАЛЫ / СМЕНА _____

ПР.

ЛЕВ.

ПЕД.

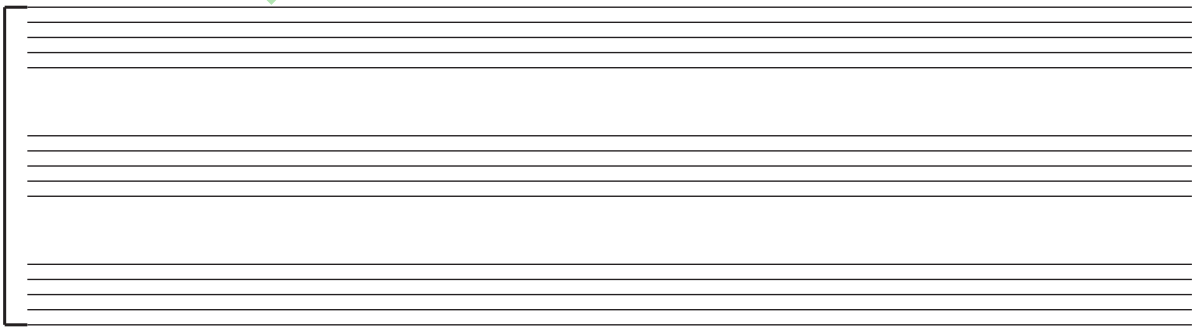


МАНУАЛЫ / СМЕНА _____

ПР.

ЛЕВ.

ПЕД.



АППЛИКАТУРА / ПЕДАЛЬ / АРТИКУЛЯЦИЯ

ЦентрМаг

ПАРТИТУРА / ПРОИЗВЕДЕНИЕ _____

ТЕМП / РАЗМЕР / ФРАГМЕНТ

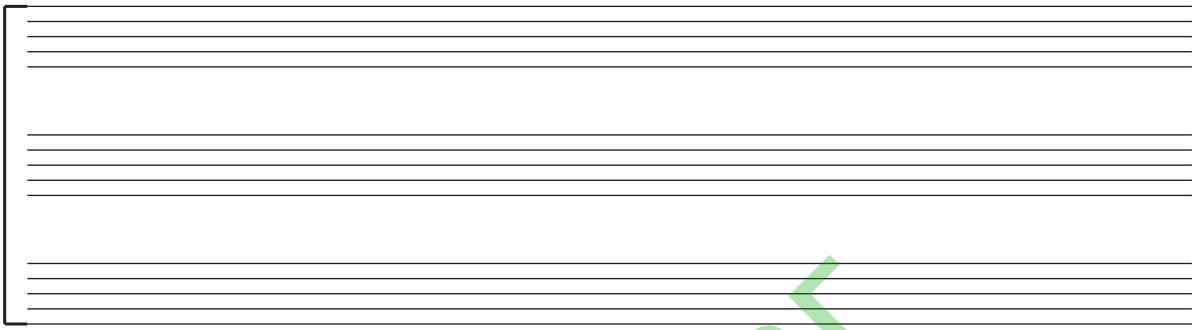
РЕГИСТРОВКА, СТР.

МАНУАЛЫ / СМЕНА _____

ПР.

ЛЕВ.

ПЕД.



МАНУАЛЫ / СМЕНА _____

ПР.

ЛЕВ.

ПЕД.

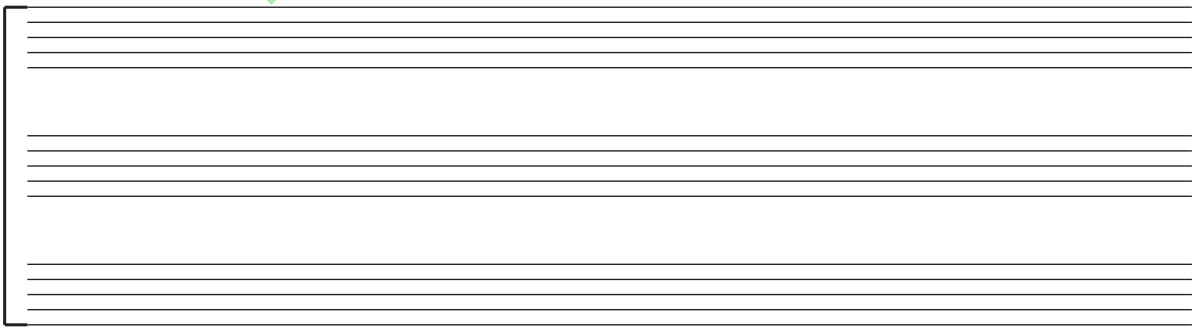


МАНУАЛЫ / СМЕНА _____

ПР.

ЛЕВ.

ПЕД.



АППЛИКАТУРА / ПЕДАЛЬ / АРТИКУЛЯЦИЯ

ЦентрМаг

ПАРТИТУРА / ПРОИЗВЕДЕНИЕ _____

ТЕМП / РАЗМЕР / ФРАГМЕНТ

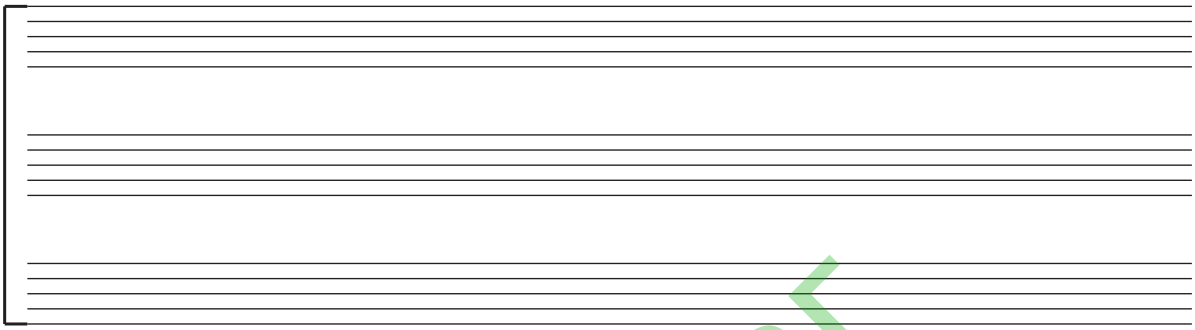
РЕГИСТРОВКА, СТР.

МАНУАЛЫ / СМЕНА _____

ПР.

ЛЕВ.

ПЕД.



МАНУАЛЫ / СМЕНА _____

ПР.

ЛЕВ.

ПЕД.

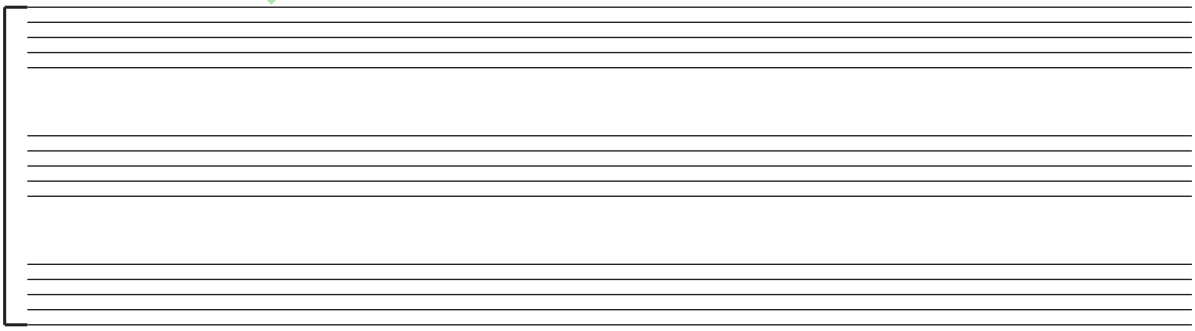


МАНУАЛЫ / СМЕНА _____

ПР.

ЛЕВ.

ПЕД.



АППЛИКАТУРА / ПЕДАЛЬ / АРТИКУЛЯЦИЯ

ЦентрМаг

Выбери краски

Заполняй по названиям на конкретном инструменте.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ЧАСТЬ

ОРГАН / ЗАЛ / ДАТА

МАНУАЛ / ПЕДАЛЬ	РЕГИСТРЫ И ВЫСОТА

КОПУЛЫ

КОМБИНАЦИЯ / ПОРШЕНЬ

БАЛАНС / АКУСТИКА / ОСОБЕННОСТИ

ЦентрМаг

Выбери краски

Заполняй по названиям на конкретном инструменте.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ЧАСТЬ

ОРГАН / ЗАЛ / ДАТА

МАНУАЛ / ПЕДАЛЬ	РЕГИСТРЫ И ВЫСОТА

КОПУЛЫ

КОМБИНАЦИЯ / ПОРШЕНЬ

БАЛАНС / АКУСТИКА / ОСОБЕННОСТИ

ЦентрМаг

Выбери краски

Заполняй по названиям на конкретном инструменте.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ЧАСТЬ

ОРГАН / ЗАЛ / ДАТА

МАНУАЛ / ПЕДАЛЬ	РЕГИСТРЫ И ВЫСОТА

КОПУЛЫ

КОМБИНАЦИЯ / ПОРШЕНЬ

БАЛАНС / АКУСТИКА / ОСОБЕННОСТИ

ЦентрМаг

Выбери краски

Заполняй по названиям на конкретном инструменте.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ЧАСТЬ

ОРГАН / ЗАЛ / ДАТА

МАНУАЛ / ПЕДАЛЬ	РЕГИСТРЫ И ВЫСОТА

КОПУЛЫ

КОМБИНАЦИЯ / ПОРШЕНЬ

БАЛАНС / АКУСТИКА / ОСОБЕННОСТИ

ЦентрМаг

В нужный момент

Произведение: _____

ТАКТ / БУКВА	ЧТО МЕНЯЮ	ЧЕМ / КТО

ПОДГОТОВКА / ПЕРЕЛИСТЫВАНИЕ / ПРИМЕЧАНИЕ

ЦентрМаг

В нужный момент

Произведение: _____

ТАКТ / БУКВА	ЧТО МЕНЯЮ	ЧЕМ / КТО

ПОДГОТОВКА / ПЕРЕЛИСТЫВАНИЕ / ПРИМЕЧАНИЕ

ЦентрМаг

МОЯ ПРАКТИКА

Руки и педаль вместе

Точность, независимость голосов и ясное звучание.

ДАТА / ТАКТЫ _____

СОСТАВ: РУКИ / ПЕДАЛЬ / ВМЕСТЕ

ТЕМП / ДОЛЯ _____

ЗАДАЧА / РЕЗУЛЬТАТ _____

ДАТА / ТАКТЫ _____

СОСТАВ: РУКИ / ПЕДАЛЬ / ВМЕСТЕ

ТЕМП / ДОЛЯ _____

ЗАДАЧА / РЕЗУЛЬТАТ _____

ДАТА / ТАКТЫ _____

СОСТАВ: РУКИ / ПЕДАЛЬ / ВМЕСТЕ

ТЕМП / ДОЛЯ _____

ЗАДАЧА / РЕЗУЛЬТАТ _____

ЦентрМаг

МОЯ ПРАКТИКА

Руки и педаль вместе

Точность, независимость голосов и ясное звучание.

ДАТА / ТАКТЫ _____

СОСТАВ: РУКИ / ПЕДАЛЬ / ВМЕСТЕ

ТЕМП / ДОЛЯ _____

ЗАДАЧА / РЕЗУЛЬТАТ _____

ДАТА / ТАКТЫ _____

СОСТАВ: РУКИ / ПЕДАЛЬ / ВМЕСТЕ

ТЕМП / ДОЛЯ _____

ЗАДАЧА / РЕЗУЛЬТАТ _____

ДАТА / ТАКТЫ _____

СОСТАВ: РУКИ / ПЕДАЛЬ / ВМЕСТЕ

ТЕМП / ДОЛЯ _____

ЗАДАЧА / РЕЗУЛЬТАТ _____

ЦентрМаг

ЗАМЕТКИ

Что стоит сохранить

Свои обозначения, советы преподавателя и музыкальные идеи.

МОИ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ИДЕИ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ЦентрМаг

ЦентрМаг

МНОГО ГОЛОСОВ. ЕДИНЫЙ ЗАМЫСЕЛ.



ЦентрМаг

Собери своё звучание.

ОРГАН / ПАЛИТРА ЗВУЧАНИЯ