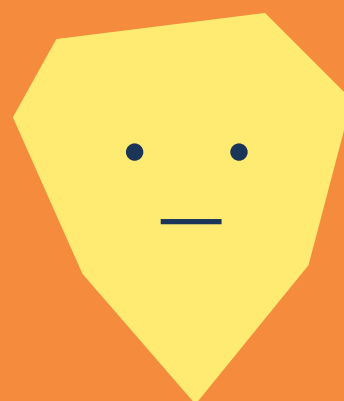
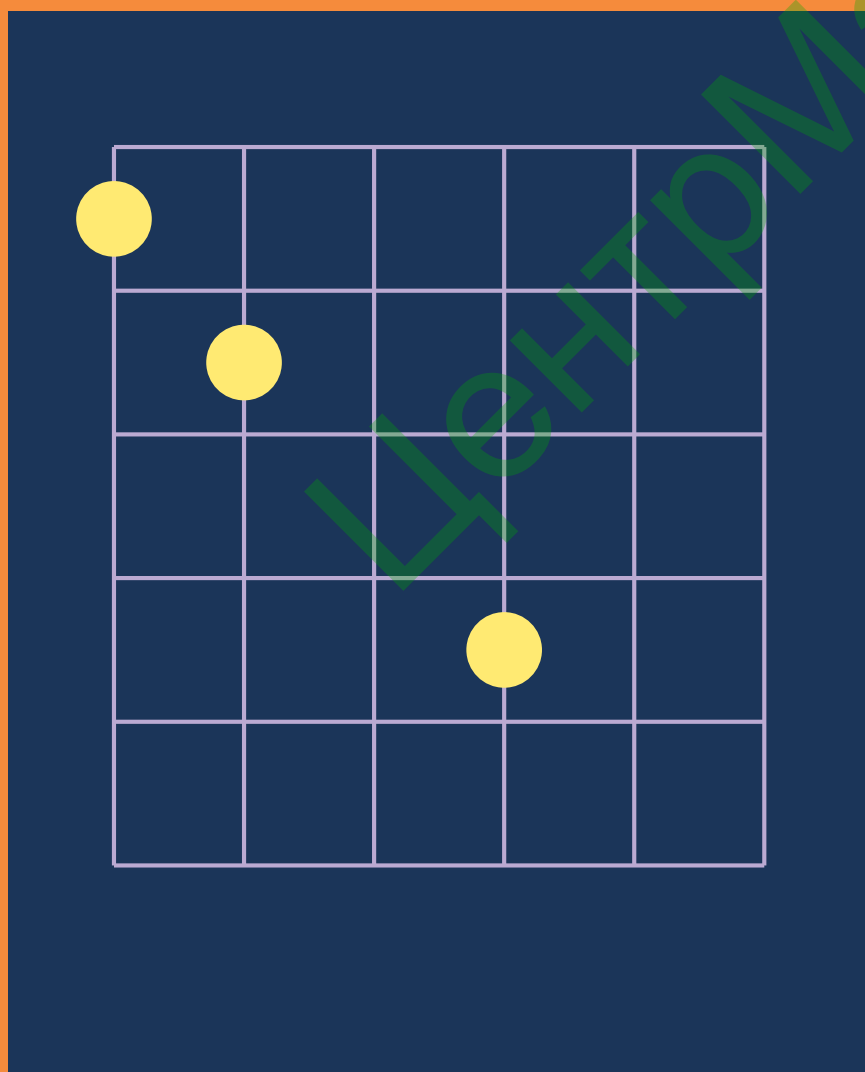


АККОРДЫ ПОД РУКОЙ

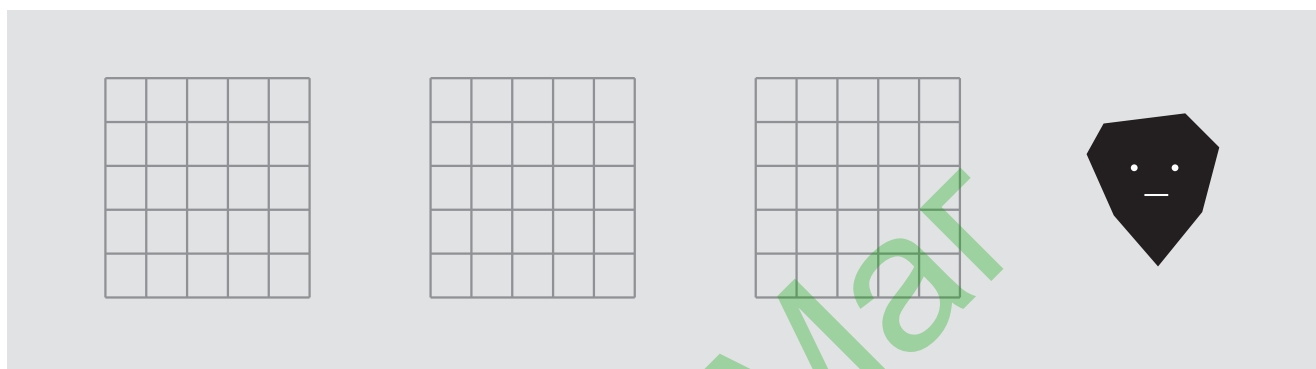
Собирай созвучия. Находи своё.



ЦентрМаг

Аккорды под рукой

Личная библиотека аппликатур для шестиструнной гитары.



ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ГИТАРА

ОСНОВНОЙ СТРОЙ 6 → 1

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

НАЧАТО

ЗАВЕРШЕНО

Шесть струн — одна схема

Пустые диаграммы предназначены для твоих собственных записей.

ОРИЕНТАЦИЯ

Вертикальные линии — струны: слева 6-я, справа 1-я.

Пять промежутков между горизонталями — пять ладов.

В поле «Лад от» запиши номер первого показанного лада.

ОБОЗНАЧЕНИЯ

Точки ставь между линиями ладов; цифры 1-4 — пальцы.

O над струной — открытая; X — не играть эту струну.

Баррэ обозначай соединёнными точками или полосой.

РАЗДЕЛЫ

3 — указатель / 4-39 — схемы / 40-43 — последовательности

44-45 — переходы / 46 — варианты / 47 — ритм / 48 — заметки

Моя библиотека

Аккорд, семейство или песня — выбери свой способ поиска.

АККОРД / ТЕМА	ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ	СТР.

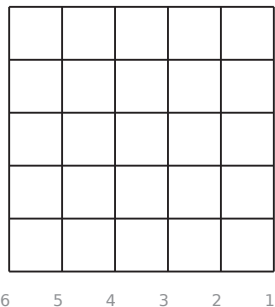
ТЕМА / СЕМЕЙСТВО / ПЕСНЯ _____

СТРОЙ 6 → 1 _____

КАПОДАСТР, ЛАД _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____

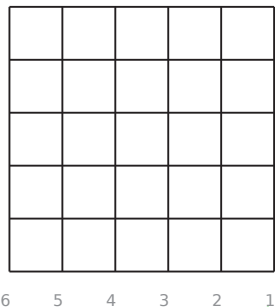


БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____

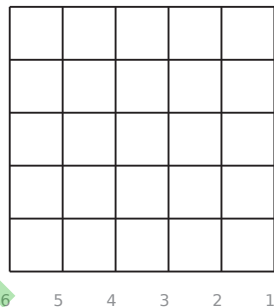


БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____

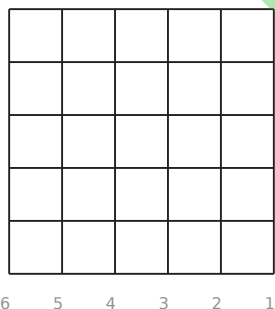


БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____

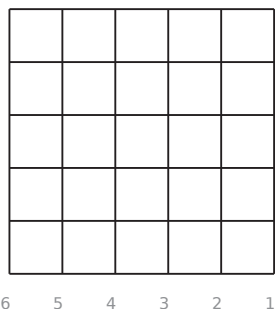


БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____

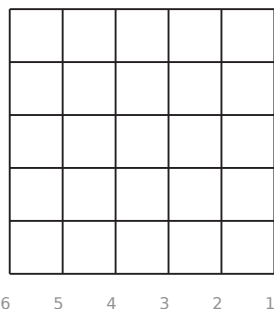


БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____



БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

«Бас» — самая низкая звучащая нота; она может отличаться от основного тона.

СТРОЙ 6 → 1 _____

КАПОДАСТР, ЛАД _____

АККОРД _____

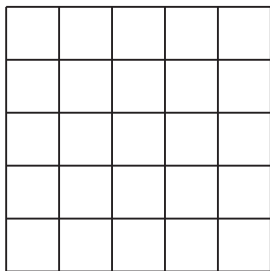
АККОРД _____

АККОРД _____

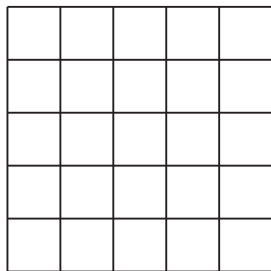
ЛАД ОТ _____

ЛАД ОТ _____

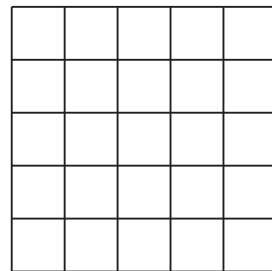
ЛАД ОТ _____



6 5 4 3 2 1



6 5 4 3 2 1



6 5 4 3 2 1

БАС _____

БАС _____

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

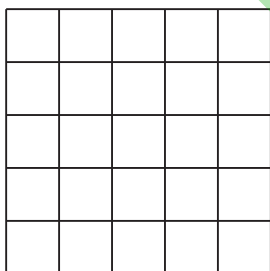
АККОРД _____

АККОРД _____

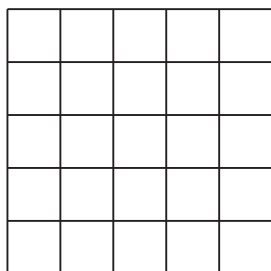
ЛАД ОТ _____

ЛАД ОТ _____

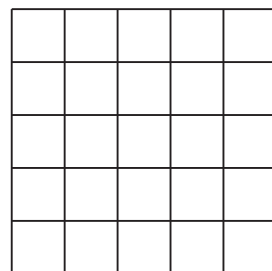
ЛАД ОТ _____



6 5 4 3 2 1



6 5 4 3 2 1



6 5 4 3 2 1

БАС _____

БАС _____

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

«Бас» — самая низкая звучащая нота; она может отличаться от основного тона.

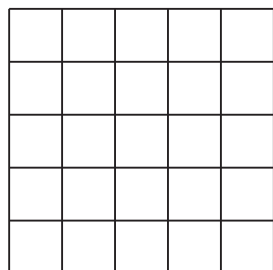
ТЕМА / СЕМЕЙСТВО / ПЕСНЯ _____

СТРОЙ 6 → 1 _____

КАПОДАСТР, ЛАД _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____



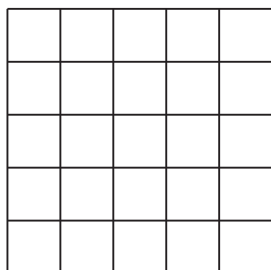
6 5 4 3 2 1

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____



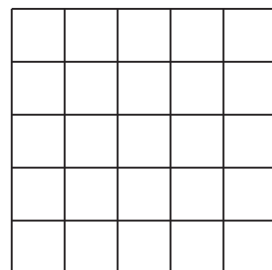
6 5 4 3 2 1

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____



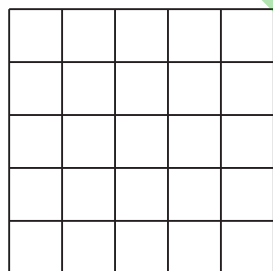
6 5 4 3 2 1

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____



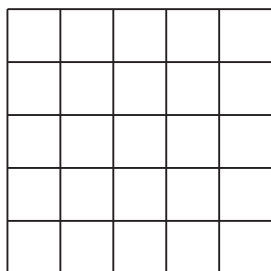
6 5 4 3 2 1

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____



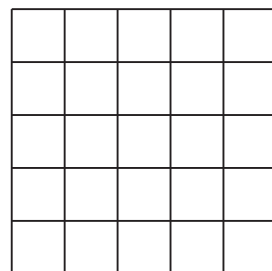
6 5 4 3 2 1

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____



6 5 4 3 2 1

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

«Бас» — самая низкая звучащая нота; она может отличаться от основного тона.

ТЕМА / СЕМЕЙСТВО / ПЕСНЯ _____

СТРОЙ 6 → 1 _____

КАПОДАСТР, ЛАД _____

АККОРД _____

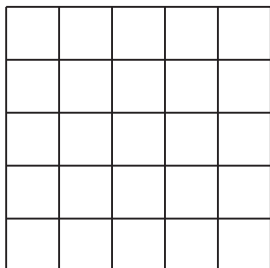
АККОРД _____

АККОРД _____

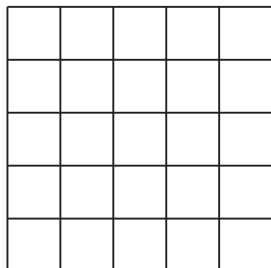
ЛАД ОТ _____

ЛАД ОТ _____

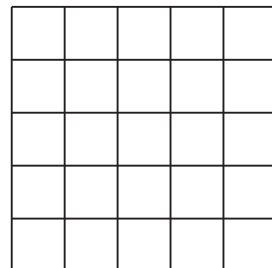
ЛАД ОТ _____



6 5 4 3 2 1



6 5 4 3 2 1



6 5 4 3 2 1

БАС _____

БАС _____

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

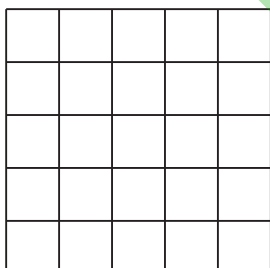
АККОРД _____

АККОРД _____

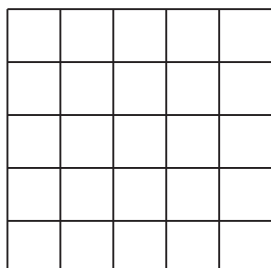
ЛАД ОТ _____

ЛАД ОТ _____

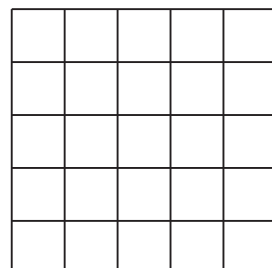
ЛАД ОТ _____



6 5 4 3 2 1



6 5 4 3 2 1



6 5 4 3 2 1

БАС _____

БАС _____

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

«Бас» — самая низкая звучащая нота; она может отличаться от основного тона.

Аккорды в движении

Запиши по аккорду в ячейке; длительности укажи под названием.

ПЕСНЯ / ИДЕЯ

ТОНАЛЬНОСТЬ

ЧАСТЬ / ПОВТОРЫ

--	--	--	--

ЧАСТЬ / ПОВТОРЫ

--	--	--	--

ЧАСТЬ / ПОВТОРЫ

--	--	--	--

ЧАСТЬ / ПОВТОРЫ

--	--	--	--

Аккорды в движении

Запиши по аккорду в ячейке; длительности укажи под названием.

ПЕСНЯ / ИДЕЯ

ТОНАЛЬНОСТЬ

ЧАСТЬ / ПОВТОРЫ

--	--	--	--

ЧАСТЬ / ПОВТОРЫ

--	--	--	--

ЧАСТЬ / ПОВТОРЫ

--	--	--	--

ЧАСТЬ / ПОВТОРЫ

--	--	--	--

Соединить без паузы

Выбери пару аккордов. Отмечай темп и чистоту звучания.

ДАТА / АККОРДЫ

ТЕМП

СМЕН ЗА 1 МИНУТУ

ЧИСТОТА / ЧТО ПОМОГЛО

ДАТА / АККОРДЫ

ТЕМП

СМЕН ЗА 1 МИНУТУ

ЧИСТОТА / ЧТО ПОМОГЛО

ДАТА / АККОРДЫ

ТЕМП

СМЕН ЗА 1 МИНУТУ

ЧИСТОТА / ЧТО ПОМОГЛО

ДАТА / АККОРДЫ

ТЕМП

СМЕН ЗА 1 МИНУТУ

ЧИСТОТА / ЧТО ПОМОГЛО

Соединить без паузы

Выбери пару аккордов. Отмечай темп и чистоту звучания.

ДАТА / АККОРДЫ

ТЕМП

СМЕН ЗА 1 МИНУТУ

ЧИСТОТА / ЧТО ПОМОГЛО

ДАТА / АККОРДЫ

ТЕМП

СМЕН ЗА 1 МИНУТУ

ЧИСТОТА / ЧТО ПОМОГЛО

ДАТА / АККОРДЫ

ТЕМП

СМЕН ЗА 1 МИНУТУ

ЧИСТОТА / ЧТО ПОМОГЛО

ДАТА / АККОРДЫ

ТЕМП

СМЕН ЗА 1 МИНУТУ

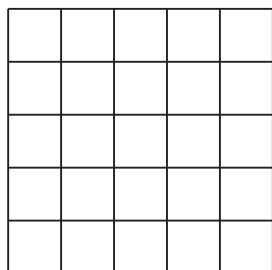
ЧИСТОТА / ЧТО ПОМОГЛО

ОДИН АККОРД — РАЗНЫЕ ВАРИАНТЫ

Сравни бас, положение на грифе и удобство перехода к следующему аккорду.

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____



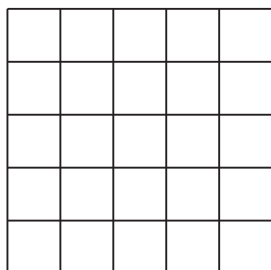
6 5 4 3 2 1

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____



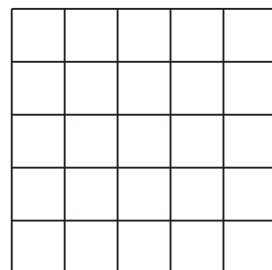
6 5 4 3 2 1

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____



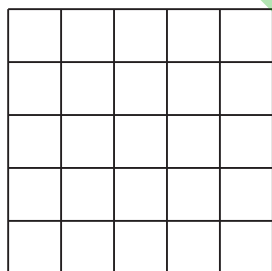
6 5 4 3 2 1

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____



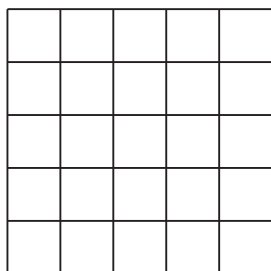
6 5 4 3 2 1

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____



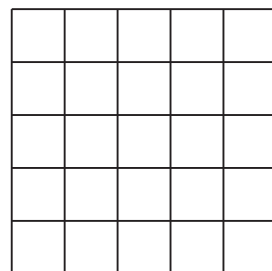
6 5 4 3 2 1

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

АККОРД _____

ЛАД ОТ _____



6 5 4 3 2 1

БАС _____

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮ _____

Ритм для аккордов

Сетка: один такт 4/4, деление на восьмые.

АККОРДЫ

ТЕМП

1	и	2	и	3	и	4	и

АККОРДЫ

ТЕМП

1	и	2	и	3	и	4	и

АККОРДЫ

ТЕМП

1	и	2	и	3	и	4	и

АККОРДЫ

ТЕМП

1	и	2	и	3	и	4	и

Запомнить созвучие

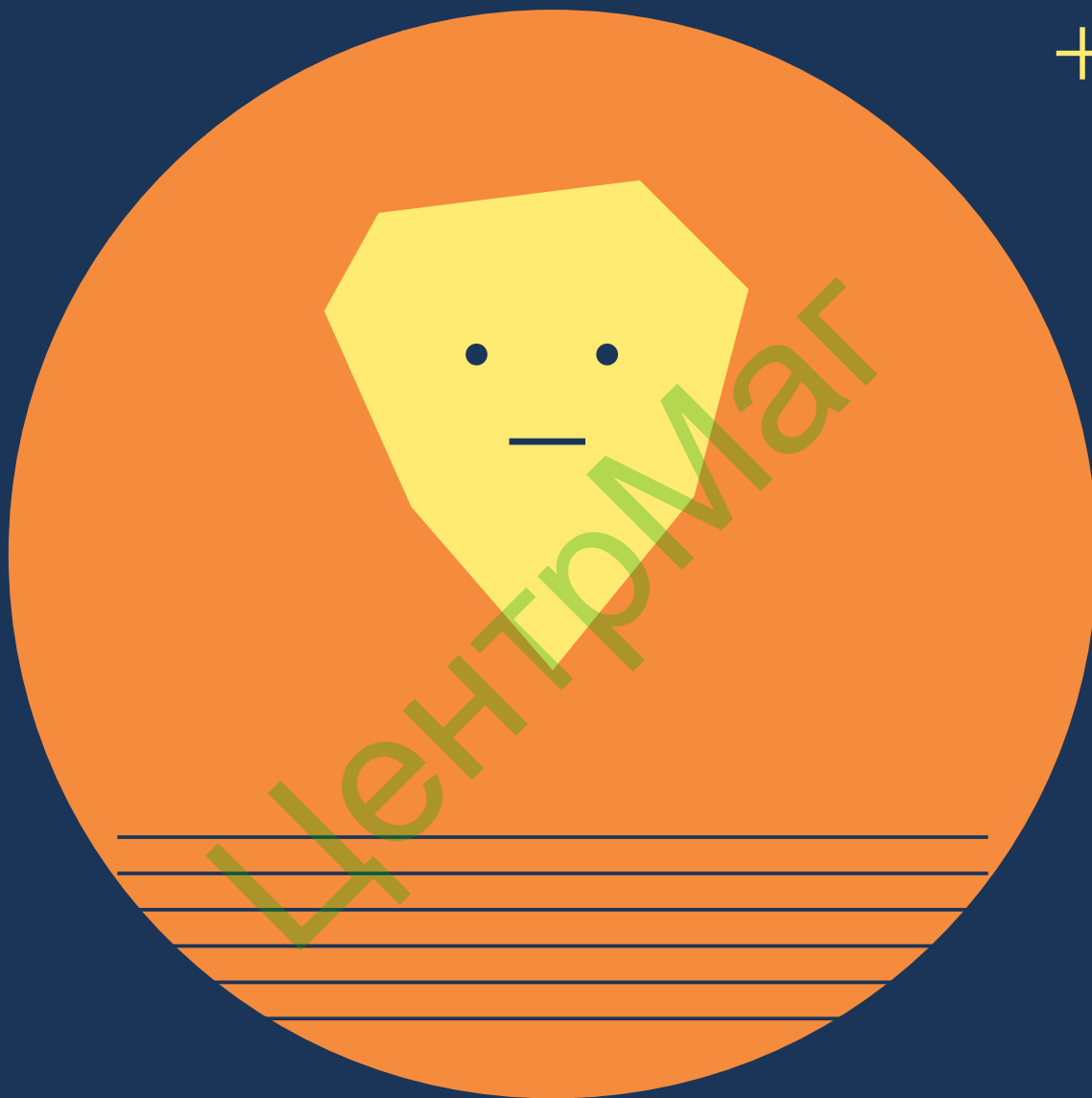
Удачные сочетания, подсказки и вопросы к следующему занятию.

МОИ ОТКРЫТИЯ

ЧТО ПОПРОБОВАТЬ ДАЛЬШЕ

ЦентрМаг

У КАЖДОГО АККОРДА ЕСТЬ ПРОДОЛЖЕНИЕ



Найди форму.
Услышь музыку.