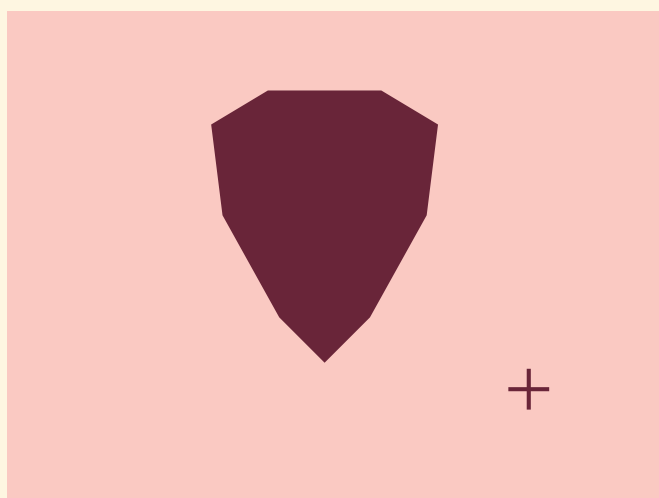
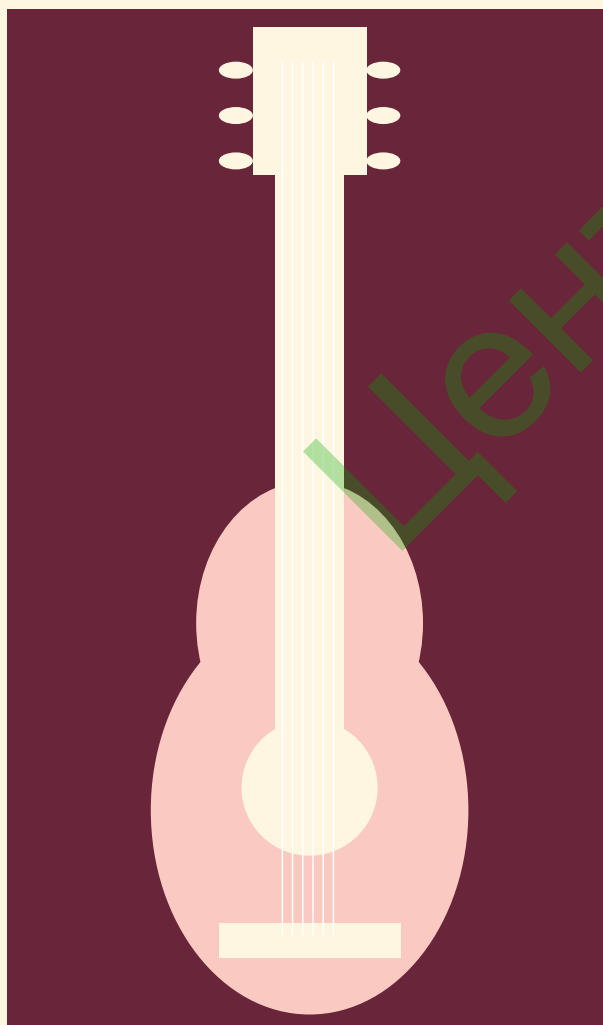


[Купить Тетрадь гитариста. Гитарная мастерская](#)

ТЕТРАДЬ ГИТАРИСТА

ГИТАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Записи, практика и собственный звук

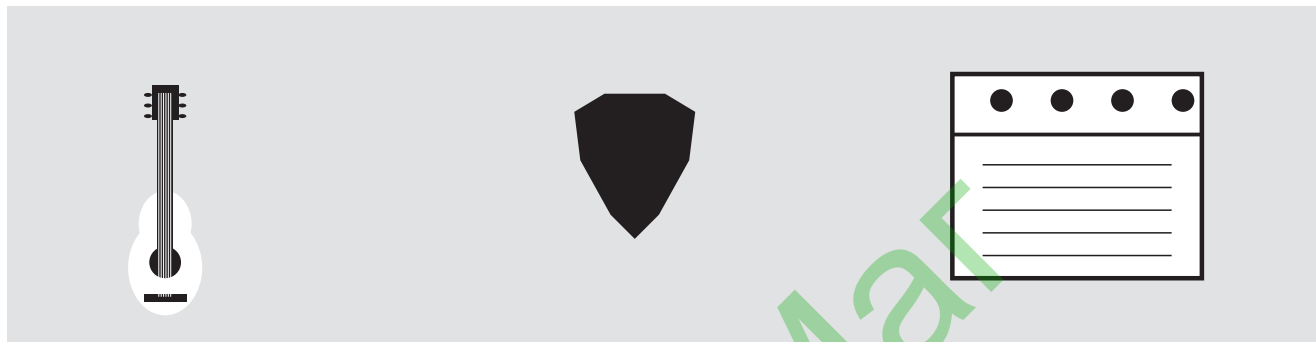


ТАБУЛАТУРА • АККОРДЫ • РИТМ • ИДЕИ

ЦентрМаг

Гитарная мастерская

Здесь встречаются упражнения, песни и собственные идеи.



ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ГИТАРА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ЧТО Я ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ ИГРАТЬ

НАЧАТО

ЗАВЕРШЕНО

Всё под рукой

Выбирай раздел под задачу сегодняшнего занятия.

Репертуар и цели	3-4
Табулатура: 8 строк на странице	5-28
Аккорды и переходы	29-32
Схемы грифа	33-36
Ритм и бой	37-40
Недельная практика	41-44
Мой звук	45
Конструктор песни	46
Мой прогресс	47
Заметки и вопросы	48

В TAB верхняя линия — 1-я струна, нижняя — 6-я.

Строй записывай от 6-й струны к 1-й; без каподастра — 0.

В схемах аккордов указывай первый изображённый лад.

Что я играю

Песни, упражнения и идеи, к которым хочется возвращаться.

НАЗВАНИЕ / ИСПОЛНИТЕЛЬ	СТР.	СТАТУС

ЦЕЛИ

Мой музыкальный маршрут

Выбирай конкретную задачу и понятный признак результата.

ЦЕЛЬ 1

ЗАЧЕМ МНЕ ЭТО

ПЕРВЫЙ ШАГ

КАК ПОЙМУ, ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ

ЦЕЛЬ 2

ЗАЧЕМ МНЕ ЭТО

ПЕРВЫЙ ШАГ

КАК ПОЙМУ, ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ

ЦЕЛЬ 3

ЗАЧЕМ МНЕ ЭТО

ПЕРВЫЙ ШАГ

КАК ПОЙМУ, ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ

ТАБУЛАТУРА / НАЗВАНИЕ

СТРОЙ 6 → 1

КАПОДАСТР

ДАТА

ТЕМП / РАЗМЕР

ТА
А
В

ТА
А
В

ТА
А
В

ТА
А
В

ТА
А
В

ТА
А
В

ТА
А
В

ТА
А
В

ПРИЁМЫ / АППЛИКАТУРА / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ТАБУЛАТУРА / НАЗВАНИЕ

СТРОЙ 6 → 1

КАПОДАСТР

ДАТА

ТЕМП / РАЗМЕР

**ТА
А
В**

**ТА
А
В**

**ТА
А
В**

**ТА
А
В**

**ТА
А
В**

**ТА
А
В**

**ТА
А
В**

**ТА
А
В**

ПРИЁМЫ / АППЛИКАТУРА / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ТАБУЛАТУРА / НАЗВАНИЕ

СТРОЙ 6 → 1

КАПОДАСТР

ДАТА

ТЕМП / РАЗМЕР

**Т
А
В**

**Т
А
В**

**Т
А
В**

**Т
А
В**

**Т
А
В**

**Т
А
В**

**Т
А
В**

**Т
А
В**

ПРИЁМЫ / АППЛИКАТУРА / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ТАБУЛАТУРА / НАЗВАНИЕ

СТРОЙ 6 → 1

КАПОДАСТР

ДАТА

ТЕМП / РАЗМЕР

ТАВ

ТАВ

ТАВ

ТАВ

ТАВ

ТАВ

ТАВ

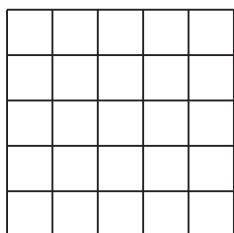
ТАВ

ПРИЁМЫ / АППЛИКАТУРА / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

Мои аппликатуры

Впиши первый лад. Слева — 6-я струна, справа — 1-я.

АККОРД _____



6

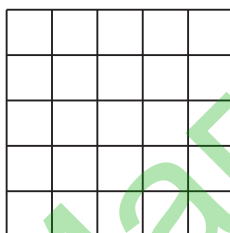
1

ЛАД _____

ПЕРЕХОД В _____

ТЕМП _____

АККОРД _____



6

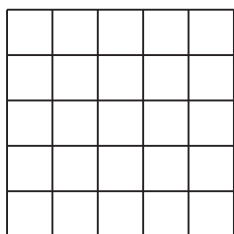
1

ЛАД _____

ПЕРЕХОД В _____

ТЕМП _____

АККОРД _____



6

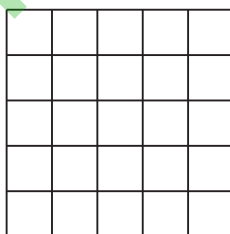
1

ЛАД _____

ПЕРЕХОД В _____

ТЕМП _____

АККОРД _____



6

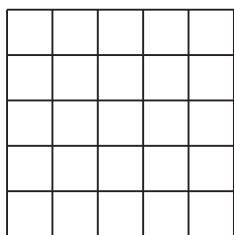
1

ЛАД _____

ПЕРЕХОД В _____

ТЕМП _____

АККОРД _____



6

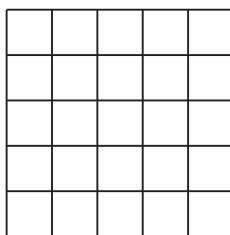
1

ЛАД _____

ПЕРЕХОД В _____

ТЕМП _____

АККОРД _____



6

1

ЛАД _____

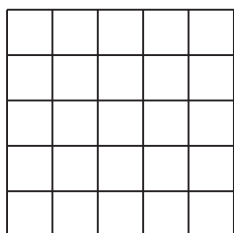
ПЕРЕХОД В _____

ТЕМП _____

Мои аппликатуры

Впиши первый лад. Слева — 6-я струна, справа — 1-я.

АККОРД _____



6

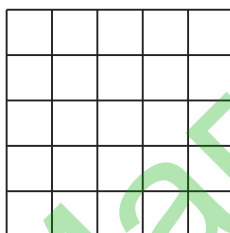
1

ЛАД _____

ПЕРЕХОД В _____

ТЕМП _____

АККОРД _____



6

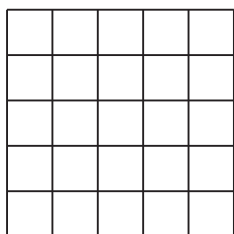
1

ЛАД _____

ПЕРЕХОД В _____

ТЕМП _____

АККОРД _____



6

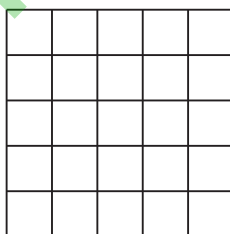
1

ЛАД _____

ПЕРЕХОД В _____

ТЕМП _____

АККОРД _____



6

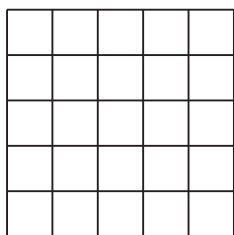
1

ЛАД _____

ПЕРЕХОД В _____

ТЕМП _____

АККОРД _____



6

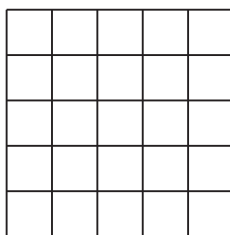
1

ЛАД _____

ПЕРЕХОД В _____

ТЕМП _____

АККОРД _____



6

1

ЛАД _____

ПЕРЕХОД В _____

ТЕМП _____

Позиции и интервалы

Гаммы, арпеджио, формы аккордов. Подпиши строй и начальный лад.

ТЕМА _____

ПЕРВЫЙ ЛАД _____

1							
6							

СТРОЙ 6 → 1 _____

ТЕМА _____

ПЕРВЫЙ ЛАД _____

1							
6							

СТРОЙ 6 → 1 _____

ТЕМА _____

ПЕРВЫЙ ЛАД _____

1							
6							

СТРОЙ 6 → 1 _____

ТЕМА _____

ПЕРВЫЙ ЛАД _____

1							
6							

СТРОЙ 6 → 1 _____

Позиции и интервалы

Гаммы, арпеджио, формы аккордов. Подпиши строй и начальный лад.

ТЕМА _____

ПЕРВЫЙ ЛАД _____

1							
6							

СТРОЙ 6 → 1 _____

ТЕМА _____

ПЕРВЫЙ ЛАД _____

1							
6							

СТРОЙ 6 → 1 _____

ТЕМА _____

ПЕРВЫЙ ЛАД _____

1							
6							

СТРОЙ 6 → 1 _____

ТЕМА _____

ПЕРВЫЙ ЛАД _____

1							
6							

СТРОЙ 6 → 1 _____

Поймай пульс

Сетка для размера 4/4: четыре доли с делением на восьмые.

РИСУНОК / АККОРДЫ				ТЕМП			
1	и	2	и	3	и	4	и

Впиши удары вниз / вверх, паузы и акценты.

РИСУНОК / АККОРДЫ				ТЕМП			
1	и	2	и	3	и	4	и

Впиши удары вниз / вверх, паузы и акценты.

РИСУНОК / АККОРДЫ				ТЕМП			
1	и	2	и	3	и	4	и

Впиши удары вниз / вверх, паузы и акценты.

РИСУНОК / АККОРДЫ				ТЕМП			
1	и	2	и	3	и	4	и

Впиши удары вниз / вверх, паузы и акценты.

Поймай пульс

Сетка для размера 4/4: четыре доли с делением на восьмые.

РИСУНОК / АККОРДЫ				ТЕМП			
1	и	2	и	3	и	4	и

Впиши удары вниз / вверх, паузы и акценты.

РИСУНОК / АККОРДЫ				ТЕМП			
1	и	2	и	3	и	4	и

Впиши удары вниз / вверх, паузы и акценты.

РИСУНОК / АККОРДЫ				ТЕМП			
1	и	2	и	3	и	4	и

Впиши удары вниз / вверх, паузы и акценты.

РИСУНОК / АККОРДЫ				ТЕМП			
1	и	2	и	3	и	4	и

Впиши удары вниз / вверх, паузы и акценты.

План, действие, результат

Одна главная задача на неделю. Отмечай время и результат.

НЕДЕЛЯ / ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ

ДЕНЬ	ЗАДАЧА / ФРАГМЕНТ	МИН	ТЕМП	ИТОГ
ПН				
ВТ				
СР				
ЧТ				
ПТ				
СБ				
ВС				

ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ

СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

План, действие, результат

Одна главная задача на неделю. Отмечай время и результат.

НЕДЕЛЯ / ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ

ДЕНЬ	ЗАДАЧА / ФРАГМЕНТ	МИН	ТЕМП	ИТОГ
ПН				
ВТ				
СР				
ЧТ				
ПТ				
СБ				
ВС				

ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ

СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

Сохрани настройку

Для электрогитары или акустики: заполняй только нужные поля.

ГИТАРА / ЗВУКОСНИМАТЕЛЬ

СТРОЙ / СТРУНЫ

УСИЛИТЕЛЬ / ПРЕСЕТ

ГРОМКОСТЬ / GAIN

BASS / MIDDLE / TREBLE

ЭФФЕКТЫ И ПОРЯДОК

МЕДИАТОР / СПОСОБ ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЯ

ДЛЯ КАКОЙ ПЕСНИ / НАСТРОЕНИЯ

ЧТО ХОЧУ ИЗМЕНИТЬ

От идеи к форме

Собери настроение, гармонию и последовательность частей.

НАЗВАНИЕ / НАСТРОЕНИЕ

ТОНАЛЬНОСТЬ / СТРОЙ

ТЕМП / РАЗМЕР

ВСТУПЛЕНИЕ

АККОРДЫ / ТЕКСТ / ИДЕЯ

КУПЛЕТ

АККОРДЫ / ТЕКСТ / ИДЕЯ

ПРИПЕВ

АККОРДЫ / ТЕКСТ / ИДЕЯ

БРИДЖ / ФИНАЛ

АККОРДЫ / ТЕКСТ / ИДЕЯ

Что стало получаться

Сравнивай одинаковый фрагмент в похожих условиях.

НАВЫК / ФРАГМЕНТ

ДАТА / БЫЛО

ДАТА / СТАЛО

ЧТО ПОМОГЛО / СЛЕДУЮЩАЯ ЦЕЛЬ

НАВЫК / ФРАГМЕНТ

ДАТА / БЫЛО

ДАТА / СТАЛО

ЧТО ПОМОГЛО / СЛЕДУЮЩАЯ ЦЕЛЬ

НАВЫК / ФРАГМЕНТ

ДАТА / БЫЛО

ДАТА / СТАЛО

ЧТО ПОМОГЛО / СЛЕДУЮЩАЯ ЦЕЛЬ

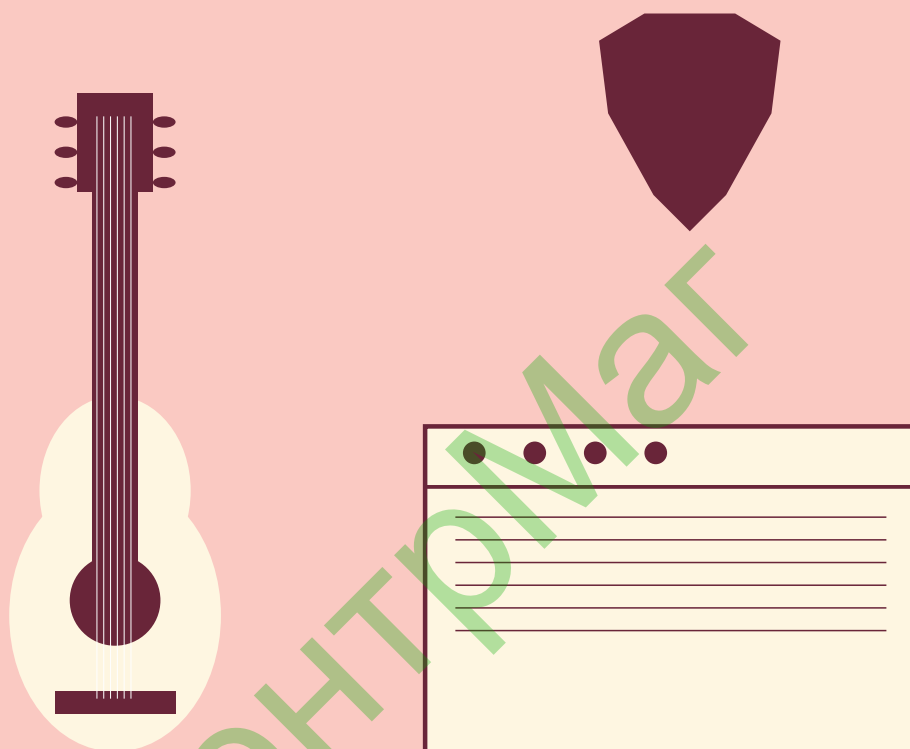
Спросить и попробовать

Подсказки преподавателя, новые приёмы и музыкальные находки.

ЦентрМаг

ЦентрМаг

ТВОЯ ГИТАРА. ТВОЙ ПУТЬ. ТВОЙ ЗВУК.



Играй с интересом.

Записывай важное.

Здесь растёт твоя музыка.