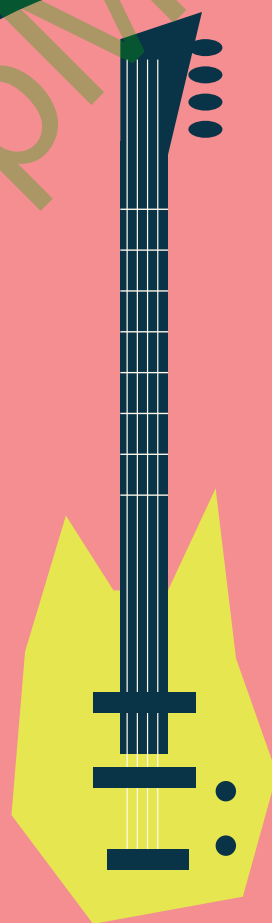


[Купить Тетрадь для бас-гитары. Держи ритм](#)

ТЕТРАДЬ ДЛЯ БАС-ГИТАРЫ

БАС.

ДЕРЖИ РИТМ



ТАБУЛАТУРА • РИФФЫ • ПРАКТИКА

ЦентрМаг

Бас. Держи ритм

Четыре струны. Восемь систем на каждой странице табулатуры.



ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНСТРУМЕНТ

ГРУППА / КЛАСС

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

НАЧАТО

ЗАВЕРШЕНО

Четыре линии — бас

Этот блок рассчитан на четырёхструнный инструмент.

Верхняя линия — 1-я струна G, нижняя — 4-я E.

Стандартный строй от 4-й к 1-й: E A D G.

Цифры — номера ладов. 0 — открытая струна.

Для другого строя укажи свои ноты в поле «Строй».

КАК РАБОТАТЬ С ЗАПИСЬЮ

Над линиями записывай ритм, акценты и номера тактов.

Отмечай аппликатуру, глушение и смену приёмов.

Укажи темп и размер; поясняй свои обозначения.

Разучивай короткий фрагмент под метроном или бит.

РАЗДЕЛЫ

3 — указатель / 4-43 — табулатура / 44 — гриф

45 — ритм / 46 — рифф / 47-48 — практика

Мои басовые партии

Название и страница — чтобы быстро найти запись.

ПЕСНЯ / ИСПОЛНИТЕЛЬ	СТР.	ТЕМП

ПАРТИЯ / УПРАЖНЕНИЕ

СТРОЙ 4 → 1

ПРИЁМ ИГРЫ

ДАТА

ТЕМП

РАЗМЕР

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

АКЦЕНТЫ / ГЛУШЕНИЕ / АППЛИКАТУРА

ПАРТИЯ / УПРАЖНЕНИЕ

СТРОЙ 4 → 1

ПРИЁМ ИГРЫ

ДАТА

ТЕМП

РАЗМЕР

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

АКЦЕНТЫ / ГЛУШЕНИЕ / АППЛИКАТУРА

ПАРТИЯ / УПРАЖНЕНИЕ

СТРОЙ 4 → 1

ПРИЁМ ИГРЫ

ДАТА

ТЕМП

РАЗМЕР

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

АКЦЕНТЫ / ГЛУШЕНИЕ / АППЛИКАТУРА

ПАРТИЯ / УПРАЖНЕНИЕ

СТРОЙ 4 → 1

ПРИЁМ ИГРЫ

ДАТА

ТЕМП

РАЗМЕР

ТАВ

ТАВ

ТАВ

ТАВ

ТАВ

ТАВ

ТАВ

ТАВ

АКЦЕНТЫ / ГЛУШЕНИЕ / АППЛИКАТУРА

Ноты и аппликатуры

Четыре горизонтальные линии — струны. Укажи начальный лад.

ГАММА / РИСУНОК

ЛАД ОТ

1							
4							

ГАММА / РИСУНОК

ЛАД ОТ

1							
4							

ГАММА / РИСУНОК

ЛАД ОТ

1							
4							

ГАММА / РИСУНОК

ЛАД ОТ

1							
4							

Пульс и акценты

Сетка: один такт 4/4, деление на восьмые. Отмечай атаки и паузы.

ТЕМП _____ АКЦЕНТ / ЗАДАЧА _____

1	и	2	и	3	и	4	и

ТЕМП _____ АКЦЕНТ / ЗАДАЧА _____

1	и	2	и	3	и	4	и

ТЕМП _____ АКЦЕНТ / ЗАДАЧА _____

1	и	2	и	3	и	4	и

ТЕМП _____ АКЦЕНТ / ЗАДАЧА _____

1	и	2	и	3	и	4	и

СТРОЙ 4 → 1

ТЕМП / РАЗМЕР

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

Т
А
В

ЧТО РАЗВИТЬ / С ЧЕМ СОЕДИНИТЬ

Ровно. Чисто. В ритме.

Фрагмент, рабочий темп и конкретный следующий шаг.

ДАТА / ФРАГМЕНТ

ТЕМП: СЕЙЧАС

ЦЕЛЬ

МИНУТЫ

МЕТРОНОМ / БИТ

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / ФРАГМЕНТ

ТЕМП: СЕЙЧАС

ЦЕЛЬ

МИНУТЫ

МЕТРОНОМ / БИТ

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / ФРАГМЕНТ

ТЕМП: СЕЙЧАС

ЦЕЛЬ

МИНУТЫ

МЕТРОНОМ / БИТ

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / ФРАГМЕНТ

ТЕМП: СЕЙЧАС

ЦЕЛЬ

МИНУТЫ

МЕТРОНОМ / БИТ

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

Ровно. Чисто. В ритме.

Фрагмент, рабочий темп и конкретный следующий шаг.

ДАТА / ФРАГМЕНТ

ТЕМП: СЕЙЧАС

ЦЕЛЬ

МИНУТЫ

МЕТРОНОМ / БИТ

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / ФРАГМЕНТ

ТЕМП: СЕЙЧАС

ЦЕЛЬ

МИНУТЫ

МЕТРОНОМ / БИТ

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / ФРАГМЕНТ

ТЕМП: СЕЙЧАС

ЦЕЛЬ

МИНУТЫ

МЕТРОНОМ / БИТ

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ДАТА / ФРАГМЕНТ

ТЕМП: СЕЙЧАС

ЦЕЛЬ

МИНУТЫ

МЕТРОНОМ / БИТ

ИТОГ / СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ЦентрМаг

НИЗКИЕ ЧАСТОТЫ. БОЛЬШИЕ ИДЕИ.



Задавай пульс.

Оставляй свой след.