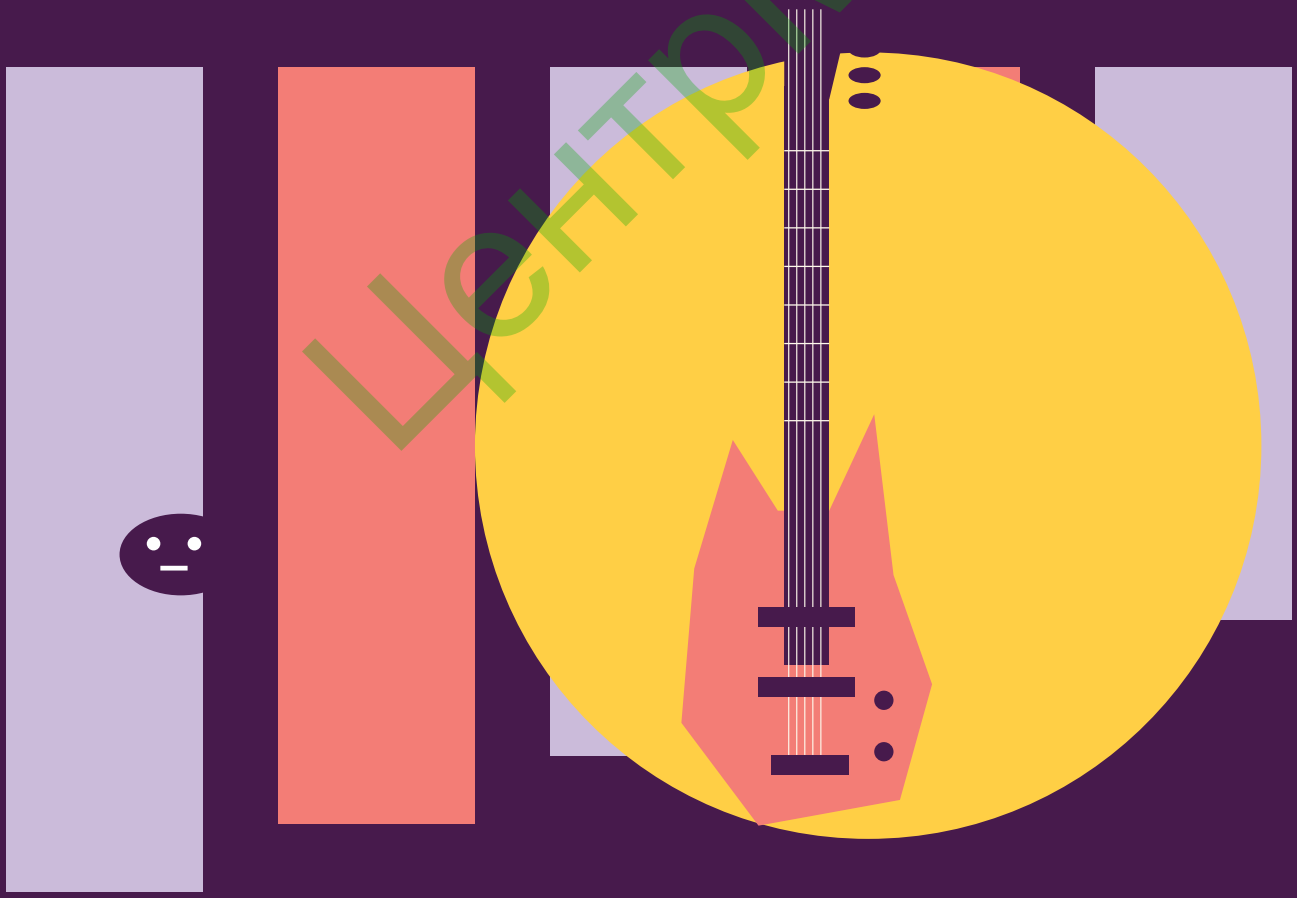
Купить Тетрадь для пятиструнной бас-гитары

ТЕТРАДЬ ДЛЯ ПЯТИСТРУННОЙ БАС-ГИТАРЫ

ПЯТЬ СТРУН

ГЛУБОКИЙ ЗВУК



ЦентрМаг

ТАБУЛАТУРА • РИФФЫ • ПРАКТИКА

ЦентрМаг

Пять струн

Пять струн. Восемь систем на каждой странице табулатуры.



ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНСТРУМЕНТ

ГРУППА / КЛАСС

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

НАЧАТО

ЗАВЕРШЕНО

ЦентрМаг

Пять линий — бас

Этот блок рассчитан на пятиструнный инструмент.

Верхняя линия — 1-я струна G, нижняя — 5-я B.

Стандартный строй от 5-й к 1-й: B E A D G.

Цифры — номера ладов. 0 — открытая струна.

Для другого строя укажи свои ноты в поле «Строй».

КАК РАБОТАТЬ С ЗАПИСЬЮ

Над линиями записывай ритм, акценты и номера тактов.

Отмечай аппликатуру, глушение и смену приёмов.

Укажи темп и размер; поясняй свои обозначения.

Разучивай короткий фрагмент под метроном или бит.

РАЗДЕЛЫ

3 — указатель / 4–43 — табулатура / 44 — гриф

45 — ритм / 46 — рифф / 47–48 — практика

ЦентрМаг

Мои басовые партии

Название и страница — чтобы быстро найти запись.

ПЕСНЯ / ИСПОЛНИТЕЛЬ	СТР.	ТЕМП

ЦентрМаг

ПАРТИЯ / УПРАЖНЕНИЕ

СТРОЙ 5 → 1 ПРИЁМ ИГРЫ

ДАТА ТЕМП РАЗМЕР

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

АКЦЕНТЫ / ГЛУШЕНИЕ / АППЛИКАТУРА

ЦентрМаг

ПАРТИЯ / УПРАЖНЕНИЕ

СТРОЙ 5 → 1 ПРИЁМ ИГРЫ

ДАТА ТЕМП РАЗМЕР

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

АКЦЕНТЫ / ГЛУШЕНИЕ / АППЛИКАТУРА

ЦентрМаг

ПАРТИЯ / УПРАЖНЕНИЕ

СТРОЙ 5 → 1 ПРИЁМ ИГРЫ

ДАТА ТЕМП РАЗМЕР

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

АКЦЕНТЫ / ГЛУШЕНИЕ / АППЛИКАТУРА

ЦентрМаг

ПАРТИЯ / УПРАЖНЕНИЕ

СТРОЙ 5 → 1 ПРИЁМ ИГРЫ

ДАТА ТЕМП РАЗМЕР

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

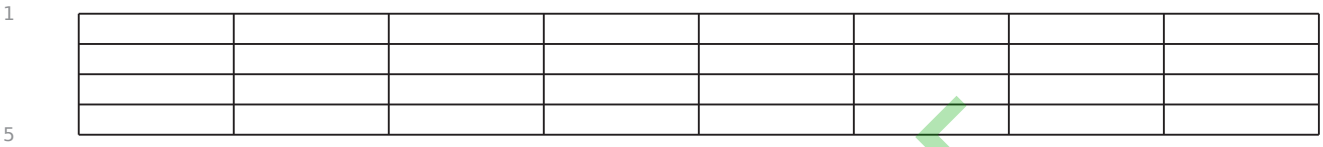
АКЦЕНТЫ / ГЛУШЕНИЕ / АППЛИКАТУРА

ЦентрМаг

Ноты и аппликатуры

Пять горизонтальных линий — струны. Укажи начальный лад.

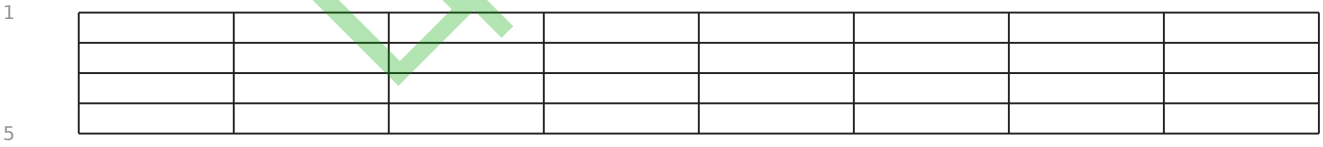
ГАММА / РИСУНОК _____ ЛАД ОТ _____



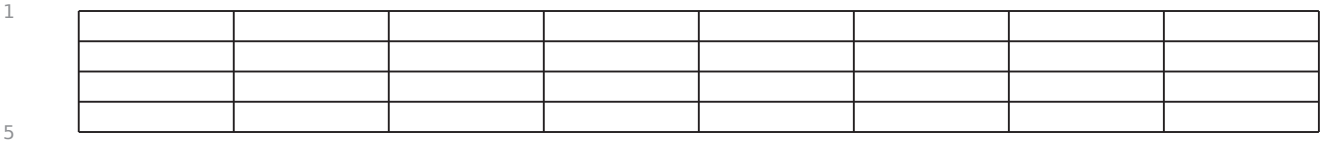
ГАММА / РИСУНОК _____ ЛАД ОТ _____



ГАММА / РИСУНОК _____ ЛАД ОТ _____



ГАММА / РИСУНОК _____ ЛАД ОТ _____



ЦентрМаг

Пульс и акценты

Сетка: один такт 4/4, деление на восьмые. Отмечай атаки и паузы.

ТЕМП _____ АКЦЕНТ / ЗАДАЧА _____

1	и	2	и	3	и	4	и

ТЕМП _____ АКЦЕНТ / ЗАДАЧА _____

1	и	2	и	3	и	4	и

ТЕМП _____ АКЦЕНТ / ЗАДАЧА _____

1	и	2	и	3	и	4	и

ТЕМП _____ АКЦЕНТ / ЗАДАЧА _____

1	и	2	и	3	и	4	и

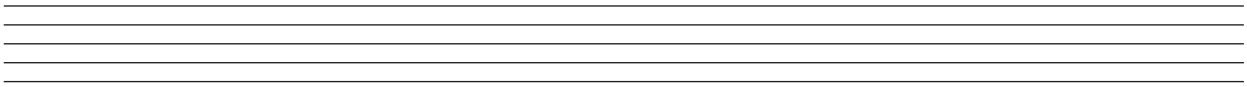
ЦентрМаг

МОЙ РИФФ / ВЕРСИЯ

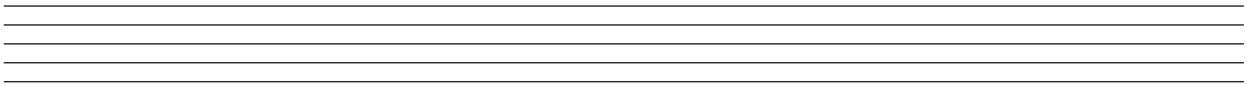
СТРОЙ 5 → 1

ТЕМП / РАЗМЕР

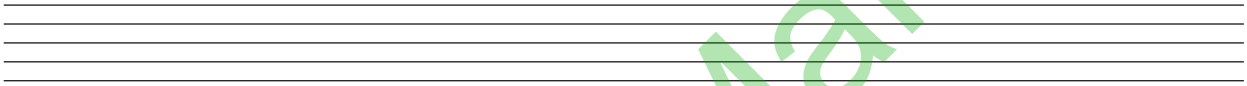
T
A
B



T
A
B



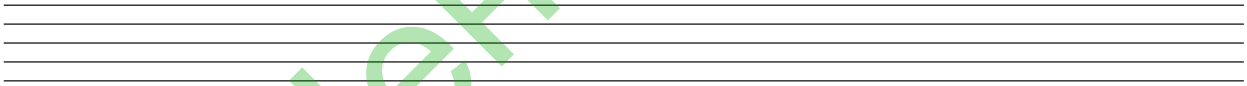
T
A
B



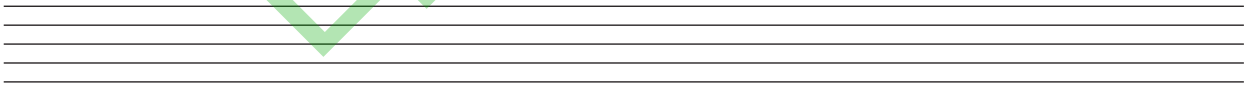
T
A
B



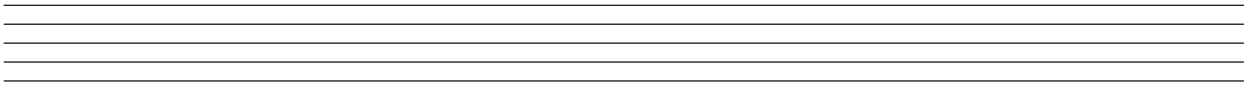
T
A
B



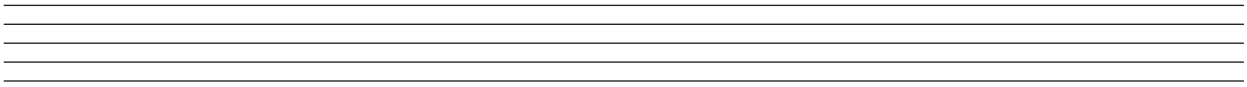
T
A
B



T
A
B



T
A
B



ЧТО РАЗВИТЬ / С ЧЕМ СОЕДИНИТЬ

ЦентрМаг

МОЯ ПРАКТИКА

Ровно. Чисто. В ритме.

Фрагмент, рабочий темп и конкретный следующий шаг.

ДАТА / ФРАГМЕНТ _____

ТЕМП: СЕЙЧАС _____ ЦЕЛЬ _____ МИНУТЫ _____

МЕТРОНОМ / БИТ _____

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ _____

ДАТА / ФРАГМЕНТ _____

ТЕМП: СЕЙЧАС _____ ЦЕЛЬ _____ МИНУТЫ _____

МЕТРОНОМ / БИТ _____

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ _____

ДАТА / ФРАГМЕНТ _____

ТЕМП: СЕЙЧАС _____ ЦЕЛЬ _____ МИНУТЫ _____

МЕТРОНОМ / БИТ _____

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ _____

ДАТА / ФРАГМЕНТ _____

ТЕМП: СЕЙЧАС _____ ЦЕЛЬ _____ МИНУТЫ _____

МЕТРОНОМ / БИТ _____

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ _____

ЦентрМаг

Ровно. Чисто. В ритме.

Фрагмент, рабочий темп и конкретный следующий шаг.

ДАТА / ФРАГМЕНТ _____

ТЕМП: СЕЙЧАС _____ ЦЕЛЬ _____ МИНУТЫ _____

МЕТРОНОМ / БИТ _____

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ _____

ДАТА / ФРАГМЕНТ _____

ТЕМП: СЕЙЧАС _____ ЦЕЛЬ _____ МИНУТЫ _____

МЕТРОНОМ / БИТ _____

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ _____

ДАТА / ФРАГМЕНТ _____

ТЕМП: СЕЙЧАС _____ ЦЕЛЬ _____ МИНУТЫ _____

МЕТРОНОМ / БИТ _____

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ _____

ДАТА / ФРАГМЕНТ _____

ТЕМП: СЕЙЧАС _____ ЦЕЛЬ _____ МИНУТЫ _____

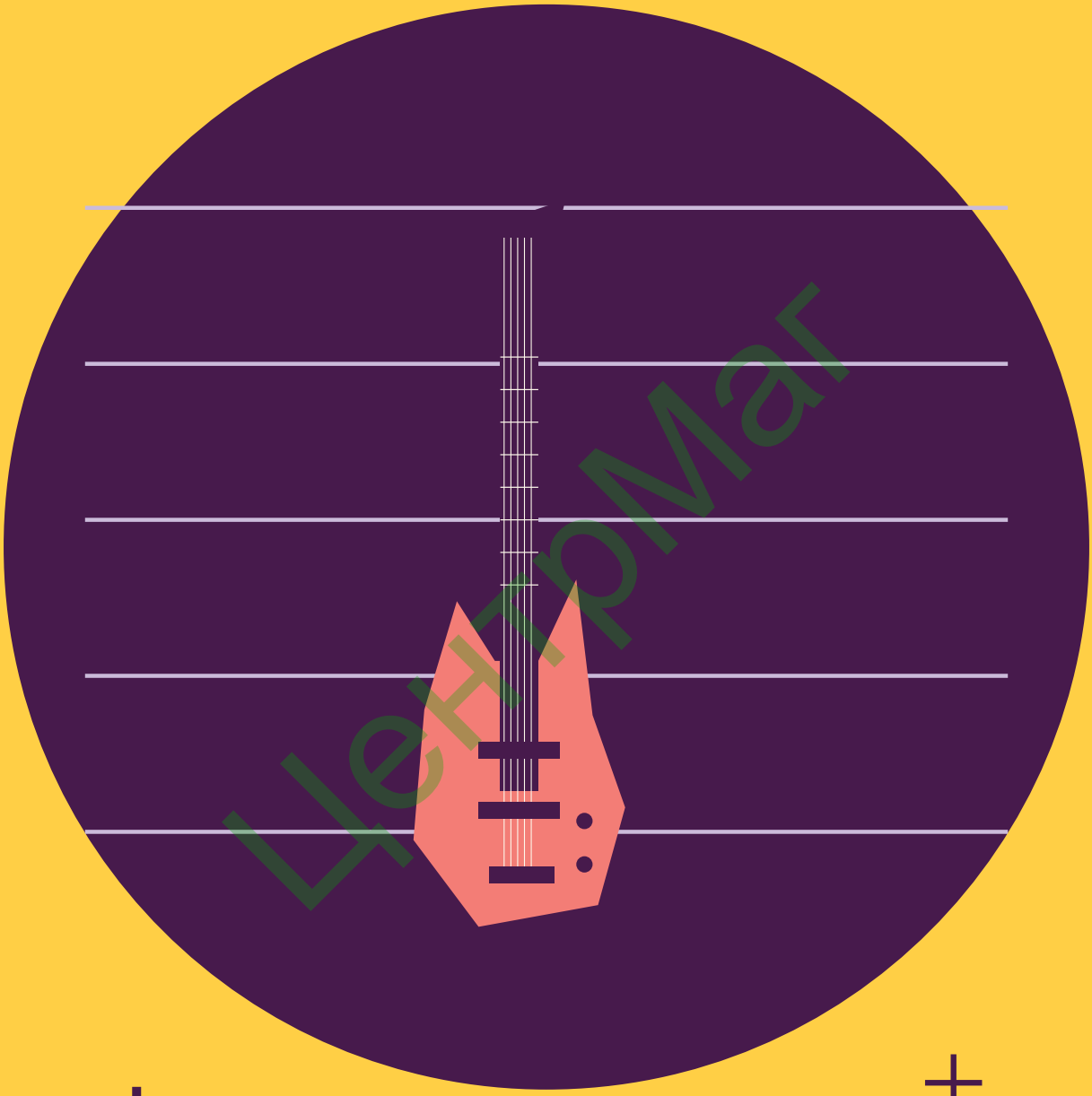
МЕТРОНОМ / БИТ _____

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ _____

ЦентрМаг

ЦентрМаг

БОЛЬШЕ ГЛУБИНЫ. БОЛЬШЕ МУЗЫКИ.



ЦентрМаг

Твой ритм. Твоя глубина.

ПЯТЬ СТРУН / ГЛУБОКИЙ ЗВУК