

[Купить Тетрадь для ударных. Держи бит!](#)

ТЕТРАДЬ ДЛЯ УДАРНЫХ

ДЕРЖИ БИТ!

+



ГРУВЫ • СБИВКИ • РУДИМЕНТЫ

ЦентрМаг

Держи бит

Ритм, координация и собственные музыкальные идеи.



ИМЯ И ФАМИЛИЯ

УСТАНОВКА / ПЭД

КЛАСС / ГРУППА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

НАЧАТО

ЗАВЕРШЕНО

Моя карта установки

Запиши, где на стане располагается каждый инструмент.

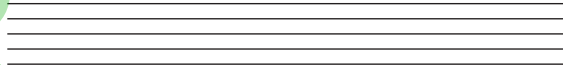
Согласуй обозначения с преподавателем или партитурой.

Отмечай форму головки, линию или промежуток стана.

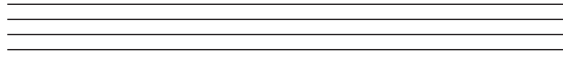
ИНСТРУМЕНТ



ИНСТРУМЕНТ



ИНСТРУМЕНТ



ИНСТРУМЕНТ



УСЛОВНЫЕ ПОМЕТКИ

R — правая рука; L — левая. Акценты и аппликатуру

записывай рядом с нотами. Тактовые черты добавляй сам.

Моя ритм-библиотека

4–39 — ноты; 40–41 — рудименты; 42–43 — ритмические сетки.

44–45 — сбивки; 46–47 — практика; 48 — заметки.

ГРУВ / ПЕСНЯ / УПРАЖНЕНИЕ	ТЕМП	СТР.

ГРУВ / ПЕСНЯ / УПРАЖНЕНИЕ

ДАТА

ТЕМП

РАЗМЕР

СТИЛЬ / ПОДСКАЗКА

||

||

||

||

||

||

||

||

АКЦЕНТЫ / КООРДИНАЦИЯ / ЧТО ПОВТОРИТЬ



ГРУВ / ПЕСНЯ / УПРАЖНЕНИЕ

ДАТА

ТЕМП

РАЗМЕР

СТИЛЬ / ПОДСКАЗКА

||

||

||

||

||

||

||

||

АКЦЕНТЫ / КООРДИНАЦИЯ / ЧТО ПОВТОРИТЬ



ГРУВ / ПЕСНЯ / УПРАЖНЕНИЕ

ДАТА

ТЕМП

РАЗМЕР

СТИЛЬ / ПОДСКАЗКА

||

||

||

||

||

||

||

||

АКЦЕНТЫ / КООРДИНАЦИЯ / ЧТО ПОВТОРИТЬ



ГРУВ / ПЕСНЯ / УПРАЖНЕНИЕ

ДАТА

ТЕМП

РАЗМЕР

СТИЛЬ / ПОДСКАЗКА

||

||

||

||

||

||

||

||

АКЦЕНТЫ / КООРДИНАЦИЯ / ЧТО ПОВТОРИТЬ



Руки в порядке

Запиши рисунок, чередование рук и удобный рабочий темп.

НАЗВАНИЕ / ТЕМП

II

R / L

НАЗВАНИЕ / ТЕМП

II

R / L

НАЗВАНИЕ / ТЕМП

II

R / L

НАЗВАНИЕ / ТЕМП

II

R / L

Руки в порядке

Запиши рисунок, чередование рук и удобный рабочий темп.

НАЗВАНИЕ / ТЕМП

II

R / L

НАЗВАНИЕ / ТЕМП

II

R / L

НАЗВАНИЕ / ТЕМП

II

R / L

НАЗВАНИЕ / ТЕМП

II

R / L

Разложить по долям

Один такт 4/4: каждая ячейка — шестнадцатая доля.

РИСУНОК / ТЕМП

ХЭТ

МАЛЫЙ

БОЧКА

1	е	&	а	2	е	&	а	3	е	&	а	4	е	&	а

РИСУНОК / ТЕМП

ХЭТ

МАЛЫЙ

БОЧКА

1	е	&	а	2	е	&	а	3	е	&	а	4	е	&	а

РИСУНОК / ТЕМП

ХЭТ

МАЛЫЙ

БОЧКА

1	е	&	а	2	е	&	а	3	е	&	а	4	е	&	а

Разложить по долям

Один такт 4/4: каждая ячейка — шестнадцатая доля.

РИСУНОК / ТЕМП

ХЭТ

МАЛЫЙ

БОЧКА

1	е	&	а	2	е	&	а	3	е	&	а	4	е	&	а

РИСУНОК / ТЕМП

ХЭТ

МАЛЫЙ

БОЧКА

1	е	&	а	2	е	&	а	3	е	&	а	4	е	&	а

РИСУНОК / ТЕМП

ХЭТ

МАЛЫЙ

БОЧКА

1	е	&	а	2	е	&	а	3	е	&	а	4	е	&	а

Вернуться в грув

Укажи длину сбивки и место возвращения в основной рисунок.

ТАКТЫ / ТЕМП / ТОЧКА ВХОДА

II

ТАКТЫ / ТЕМП / ТОЧКА ВХОДА

II

ТАКТЫ / ТЕМП / ТОЧКА ВХОДА

II

ТАКТЫ / ТЕМП / ТОЧКА ВХОДА

II

Вернуться в грув

Укажи длину сбивки и место возвращения в основной рисунок.

ТАКТЫ / ТЕМП / ТОЧКА ВХОДА

II

ТАКТЫ / ТЕМП / ТОЧКА ВХОДА

II

ТАКТЫ / ТЕМП / ТОЧКА ВХОДА

II

ТАКТЫ / ТЕМП / ТОЧКА ВХОДА

II

Ровно. Свободно. Чётко.

Одна задача за подход: пульс, координация или динамика.

ДАТА / УПРАЖНЕНИЕ

ТЕМП

МИНУТЫ

КЛИК

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / УПРАЖНЕНИЕ

ТЕМП

МИНУТЫ

КЛИК

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / УПРАЖНЕНИЕ

ТЕМП

МИНУТЫ

КЛИК

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / УПРАЖНЕНИЕ

ТЕМП

МИНУТЫ

КЛИК

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

Ровно. Свободно. Чётко.

Одна задача за подход: пульс, координация или динамика.

ДАТА / УПРАЖНЕНИЕ

ТЕМП

МИНУТЫ

КЛИК

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / УПРАЖНЕНИЕ

ТЕМП

МИНУТЫ

КЛИК

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / УПРАЖНЕНИЕ

ТЕМП

МИНУТЫ

КЛИК

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / УПРАЖНЕНИЕ

ТЕМП

МИНУТЫ

КЛИК

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

Сохранить свой бит

Идеи, подсказки преподавателя и вопросы к следующей репетиции.

ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ

ЧТО ПОПРОБОВАТЬ ДАЛЬШЕ

ЦентрМаг



Слушай пульс.

Играй свой ритм.