

ДНЕВНИК

ученика / ученицы _____ класса



СЛУШАЮ / ИГРАЮ / РАСТУ

ЦентрМаг

ДНЕВНИК

ученика(цы) _____ класса

Фамилия и имя

Школа / отделение

Инструмент / вокал

20__ / 20__ учебный год

Мой музыкальный год

Дневник занятий, открытий и маленьких побед.

Мой преподаватель по специальности

Мне особенно нравится в музыке

В этом году хочу научиться

КАК УСТРОЕН ДНЕВНИК

- 04-09** Контакты, расписание и репертуар
- 10-11** Цели и понятный план домашнего занятия
- 12-83** 36 недель: уроки, практика и обратная связь
- 84-86** Выступления, слушание, итоги и лето
- 88-90** Памятка, полезные ссылки и нотная страница

Заполняем вместе

Преподаватель уточняет задания и способ проверки. Ученик отмечает практику и задаёт вопросы. Родитель помогает по договорённости. Даты и длительность занятий выбираются индивидуально.

Мои преподаватели

Предметы и способ связи заполните по расписанию школы.

Предмет	Ф. И. О. преподавателя	Связь / часы для вопросов
Специальность		
Сольфеджио		
Слушание музыки / муз. литература		
Хор / ансамбль		
Общее фортепиано		

Администратор / телефон школы

I полугодие

Время, предмет, кабинет. В каждой строке можно записать несколько уроков.

День	Время / предмет	Кабинет
Понедельник		
Вторник		
Среда		
Четверг		
Пятница		
Суббота		

Изменения / дополнительные репетиции

II полугодие

Время, предмет, кабинет. В каждой строке можно записать несколько уроков.

День	Время / предмет	Кабинет
Понедельник		
Вторник		
Среда		
Четверг		
Пятница		
Суббота		

Изменения / дополнительные репетиции

Мой репертуар

Этапы: разбор, работа над деталями, наизусть, готово к исполнению.

Композитор / произведение	Задача / навык	Срок / этап

Произведение для зачёта / концерта

Мой репертуар

Этапы: разбор, работа над деталями, наизусть, готово к исполнению.

Композитор / произведение	Задача / навык	Срок / этап

Произведение для зачёта / концерта

Мои цели

Выбери с преподавателем несколько понятных задач на год.

01 Хочу сыграть / спеть

02 Хочу научиться

03 Хочу попробовать

КАК ПОЙМУ, ЧТО СТАЛО ЛУЧШЕ

Навык	Сейчас	Мой ориентир
Ритм / пульс		
Звук / интонация		
Самостоятельность		

Как заниматься дома

Одна понятная задача помогает замечать результат. [1]

01 Выбери цель

Запиши конкретный фрагмент и задачу: например, такты 5-8, ровный пульс, чистая интонация.

02 Подготовься

Открой нужные ноты. Подготовь инструмент или голос так, как показал преподаватель.

03 Работай по частям

Выбери посильный темп. Повтори небольшой фрагмент и проверь, стало ли лучше. Затем соедини части.

04 Послушай себя

Если удобно, сделай короткую аудиозапись. Сравни две попытки: что изменилось в ритме, звуке и характере?

05 Подведи итог

Запиши одно достижение и один вопрос. Это поможет подготовиться к следующему уроку.

Как отмечать практику

Минуты показывают время, а результат - что получилось. В графе самооценки: 1 = нужна помощь; 2 = ещё тренирую; 3 = получается самостоятельно.

Неделя 01

С _____ по _____

Главная цель недели

Дата / предмет	Что и как подготовить	Проверка
Специальность 		
Специальность 		
Сольфеджио 		
Слушание / муз. литература 		
Хор / ансамбль 		
Другой предмет 		

Проверка: комментарий преподавателя и отметка по правилам школы.

Моя практика

Занимайся по согласованному плану и замечай, что меняется.

ФРАГМЕНТ / ЗАДАЧА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Темп: единица пульса ____ старт ____ цель ____ уд/мин

День	Мин.	Над чем работал(а) / результат	Оценка 1 / 2 / 3
Пн			
Вт			
Ср			
Чт			
Пт			
Сб			
Вс			

1 - нужна помощь 2 - тренирую 3 - получается

МОЁ ДОСТИЖЕНИЕ НЕДЕЛИ

ВОПРОС ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Моя аудиозапись: дата / имя файла _____

Преподаватель _____ Родитель (при необходимости) _____

Неделя 02

С _____ по _____

Главная цель недели

Дата / предмет	Что и как подготовить	Проверка
Специальность 		
Специальность 		
Сольфеджио 		
Слушание / муз. литература 		
Хор / ансамбль 		
Другой предмет 		

Проверка: комментарий преподавателя и отметка по правилам школы.

Моя практика

Занимайся по согласованному плану и замечай, что меняется.

ФРАГМЕНТ / ЗАДАЧА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Темп: единица пульса ____ старт ____ цель ____ уд/мин

День	Мин.	Над чем работал(а) / результат	Оценка 1 / 2 / 3
Пн			
Вт			
Ср			
Чт			
Пт			
Сб			
Вс			

1 - нужна помощь 2 - тренирую 3 - получается

МОЁ ДОСТИЖЕНИЕ НЕДЕЛИ

ВОПРОС ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Моя аудиозапись: дата / имя файла _____

Преподаватель _____ Родитель (при необходимости) _____

Моя сцена

Концерты, зачёты, прослушивания и конкурсы.

Дата / событие	Программа	Результат / следующий шаг

ПЕРЕД ВЫХОДОМ

- ☐ Уточнить время, место и порядок выступления.
- ☐ Подготовить ноты, одежду и нужные принадлежности.
- ☐ Согласовать репетицию с партнёрами / концертмейстером.
- ☐ Продумать начало, завершение и поклон.

Я слушаю музыку

Выбери запись или концерт вместе с преподавателем. Ресурсы - на с. 87.

Дата _____ Композитор / произведение

Исполнитель / инструменты

Характер музыки / что запомнилось

Дата _____ Композитор / произведение

Исполнитель / инструменты

Характер музыки / что запомнилось

Дата _____ Композитор / произведение

Исполнитель / инструменты

Характер музыки / что запомнилось

Мой прогресс

Сравни сегодняшние умения со своими целями на с. 8.

Навык	Начало года	Конец года	Что помогло
Ритм и пульс			
Звук / интонация			
Чтение с листа			
Музыкальный образ			
Игра / пение вместе			
Самостоятельность			

БОЛЬШЕ ВСЕГО Я ГОРЖУСЬ

СЛЕДУЮЩАЯ ЦЕЛЬ

Музыкальное лето

План, объём и дни отдыха согласуй с преподавателем.

Что сохранить / повторить	Как заниматься	Когда проверить

ЧТО ПОСЛУШАТЬ / ПОСМОТРЕТЬ

МОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Сочинить мелодию, подобрать песню или сыграть в ансамбле.

Под рукой

Базовые обозначения. Новые термины уточняйте на уроке. [3]

ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ



Целая

4



Половинная

2



Четверть

1



Восьмая

1/2



Шестнадцатая

1/4

Числа показывают длительность, если четверть принята за единицу счёта. Точка увеличивает длительность ноты на половину её значения.

ГРОМКОСТЬ И ХАРАКТЕР

Знак	Значение	Знак	Значение
p	тихо	f	громко
mp	умеренно тихо	mf	умеренно громко
cresc.	постепенно громче	dim.	постепенно тише

ТЕМП

Adagio - медленно; **Andante** - спокойно, шагом;

Moderato - умеренно; **Allegro** - быстро.

Конкретный темп и единицу пульса выбирайте по нотам и заданию преподавателя.

Слушать и узнавать

Подборка проверена 06.09.2026. Нажми на ссылку или отсканируй QR-код.

[1] Практика и самооценка

Trinity College London

Идеи для записи исполнения, обратной связи и коротких итогов занятия. Английский язык.

support.trinitycollege.com



[2] Лекции о музыке

Культура.РФ

Музыкальные лекции для дневника слушателя. Тему и сложность выберите вместе с преподавателем.

culture.ru



[3] Основы музыкальной грамоты

musictheory.net

Ноты, длительности, размеры, паузы. Наглядные уроки на английском языке.

musictheory.net/lessons



[4] Знакомство с инструментами

Philharmonia Orchestra

Материалы об устройстве и звучании инструментов оркестра. Английский язык.

philharmonia.co.uk/resources/instruments/



Структура дневника - авторский вариант на основе вашего PDF. Графы целей, записи и самооценки адаптированы по [1]; памятка длительностей - по темам [3].

Моя музыка

Мелодия, ритмический рисунок или идея для импровизации.



Название / автор _____

ЦентрМаг

ЦентрМаг