Купить Укулеле. Табулатура и аккорды

СТРУННАЯ МАСТЕРСКАЯ / 01

# УКУЛЕЛЕ

Табулатура и аккорды



ЦентрМаг

ЧЕТЫРЕ СТРУНЫ

G C E A

ЦентрМаг

# Четыре струны

Тетрадь для укулеле: табулатура, аппликатуры и рисунки боя.

## МОЙ ИНСТРУМЕНТ

Имя

Укулеле / модель

Строй от 4-й струны к 1-й

Четвёртая струна: высокая G / низкая G / другой вариант

ЦентрМаг

## ГДЕ ЧТО ЗАПИСЫВАТЬ

2–3 Как читать схемы и табы • 4–27 Табулатура

28–35 Аккорды • 36–41 Ритм • 42–47 Песни

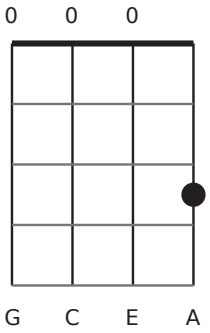
48 Указатель записей

# Один аккорд, две записи

Пример для строя G–C–E–A. Указаны лады, а не номера пальцев.

## 01 АККОРДОВАЯ СХЕМА

### C / до мажор



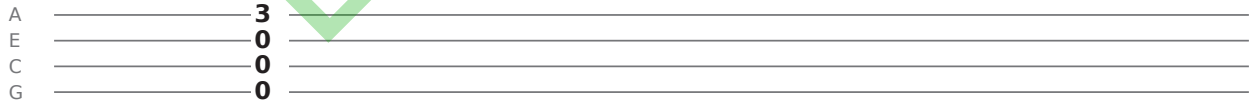

Струны слева направо: 4, 3, 2, 1.

Нули — открытые струны.

Точка — 3-й лад первой струны.

## 02 ТАБУЛАТУРА

**01**



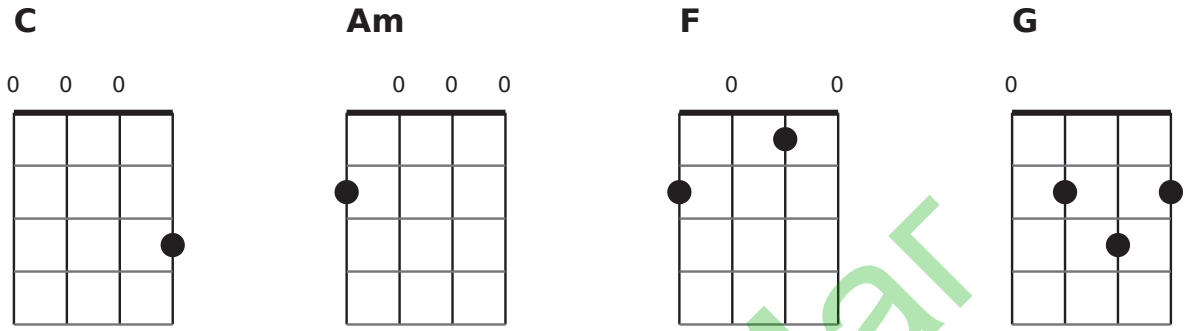

**Цифры друг под другом: струны звучат вместе.**

Если цифры идут слева направо, сыграй звуки по очереди.

ЦентрМаг

# Первый круг

Для строя G–C–E–A. На каждый аккорд — один такт 4/4.




## СЫГРАЙ И ПОСЛУШАЙ

1. На первую долю возьми аккорд. Дай ему прозвучать четыре доли.

2. Повтори круг, играя вниз на каждую долю. Сохрани равный пульс.

3. Замени последний такт своим перебором и запиши его ниже.

**01**

1
2
3
4

Какой переход стоит повторить?

ЦентрМаг

# Табулатура

Над линиями пиши аккорды, на линиях — лады. Тактовые черты расставь сам.

Пьеса / фрагмент _____ Темп / размер _____ Строй / каподастр _____

**01**

1 ——————————————————————————————
2 ——————————————————————————————
3 ——————————————————————————————
4 ——————————————————————————————

**02**

1 ——————————————————————————————
2 ——————————————————————————————
3 ——————————————————————————————
4 ——————————————————————————————

**03**

1 ——————————————————————————————
2 ——————————————————————————————
3 ——————————————————————————————
4 ——————————————————————————————

**04**

1 ——————————————————————————————
2 ——————————————————————————————
3 ——————————————————————————————
4 ——————————————————————————————

**05**

1 ——————————————————————————————
2 ——————————————————————————————
3 ——————————————————————————————
4 ——————————————————————————————

**06**

1 ——————————————————————————————
2 ——————————————————————————————
3 ——————————————————————————————
4 ——————————————————————————————

ЦентрМаг

# Табулатура

Над линиями пиши аккорды, на линиях — лады. Тактовые черты расставь сам.

Пьеса / фрагмент _____ Темп / размер _____ Строй / каподастр _____

**01**

1
2
3
4

**02**

1
2
3
4

**03**

1
2
3
4

**04**

1
2
3
4

**05**

1
2
3
4

**06**

1
2
3
4

ЦентрМаг

# Табулатура

Над линиями пиши аккорды, на линиях — лады. Тактовые черты расставь сам.

Пьеса / фрагмент _____ Темп / размер _____ Строй / каподастр _____

**01**

1 ——————————————————————
2 ——————————————————————
3 ——————————————————————
4 ——————————————————————

**02**

1 ——————————————————————
2 ——————————————————————
3 ——————————————————————
4 ——————————————————————

**03**

1 ——————————————————————
2 ——————————————————————
3 ——————————————————————
4 ——————————————————————

**04**

1 ——————————————————————
2 ——————————————————————
3 ——————————————————————
4 ——————————————————————

**05**

1 ——————————————————————
2 ——————————————————————
3 ——————————————————————
4 ——————————————————————

**06**

1 ——————————————————————
2 ——————————————————————
3 ——————————————————————
4 ——————————————————————

ЦентрМаг

# Табулатура

Над линиями пиши аккорды, на линиях — лады. Тактовые черты расставь сам.

Пьеса / фрагмент _____ Темп / размер _____ Строй / каподастр _____

**01**

1
2
3
4

**02**

1
2
3
4

**03**

1
2
3
4

**04**

1
2
3
4

**05**

1
2
3
4

**06**

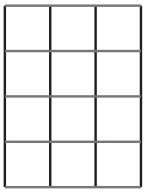
1
2
3
4

ЦентрМаг

# Мои аккорды

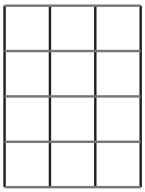
Подпиши аккорд и начальный лад. Струны на схеме слева направо: 4, 3, 2, 1.

**АККОРД**



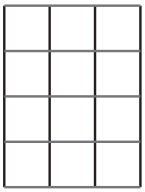
Начальный лад:_____

**АККОРД**



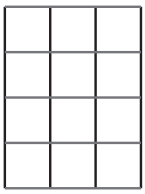
Начальный лад:_____

**АККОРД**



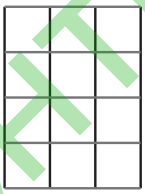
Начальный лад:_____

**АККОРД**



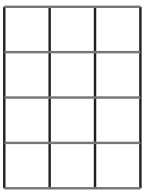
Начальный лад:_____

**АККОРД**



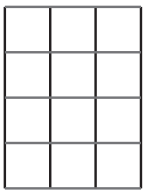
Начальный лад:_____

**АККОРД**



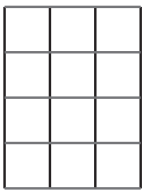
Начальный лад:_____

**АККОРД**



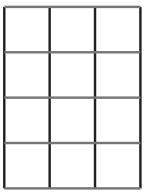
Начальный лад:_____

**АККОРД**



Начальный лад:_____

**АККОРД**



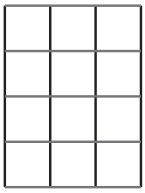
Начальный лад:_____

ЦентрМаг

# Мои аккорды

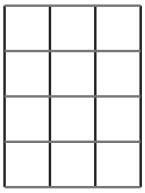
Подпиши аккорд и начальный лад. Струны на схеме слева направо: 4, 3, 2, 1.

**АККОРД**



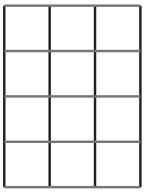
Начальный лад:_____

**АККОРД**



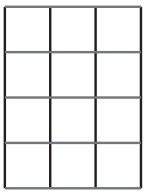
Начальный лад:_____

**АККОРД**



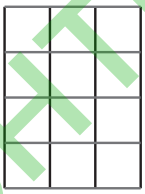
Начальный лад:_____

**АККОРД**



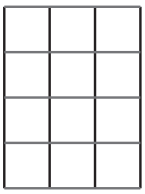
Начальный лад:_____

**АККОРД**



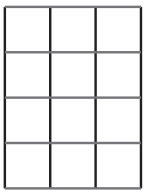
Начальный лад:_____

**АККОРД**



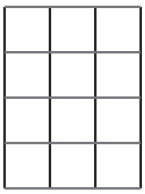
Начальный лад:_____

**АККОРД**



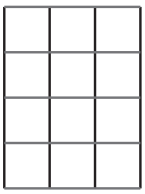
Начальный лад:_____

**АККОРД**



Начальный лад:_____

**АККОРД**



Начальный лад:_____

ЦентрМаг

# Бой и перебор

↓ — движение вниз, ↑ — вверх. Для перебора укажи номер струны.

**РИСУНОК 1 / РАЗМЕР 4/4**

Аккорд / последовательность

Темп

| 1 | и | 2 | и | 3 | и | 4 | и |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

**РИСУНОК 2 / РАЗМЕР 4/4**

Аккорд / последовательность

Темп

| 1 | и | 2 | и | 3 | и | 4 | и |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

**РИСУНОК 3 / РАЗМЕР 4/4**

Аккорд / последовательность

Темп

| 1 | и | 2 | и | 3 | и | 4 | и |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

ЦентрМаг

# Бой и перебор

↓ — движение вниз, ↑ — вверх. Для перебора укажи номер струны.

**РИСУНОК 1 / РАЗМЕР 4/4**

Аккорд / последовательность

Темп

| 1 | и | 2 | и | 3 | и | 4 | и |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

**РИСУНОК 2 / РАЗМЕР 4/4**

Аккорд / последовательность

Темп

| 1 | и | 2 | и | 3 | и | 4 | и |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

**РИСУНОК 3 / РАЗМЕР 4/4**

Аккорд / последовательность

Темп

| 1 | и | 2 | и | 3 | и | 4 | и |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

ЦентрМаг

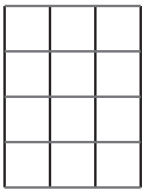
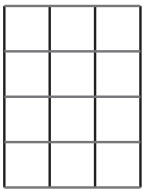
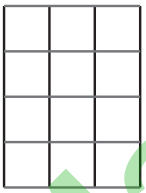
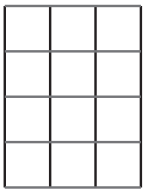
# Карточка песни

Отметь опорные аккорды, затем запиши вступление или сложный фрагмент.

Пьеса / фрагмент

Темп / размер

Строй / каподастр

Форма / повторы / смены аккордов

Бой или перебор

**01**

1
2
3
4

**02**

1
2
3
4

Как соединить фрагмент со следующим разделом?

ЦентрМаг

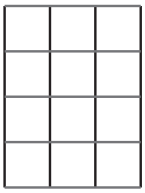
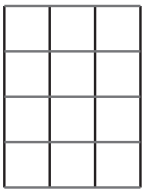
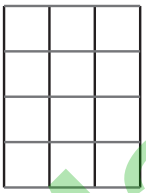
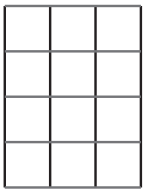
# Карточка песни

Отметь опорные аккорды, затем запиши вступление или сложный фрагмент.

Пьеса / фрагмент

Темп / размер

Строй / каподастр

Форма / повторы / смены аккордов

Бой или перебор

**01**

1
2
3
4

**02**

1
2
3
4

Как соединить фрагмент со следующим разделом?

ЦентрМаг

# Что я играю

Запиши название и печатный номер страницы, чтобы вернуться к своему варианту.

| НАЗВАНИЕ | ТОНАЛЬНОСТЬ | СТР. |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ЦентрМаг

ЦентрМаг

# Четыре струны.
# Твой аккорд.



ЦентрМаг

**C / Am / F / G**

Сыграй круг и придумай своё окончание.